

ॐ नमः सिद्धेभ्यः । ॥ ६१

संक्षिप्त जैन इतिहास ।

(भा० ३ खंड ४)

(दक्षिण भारतका मध्यकालीन अन्तिम
पादक इतिहास ।)

लेखक —

श्री० बाबू कामठाप्रभाश्री जैन, D L M A S
जोधपुरी सेवाश्रम, बीर व वैजयिद्राज्य म
जोधपुरी मजिस्ट्रेट बीर जयिद्राज्य कदंब
जोधपुरी (पंजा)

प्रकाशक —

शुक्लचन्द्र किशनदास कापड़िया,
याज्ञिक, दिगम्बर जैन पुस्तकालय,
कापड़ियासमस्त-सुत ।

* दिगम्बर जैन के ११ व वरके प्रसिद्धि मूल विद
सेठ किशनदासजी कापड़ियाके उत्तराचार्य हैं ।

मूल्य—सुक्ल रूपया ।



स्व सेंट किसनदास पूनमचंद कापडिया स्मारक ग्रंथमाला न० ५

हमने अपने पूर्व विद्यार्थीक सम्पत्ति २) उनके नामकी एक स्थायी प्रथमावस्था निष्ठाकरण विधायी सं २४६ में निम्नसे य विच्छेदी आदेशों आशुतक निम्न चार प्रथम नवीन प्रकट करके दिगम्बर जैन के ग्रंथोंको भेंट बांट चुके हैं—

१—पठितोद्धारक जैन धर्म १।)

—संक्षिप्त जैन इतिहास तृतीय भाग द्वितीय सं १।)

२—पंच स्तोत्र संस्कृत मटीक ॥२)

३—भगवान् मुन्दमुन्दार्थ ॥१)

और अब यह पाँचवां ग्रंथ संक्षिप्त जैन इतिहास तृतीय भाग—अष्टम सं ६ प्रकट किया जाता है और यह भी हमारे दिगम्बर जैन साहित्य पत्रके ३० वें वर्षके ग्रंथोंको भेंट दिया जाता है ।

इसी ही नामक स्मारक प्रथमावस्था दिगम्बर जैन समाजमें स्थापित होकर उसके द्वारा जैन मूल्योंका बिना मूल्य नवीन प्रकट जैन साहित्य पत्रक होता रहे वो जैन जैन साहित्य पत्रक कुछ प्रथम सुकल्पना हो सकेगा ।

—मूलचंद किसनदास कापडिया—सं १ ।





श्रीमान् बाबू कामतप्रसादजी खेन,
 एम. लार ए. एल. ओन्जेरी गव्हर्नर व आर्किटेक्ट कमिश्नर
 तथा लार्डज्ज 'बीर अखीर्ण'— एम)

[इस हस्तिनातके साहित्यसंघी मुख लेखक]

निवेदन ।

सुप्रसिद्ध जैन ऐतिहासक व बीर ' पत्रके सुप्रसिद्ध संपादक श्री० श्री० कमलापसाध्वी १ - १५ वर्षोंसे २ वर्ष पूर्वका जैन इतिहास पढ़ी मारी लोग व लोग पूर्वक सेयर करते रहते हैं व हम इसे प्रकट करके गेट या जल मूल्यमें इसका प्रचार करते रहते हैं ।

इस पत्रके हम इतिहासक प्रथम भाग १०० दूसरा भाग प्रथम खंड १॥॥, व दूसरा खंड १, व तीसरा खंड ॥॥ हम प्रकट कर चुके हैं व गेटमें बांट चुके हैं तथा प्रथम भाग तो समय होमात्र व ठसकी बार बार मांग जानेसे उसकी दूसरी बाहुरि भी निकल चुक है ।

क्या सोचते मानक्य यह चौथा खंड पाठकोंके सामने है । जिसमें कुछ जैनके जनेश्वरक अमरी दिन्दी प्रभु तथा सिद्धजेल, सखरी गजेटिफोंको देसकर व मदन करके म्हराधी बाधधी छत्राधिरमें होनवाले कलचूरी राजवंश व होमक राजवंशमें होनवाले जैन राज्योंका जन्मपूर्व जैन इतिहासक संकलन किया है जो इतिहासक जानने-बानोंके किये जन्मपूर्व सामग्री है । श्री बाबू कमलापसाध्वीका यह कार्य बहुत ही है और जगो हम इतिहासके और भाग भी जार सेयर करेंगे अन्य है जगकी जैन साहित्य सभाका !

पाठकोंके सुनीताक किय इस प्रभुमें मनेताकर सूची व बिबर सूची भी द दी गई है उस पत्रके ही पाठकोंको यह माग्य दो

क्र.	विषय	पृष्ठ	क्र.	विषय	पृष्ठ
१	प्रारम्भ—		१२	राजधानी हारासमुख इलेक्ट्रिक	१२
१	राष्ट्रिय राजपथ केन्द्र	१	१३	हारासमुख केन्द्र केन्द्र	१४
२	उपजात काय	७	१४	केन्द्र गुप्त लक्ष्यक-३	१४
३	राजधानी राजपथ—		१५	गुप्त राजपथ और मध्यकाल	१५
४	उपजात	८	१६	गामक-३ मध्यकालीन	१६
५	केन्द्रकाल सम्बन्ध		१७	किन्हासिप	१७
६	विषय और लक्ष्य	१	१८	पट्टगुप्त साहित्य	१८
७	राजपथीय कालगुप्त	११	२	एलेका व गुप्त गांधी	४
८	विश्वदेव	१२		इतिहासमालिका मध्यकालीन	
९	गुप्त साम्राज्य	१३		इतिहास—	
१०	केन्द्रकाल प्रकाश	१४	३	कालकाल प्र. व.	
११	केन्द्रकाल लक्ष्य	१५		प्राचीनविदेव	४२
१२	विश्व परिचय कर्तव्य	१६	४१	विदेव (विश्वकर्तव्य)	४३
१३	राजपथ कालीन विश्व	१७	४२	विदेव लक्ष्य उपलब्ध	४५
१४	विश्वकाले उपलब्धिका	१	४३	काल परिचय	४६
१५	केन्द्रकाल प्रकाश	२१	४४	कालकाल काल	४९
१६	कालीन काल	२२	४५	काल परिचयकाल प्रकाश	४९
	राजपथ राजपथ—		४६	महाकाली कालकाल	५
१७	राष्ट्रिय राजपथ	२४	४७	गुप्त कर्तव्य	५२
१८	राष्ट्रिय लक्ष्यभूमि	२५	४८	केन्द्रकालीन लक्ष्य उपलब्धिका	५३
१९	कालीन काल	२६	४९	कालकाल	५६
२०	राष्ट्रिय काल	२	५०	कालकाल	५४
२१	राष्ट्रिय विषय	२१	५१	राष्ट्रियकाली इतिहास गति	५
२२	उपजात राजपथीय	२२	५२	कालकाल प्रकाश	५५

जायगा कि लेखकने इसके मकलनके लिये कितना परिश्रम किया है। तथा इसमें कैसे कैसे जैन राजाओंका इतिहास वर्णित है। इस इतिहासकी कुछ प्रतियां विक्रयार्थ अलग भी निकाली गई हैं। आशा है जैन इतिहासके प्रेमी पाठक ऐसे अप्रकट जैन साहित्यको अधिकाधिक अपनायेंगे ही।

लेखकका नवीन फोटो भी हमें प्राप्त हुआ है जो इस इतिहासमें प्रकट किया जाता है।

आशा है सुज्ञ लेखक जहातक ढो शीघ्र ही इस इतिहासका कार्य पूर्ण कर देगे तो हम भी उसे प्रकट करनेमें किसी न किसी प्रकारसे प्रयत्न करेंगे ही।

शुरूक लेकर काम करनेवाले तो बहुत विद्वान् होते हैं लेकिन ऑनरेरी रूपसे ऐसी साहित्यसेवा करनेवाले विरले ही होते हैं। अतः जैन समाज इस विषयमें बाबू कामताप्रसादजीका जितना भी उपकार माने कम है।

इस ऐतिहासिक साहित्यकी कुछ प्रतियां विक्रयार्थ अलग भी निकाली गई हैं, आशा है उसका भी शीघ्र ही प्रचार हो जायगा।

वीर स० २४७२ }
आषाढ षुदी ६ }
ता २०-६-४६ }

निवेदक—
मूलचन्द किसनदास कापडिया,
प्रकाशक।



विषय सूची ।

क्र०	विषय	पृष्ठ	क्र०	विषय	पृष्ठ
प्रारम्भ—			२२—राजधानी द्वारातमुख हलेश्वर	१२	
१—राष्ट्रिय गणतन्त्र	१		२३—द्वारातमुख जैन देव	१४	
२—उपनिषद् काव्य	७		२४—जैन गुप्त लक्षणम्	१४	
कच्छुपरी राजवंश—			२५—गुप्त राजवंश और समकालीन	१५	
३—उत्पत्ति	८		२६—गामक-इ. लक्ष्य विवेक	१६	
४—अनन्तर लक्षण	९		२७—विनयविषय	१७	
५—विष्णु और लक्ष्मण	१०		२८—गुप्त गुप्त लक्षणम्	१८	
६—नरसिंह कच्छुपरी	११		२९—एरेक्य व गुप्त लक्षणम्	४	
७—विष्णु	१२		वसिष्ठाचार्यका मध्यमकालीन		
८—गुप्त गामकाल	१३		इतिहास—		
९—जैनधर्मका प्रकाश	१४		३—सुप्रसन्न प्र. व.		
१०—जैन धर्म लक्षण	१५		चारदीर्घविषय	४२	
११—विष्णु चरित्र वर्णन	१६		३१—वर्णन (विष्णुवर्णन)	४३	
१२—गामककालीन विष्णु	१७		३२—विष्णु वन उपासक	४५	
१३—विष्णु टट्टाविष्णु	१८		३३—वम प्रवर्तन	४६	
१४—जैनधर्मका प्रकाश	१९		३४—भाषण शास्त्र	४७	
१५—न्यायिक इति	२०		३५—वर्म वसिष्ठका प्रमाण	४९	
हाम्पल्लव राजवंश—			३६—महाराज लक्षणम्		
१६—हाम्पल्लव राज	२४		३७—गुप्त वर्णन	५२	
१७—हाम्पल्लव लक्षणम्	२५		३८—जैनधर्मकी अनन्तर उपासक	५३	
१८—हाम्पल्लव कथा	२६		३९—हाम्पल्लव	५४	
१९—हाम्पल्लव नाटक	२७		४—भाषितक	५४	
२०—हाम्पल्लव विष्णु	२८		४१—गामकालीन इतिहास गति	५	
२१—हाम्पल्लव राजवंश	२९		४२—वसिष्ठविषय प्रथम	५५	

जायगा कि लेखकने इसके मकलनके लिये कितना परिश्रम किया है। तथा इसमें कैसे कैसे जैन राजाओंका इतिहास वर्णित है। इस इतिहासकी कुछ प्रतिया विक्रयार्थ अलग भी निकाली गई हैं। आशा है जैन इतिहासके प्रेमी पाठक ऐसे अप्रकट जैन साहित्यको अधिकाधिक अपनायेंगे ही।

लेखकका नवीन फोटो भी हमें प्राप्त हुआ है जो इस इतिहासमें प्रकट किया जाता है।

आशा है सुज लेखक जहातक हो शीघ्र ही इस इतिहासका कार्य पूर्ण कर देंगे तो हम भी उसे प्रकट करनेमें किसी न किसी प्रकारसे प्रयत्न करेंगे ही।

शुक्क लेकर काम करनेवाले तो बहुत विद्वान होते हैं लेकिन ऑनरेरी रूपसे ऐसी साहित्यसेवा करनेवाले दिग्ले ही होते हैं। अतः जैन समाज इस विषयमें बाबू कामताप्रसादजीका जितना भी उपकार माने कम है।

इस ऐतिहासिक साहित्यकी कुछ प्रतिया विक्रयार्थ अलग भी निकाली गई हैं, आशा है उसका भी शीघ्र ही प्रचार हो जायगा।

वीर स० २४७२ }
आषाढ षष्ठी ६ }
ता २०-६-४६ }

निवेदक—
मूलचन्द किसनदास कापडिया,
प्रकाशक।



क्र०	विषय	पृष्ठ	क्र०	विषय	पृष्ठ
११-नवकोणेश	--	११९	होयसासकाकीन जैनसाहित्य		
१४-कोश		१२७	व कसा--		
११-मार्मरकाव यापरी	१२८		१ ३-साहित्य व कसा १४९		
११-नेहनीर कसावधि	१२९		१ ४-वसाह व अन्य साधने १४७		
१७-कोशाम	--	१३१	१ ५-कहूत का साहित्य १४७		
१८-कोरे केस	--	१३३	१ ६-वसाह केन कवि		
१९-कोरे व इमरी	१३५		अभिन्न देव १४९		
१-कोराम व अलेकर	१३६		१ ७-कवि ममकाह व		
१ १-कपटि नाटी	१३८		लोकाचार्य १५		
१ १-कपटि मंत्रीका	१४२		१ ८-केन मीर व कोमल १५२		



नं०	विषय	पृष्ठ
४३-	बीर बालास देव	५८
४४-	नरानिया व ननभमोंकर	६०
४५-	नरसिंह तृतीय	६०
४६-	भोमेश्वर प्रथम	६३
४७-	गमनाथ	६४
४८-	नरसिंह तृतीय	६५
४९-	बालास देव नृ० व पतन	६६
५०-	दहनायक केनय	६७
५१-	दहाधिर राज और	
	वनकनदि	६८
५२-	विष्णुभूषण जेठ मनापति	६९
५३-	महाप्रधान गगराज	७४
५४-	शुभचंद्र देव	७०
५५-	गगराजे के कुन्धी जैनी	७६
५६-	दहनायक गोप	७९
५७-	दहनायक पुणिस	८०
५८-	दहनायकी जफ्फियते	८२
५९-	मेनापति बलद्व	८२
६०-	दहनायक परियाजे और	
	भरतेश्वर	८३
६१-	भरत व बाहुली के धर्मकार्य	८०
६२-	दहनायक ऐच	८५
६३-	दहनायक विष्टिमय	८६
६४-	दहनायक देवराज	९०
६५-	महाप्रधान हुल	९०
६६-	दहाधिर शांतियण	९३
६७-	ईश्वर चामुण्ड व चाविमय	९५

नं०	विषय	पृष्ठ
६८-	माना गोरेण	९६
६९-	देवमय व सुनिगाज	९७
७०-	देवमय चंद्र गोरे	९९
७१-	आनन्द्या	९९
७२-	दहनायक न गरेव	१०१
७३-	दहनायक महादेव	१०२
७४-	कमठमानव व अनृत	१०२
७५-	चवण व माधव	१०३
७६-	सनापति शान	१०४
७७-	पेनेय दहनायक गमदर	१०५
७८-	साइया जफ्फियाका दान	१०६
७९-	तली दामगोट	१०६
८०-	चाडव व मल्लिमटि	१०७
८१-	कदमय मटि व	
	माचिमेटि	१०८
८२-	राजेश्वरो पायस	१०९
८३-	मदिर व सुनिगाज	११३
८४-	पचकलाणक उमव	११४
८५-	मुनिधर्म, भायक धर्म	११५
८६-	समाज व सध व्यवस्था	११७
८७-	जैन वणिक और व्यापार	११८
८८-	सुराज्यव्यवस्थाके मुफल	१२०
८९-	अहिमा व शौर्य	१२२
९०-	महिला महिमा	१२२
९१-	वणिक बीर, जैन केन्द्र	१२४
९२-	द्वारासमुद्रके नगीतिदेव	१२५

शुद्धाशुद्धि पत्र ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	५	जैनधर्म	जैनधर्म
३	१६	मी ज्ञापयदेव	मी ज्ञापयदेव
४	६	निर्माणा	निर्माणा
४	७	वाग्यन्त्राचार्य	वाग्यन्त्राचार्य
५	४	मृद	मृद
६	११	कन्देप	कन्देप
७	८	की	का
११	१७	विजयकण्ठ चानुम्ब	विजयकण्ठ राम्ब चानुम्ब
११	२०	दिलके	दणक
१३	७	हंगकके	मंदकक
१४	१	जेयमय्य	जेयमय्य
२२	१७	विचर्मिर्बो	विचर्मिर्बो
२७	९	राष्ट्री	राष्ट्रीय
२७	१५	जैनधर्मी	जैनधर्म
२७	१७	सकेशोद	माकेशोद
२८	ऊर्ध्वोद १	Jian	Jan
२८	" ४	so	to
३३	४	जास्तर्ह	जास्तर्ह
३३	५	के	की
३३	७	पुण्यवाता	पुण्यवाता
३७	ऊर्ध्वोद ३	१५५	३५।

मंकेताक्षर सूची ।

निम्नलिखित ग्रन्थाभ्योऽपि पुटनोटों द्वारा प्रमाण-युक्तका न न
यथावका विद्या गता है । वाक्य उद्देश्य समस्त—

ASM आम्मे=आर्क्योलॉजीकल सर्वे ऑफ़ कैर (एनुअल रिपोर्ट
१९२९, -०, ३१ व ३२)-बंगलोर

इका०=एपीग्रफिया कर्णाटिका Epigraphia Carnatica ।

कापण०=डी कनस्ट इस्तिट्यूट ऑफ़ कोथन, फ्रांकफ़र्ट (जिनाम)

JA जेण०=जैना एप्योफ़ेरी (प्रैमामिकल) द्वारा ।

जेक०=जैनी-न एण्ड कर्णाटक कल्चर, इमर्स १०६० (धार्मिक)

जशिस०=जैन डिप्लोमैट मसूदा (माणिस्क्रिप्ट्स प्रोव्वाल्स वॉर)

म० प्रो० दीपालालजी ।

दक्षिण०=दक्षिणभारत, जैन व जैनधर्म, म० नु० राष्ट्रीय नर्सल
संगली ।

सग०=गवर्नर गजेटियर (Gazetteer of the Bombay
Pres)-Carnabell, 1896)

चंद्राजैम्मा०=गवर्नर प्रान्तीय जैन स्मारक (सूत्र)-म० प्र० शीतल
प्रसादजी ।

भाप्रारा०=भारतके प्राचीन राजवंश, श्री विश्वेश्वरनाथ रेड्डी (बम्बई)
मराप्रारुमा०=मध्य प्रान्त और राजपूताना प्राचीन जैन स्मारक,
म० शीतलप्रसादकृत (सूत्र)

मेड्रै०=पेडियेबिल जैनीज्म, श्री मास्कर आनन्ट सा 'नोस् बम्बई)

ममारि०=माथर्यालॉजिकल सर्वे रिपोर्ट ऑफ़ मैसूर (बंगलोर)

मेकु०=मेसूर एण्ड कुर्ग फ्राम इस्तिट्यूट, श्री लुई राइमकुन ।

सीवैल०=Lists of Inscriptions of South India
(Arch Sur of S India) II, 1884

संजैर०=संक्षिप्त जैन इतिहास (सूत्र) श्रवणबेलगोल-गार्हदकुम मसूदा ।



संक्षिप्त जैन इतिहास

भाग ३- खंड ४ ।

प्राक्थन ।

श्री किन्नेन्द्रदेवका प्रतिपादा दुना धर्म जैनधर्म है और उस धर्मके माननेवाले जैनी हैं । किन्नेन्द्रसे मतभेद उन विद्वानों की/से है जो रामछेचदि माननी कमजोरियोंको छीतकर निकोक और त्रिफरक दर्शों बनते हैं । उनके अनुयायी जैनी उनके पद—चिद्वच अनुसरण करके अद्विष्ट होर होते हैं । रामछेचदि आन्तरिक अनुभोंको प्राप्त करना उनका जीवन उद्देश्य होता है । वह स्वयं जीवित पाते हैं और अन्य प्राणियोंको न करण जीवित रहन देते, बल्कि उन्हें सफल जीवन कितानक बोध बननमें सहायक होते हैं । किन्नेन्द्रका उपरस अनेककथाओंके किये होता है । उनके समकालमें मर-मरी और देव-देविका ही नहीं पशु तक पहुँचते हैं और अपना अपना आत्महित साधते हैं ।

मैगाकी पवित्र जगामें मर-पशु सभी ब्रह्मते हैं छीतकरमीन सबके सुखद जाताओंमें सभी जगत्को सुखी बनाते हैं, प्रकृति मेवमय यही अनन्ती-इसके विषय सबके किये एक समान हैं ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४०	१६	ऋषिहकी	ऋषिहली
४२	८	पीहरसल	पोयसल
४३	३	माना	मानो
४५	८	बना	बंटा
५२	१०	पोरसल	पोयसल
६४	८	रामा	राज
६६	१७	युद्धसे उण	युद्ध से उण
६८	८	यह नहीं कि	X ———
७०	५	पश्चिम	पश्चिममें
७२	१६	के	को
१३१	१८	की	वी
१३२	फुटनोट १	मल्लिका	मल्लिका
१३३	—	फुटनोटोंके नं० २, ३, १ के बजाम १	हुलियूर
१३४	७	हुलियूर	तो
१३४	१४	जो	किया था ।
१३५	६	किया गया था ।	जैनत्व
१३६	८	जैनतत्व	का
१३९	१०	की	मुलाया
१४०	१३	मुला	नरेश पूर्ण स्वा
१४३	३	नरेश	



प्राक्कथन ।

श्री विनेन्द्रदेवका प्रतिष्ठा हुआ वर्ष वैश्ववर्ष है और उस वर्षके माननवाले वैसी हैं । विनम्रसे मतकर उन बिज्जी बीगसे है श्री रामदेवादि ग्यानपी कमजोसियोंको पीतकर किलेक और विच्छक इहाँ बगते है । उनके अनुकामी वैनी उनके पद—चिद्विद अनुक्रम करके अहिंसक शोर होते हैं । रामदेवादि आन्तरिक सनुमोंको प्राप्त करना उनका जीवन उद्देश्य होता है । वह स्वयं जीवित रहते हैं और अन्य प्राणियोंको न केवल जीवित रखने देते, बल्कि उन्हें सफल जीवन विज्ञानके योग्य बगममें सहायक होते हैं । विनेन्द्रका उपदेश साफल्यकायके क्रिय होता है । उनके सम्बन्धमें नर नारी और दूध—दूधिया ही नहीं पशु तक जुड़ते हैं और जन्म जन्म आत्महित साधते हैं ।

गंगाकी पवित्र बारामें नर—पशु सभी गढ़ाते हैं सीतकरजीन स्वर्गके सुखर आत्माओं सभी आपनको सुली बगते हैं, मूर्ति मेरुमाव नहीं आन्ती—इसके विषय उनके क्रिय एक समान है ।

प्रकृति वस्तुका स्वभाव है । उस वस्तु स्वभावका निरूपण जिन धर्म है । इसलिये जैनधर्म किसी समुदाय-विशेषके लिये सीमित और नियमित नहीं है । उसके लिये न कालका बन्धन है और न जातिका । जिस किसी भी कालका कोई भी प्राणी जो अपना आत्महित साधना चाहे, वह जैनधर्मसे लाभ उठा सकता है । जैन सधका द्वार उसके लिये खुला हुआ है । यही कारण है कि जैनधर्मके अनुयायी अज्ञात अतीतमें भी मिलते हैं और आगे भी मिलते रहेंगे । वस्तु स्वभावस्वरूप धर्म शास्त्रत होना ही चाहिये । अतः जैन इतिहासकी रूपा रेखा और आकृति लोककानादि निघन रूपमें गुम्फित है ।

‘ संक्षिप्त जैन इतिहास ’ क पूर्व भागमें यह व्याख्या निरूपित हो चुकी है । हम कल्पकालीन जैन इतिहासका विवेचन भी उनमें प्रथम तीर्थङ्कर श्री ऋषभदेवजीके समयसे लिखा गया है । इस कल्पकालमें जैन धर्मका पुनरुद्धार भी ऋषभदेव द्वारा ही हुआ था—ऋषभदेव ही जैन धर्मके सस्थापक है । उन्होंने सर्वज्ञ सर्वदर्शी होकर जैन धर्मका उपदेश उस समय दिया था, जब कि अन्य कोई भी ऋषि या सम्प्रदाय अस्तित्वमें न था । लोक समुदाय मिथ्या पाखण्डमें बड़ रहा था अज्ञान पशुबल ही उसका पथप्रदर्शक था । लोक सभ्यजीवन चिताना नहीं जानता था—आकाञ्क्षा और वाञ्छामें फसा हुआ वह आपसमें वैसे ही लड़ रहा था जैसे कि युरूपके पार्थिवताके पुजारी (Materialists) राष्ट्र आज लड़ रहे हैं ।

म० ऋषभदेवने लोकको सभ्य और सुमस्कृत जीवन यापन करना सिखाया और उसे सत्य धर्मके दर्शन कराये । सभ्यदर्शन,

सम्बन्धान, और सम्बन्धवास्ति रूप मोक्षमार्ग उसे बताता । सोच उस मार्ग पर पर्वतक हाथ नपनी ऐहिक और पारमार्थिक उन्नति करनेमें सफल हुआ । उसका जीवन अहिंसामय बना । उस अहिंसा धर्मका ही विद्वत् रूप वैदिक क्रियाकलापमें उपान्त देसमेंको मिला । पशुपुत्र वादकी पीठ है और धर्मरत्नके अनुकरण न होनेके कारण जब वह बहुत समयस माय नामनिःशेष है ।

इसप्रकार जैमिनि और मान्वाके अनुसार जैनधर्म वस्तुमात्रकम सत्यधर्म प्रतीत होता है जो हमेसा अहिंसामय रहा है । इससे जिनका सम्पर्क किसी न किसी रूपमें रहा मिला है, ऐसे वैदिक, बौद्ध और शक्त आदि धर्म उपान्तकी उपज हैं । संक्षिप्त जैन इतिहास के पूर्व पञ्चसिल मार्गोंमें जैनधर्मकी इस प्राचीनताका प्रामाणिक विमर्शन कराया जायुक्त है । अतः उसको यहाँ गुराण्य धर्म है ।

प्रातुस्परगन्धर्म जनधर्म—

अस्तुत इतिहासके गत भा १ सेह १ में इक्षिप्त अस्तक आप, मन्वन्ध्रक इतिहास सिद्धा जायुक्त है जिनमें प्रातुस्पर और शङ्खुट मन्वन्ध्रकमें जैनधर्मके अस्तित्वका मन्वन्ध्रपूर्ण चित्रण किया गया था । निम्नान्वय वादामी और वस्वानीके प्रातुस्पर मोक्षोंके समयमें जैनधर्म उन्नत रूपमें था ।

यह सचमें यद्यपि उताव विस्मय सिद्धा जायुक्त है कि भी यहाँ कुछ और उन्नत करना नसकता नहीं है । वादामीके प्रातुस्पर, राम्को माय राधा और मय सभी जैनी थे । सम्यक् कीर्तिवर्मा द्वितीयके तारककमें पञ्चकैयके जाचार्य मयाकन्ध और उनके शिष्य

विनयनन्दि, वासुदेव, और श्रीपाल प्रसिद्ध जैनाचार्य थे । उनके उप देशसे घर्मनामक गावुंड (कृषक) ने पाडिवूरके शासक सिंदरस और माधवसिंहसकी अनुमति लेकर एक जिनालय बनवाया था ।

सम्राट् विजयादित्यके शासनमें विक्किगणकने (७३३ ई०) पुरिगेरेक शंख जिनालयको दान दिया था । रानी वेन्नूके समयमें (८५९ ई०) नागुलर बोल्लब्बेने एक जिनालय निर्माया और उसकी सुव्यवस्था के लिये सिंहवुरगणके वागनन्धाचार्यको भूमिदान किया ।

इसी प्रकार कल्याणीके चालुक्य नरेशोंकी छत्रछायामें जैनधर्म और भी अधिक उत्कर्षको प्राप्त हुआ था । इस समयके अनेक उपलब्ध शिलालेख इस बातके साक्षी हैं । यह बात पहले पाठक पढ़ चुके हैं, परन्तु यहां भी और पढ़िये और अनुमान कीजिये कि उस समय जैनधर्म लोककल्याणका कैसा अद्वितीय साधन बना हुआ था । सन् ११४८ ई० में जब जगदेकमल्लका राज्य था तब मूलसध सूस्थगण चित्रकूटगच्छमें दिगम्बराचार्य हरिनदि प्रख्यात थे । उन्होंने अपने वचनानुसारे भव्योंका उपकार किया था । नेरलिणेके मल्लगावुंड उनकी वाणीसे प्रभावित हुआ और मल्लिनाथ जिनेश्वरके मंदिरके लिये उसने दान दिया ।

उस समय मंदिर जैन संस्कृतिके केन्द्र बने हुये थे—उनमें चारों प्रकारकी दानशालायें और श्रुतमठार होते थे । इसी लिये उनके व्ययकी पूर्ति भक्तजनोंके दानसे होती थी । सब ही वर्णके लोग जिनेन्द्रदेवके भक्त थे ।

जगद्वन्महा (सोमेश्वर) के समयमें (१०५४ ई०) कश्मिर
मन्त्र शास्त्रजैनि नंदिश्वर ग्राम बिनमंदिरके किये बीरमंदि सिद्धान्तके
शिव देशीगन्धके पाठ्येवकि जहोपचासीको मेंद किया था । तैजोम-
मून (सोमेश्वर मन्त्र) की राजसभाके रत्न कुन्तकुन्तान्नयन देशीगन्धके
आचार्य इन्द्रकीर्ति पसिद्ध आचार्य थे । गंगमरेम सुर्विनीउने एक
बिनाऊन भगन्त था । इन्द्रकीर्ति आचार्य उमकी सुत्कान्ता करते थे ।

इन्द्रनरिंके क्षिप्य बादीमेरुं कन्ननन्दि पठित कन्तिक्य विना
 कस्ये म्यासुह वे । नोक्म्य सेहि और छकी कवी पद्यावती कन्नेन
 उहो एक छत्र प्रदान किना । क्षिप्य मी उत समय धमक्ये कन्नेन तृती
 वी । कन्दीभर मनका माहात्म्य विजोष था । कन्दीभर धास्मीको
 (१०७९ ई में) मयक बंस्की कन्नेशी जाविना पुरियो बेस्मदि
 कन्दीकी कन्ना कन्ने नार्हि—उत समय कन्नाभरागणके गंदविमुक्त
 कन्नेके क्षिप्य विमुक्तनन्दि कन्ने विजमान वे किन्ने शान दिव्य उत
 समय मुमुक्षुन सौंस्ना कन्नेन पाठन मी कन्ने समय कन्नेसे करते थे ।

सुसवागमके श्रीगन्धि पश्चित्त और उनके ज्येष्ठ सहायत्री मास्कर-
नैदिने सङ्गस्तन्य मत द्वारा शरीर विसर्जन किन्तु था । श्रीगन्धिने सन्
२०७७ में पुरिस्त्रके 'जनेसजेक्सदि' नामक मंदिरमें स्नेहना मत
जातय किन्तु था । शिवी मंदिरोंकी सुरा अन्यस्या तस्ती थी । मस्तो-
कसदि-मंदिरकी प्रफुल्ल सधिमकी पुत्री ग्दारेवी थी । इस समय
मुनकीर्तिके शिष्य वेणकीर्ति पश्चित्त विद्यमान थ । उत्तराडीन मूर्धस्थके
संघ २ आप्नीय संघ भी प्रचलित था ।

मोक्ष त्रैविध्येष्व्वावस्थीर्त्ति, व्यागच्छ सिद्धान्ति एव संश्लेषः

प्रसिद्ध आचार्य थे । यापनीय सभमें एक 'श्रीकुमुदिगण' भी था, जिसमें श्रीकीर्ति प्रभामुनीन्द्र और शशाङ्क मुनीन्द्र ही थे । इसी गणके अनन्तवीर्यने कई सत्कथार्यें लिखीं थीं । सन् १०४५ में इस गणके पिरिय गोवर्धनदेवके लिये मुगुडके शासक नारगावुंड चावुडने 'सम्यक्त्वरत्नाकर चैत्यालय' निर्माण कराया था । उसीमें एक 'नाटकशाला' भी बनवाई थी । सन् १०४७ में गोकामेकी अम्मादेवीने होगरिगच्छ वीरसेन गणके नागसेन पंडितको दान दिया था, जो विक्रमपुरके (अरसीवाडि) के गोणद वेडगि जिनालयसे सम्बन्धित थे ।

सन् १०५९ में वीरय्यसेट्टिने धर्मबोल्ल नामक स्थानपर एक जगह जिनालय बनवाया था । सोमेश्वर द्वितीयके राजमन्त्री दंडनायक बलदेन थे, जो सूरस्थगण चित्रकूटान्वयके आचार्य नयसेनके शिष्य थे । इस गणमें कनकनदि सैद्धान्तिकके शिष्य श्रीनदि परवादी-शारभ-मेरुन्द प्रख्यात आचार्य थे ।

हुल्लियट्टवाजिकेने दण्डनायक बलदेवके नामपर सरटवुरमें 'बल-देव जिनालय' स्थापित था । सूरस्थगण चित्रकूटान्वयका एक मंदिर राजधानी पोन्नुन्दमें 'अरसरवसदि' नामक था । वहा कनकनदि, उत्तर-मट्टारङ्ग, भास्करनदि अर्हन्ननदि और आर्य पण्डित आचार्य सन् १०७४ तक विद्यमान थे । विक्रम त्रैलोक्यमल्लके राज्यमें (सन् १०६६-६७ ई) आयिचमय्यने वेण्णवुरमें एक मंदिर मूलसध चन्द्रिका वाटवशके शान्तिनदिके उद्देश्यसे निर्माया था । अर्हन्नन्दि वेडिदेवके उपदेशसे सन् १११३ में कण्यवुरिमें पार्श्वनाथ भगवान्को स्थापित था ।

उस समय शिवाजी अपने पतिदेवकी नि अत्यन्त आदर के साथ दान दिया करती थी । ऐसा ही एक दान अपने पतिदेवके पुण्य हेतु नरसिंहाजीने कोल्हापुरदेव तीर्थके बहूभिनाथजीको सन् १०८१ में दिया था । बालक्य समग्रजी के अनुसार पुत्र कुमार तैलपन सूर्यराजके समय चैत्रमासीकी श्रावस्तुमास के अष्टमि तिथि दान दिया था । महुवागल बीमुर तीर्थ विराटि मन्मथपुराण के अर्धोत्प्रेक्षको मन्मथ के त्रिभुवनमन्मथके शासनकालमें सूर्यदेवके राजाजीने अन्तिमका नामानाथ 'बहूभिनाथ' निर्माप्य था और सूर्यदेवके 'अर्धभिलास' की मूर्ति की स्थापना की थी । इन राजाजीमें अर्धभिलास त्रिभुवनमन्मथ । इस प्रकार कल्याणके राजाजीने मरेच्छोक समकाल उपस्थितिस्थित एवं ऐसे ही और भी दिव्य केसोस उस समयके जैन धर्मके रूप रंग और उत्कृष्ट प्रमाण स्पष्ट होता है ।

उत्पन्न कालमें—

राजपूतोंके उत्पन्न इतिहासके अनुसार जाति वंशोंपर कल्याण के राजाजीने अधिकार हुआ था और उनके पश्चात् इन्द्रप्रभाके राजाजीने शासनाधिकारी हुये थे । मन्मथ केसोस पठ करके इन राजाजीके परिचय प्राप्त करेंगे और वे देखेंगे कि इन राजाजीके समयमें जैनधर्मकी क्या स्थिति रही । जैनधर्मको देख एवं देखकर धर्मके नाशार्थके राजाजीने किया किया किया । इन दिव्य इतिहासोंको पढ़न करते हुए भी जैनधर्म केस जीवित रहा । उत्कृष्ट धर्म सर्व कालों परकल्प अस्त नहीं हुआ ।

कलचूरी-राजवंश ।

(सन् ११५६-११८७ ई०)

उत्पत्ति—

मूलतः कलचूरी राजवंशके शासकगण उत्तर भारतसे सम्बन्धित थे—उनके पूर्वज विन्ध्याचलके आसपास रहते थे । शिलालेखोंमें इस राजवंशकी उत्पत्ति सहस्रार्जुन 'अथवा कार्तवीर्य' नामक सम्राट्से बताई गई है । जिनकी राजधानी नर्मदातट पर माहिष्मती नगरी थी^१ । महाकवि कालिदासने लिखा है कि इस कार्तवीर्यने लंकेश्वर रावणका मानमर्दन किया था और उसे अपने कारागृहमें रक्खा था । इसके विपरीत जैन 'पद्मपुराण' का कथन है कि माहिष्मतीके राजा सहस्ररश्मिकी जलक्रीड़ाके कारण रावण क्रुद्ध हुआ और दोनों राजाओंमें परस्पर युद्ध छिड़ा । सहस्ररश्मि शक्तिशाली रावणका मुकाबिला न कर सका । रावणने उसे बन्दी बनाया, परन्तु जैन मुनि शतबाहुके कहनेसे उन्हें छोड़ दिया । सहस्ररश्मिके लिये अपमानित जीवन बिताना दूभर होगया । उसने अपने पुत्रको राज्यभार सौंपा और वह स्वयं जैनमुनि होकर तपश्चरण करने लगा ।

जैन कथाके सहस्ररश्मि और कालिदास एवं शिलालेखोंके

१—मराप्रास्ता०, भूमिका पृष्ठ ८

२—'ज्याबन्धनिष्पन्दमुजेनयस्य विनिश्चसद्वक्रपरम्परेण ।

कारापृहे निर्जितवासवेन ल्केश्वरेणोषित मा प्रसादात् ॥'

—इति गद्यवश ।

३—पद्मपुराण ।

सबसबाहु कर्त्तवीर्य एक ही व्यक्ति प्रतीत होते हैं । दोनोंसे उत्कृष्ट माहिम्नहीन राजा होना और उनकेआके साथ युद्ध करना स्पष्ट है । हिन्दू धर्मकोही इतिमें राज्य हमेशा देव रहा है इसीलिए उन्होंने एकवक्ती प्रारम्भ कराई है । जो हो, यह पाट है कि कछपूरी वंशके पूर्वजका सम्बन्ध जैन धर्मसे रहा है ।

जैनधर्मसे सम्बन्ध—

आधुनिक विद्वान् भी अपने अन्वेषण द्वारा इस परिणाम पर पहुँच है कि कछपूरी वंशके राजाओंमें जैनधर्मके पोषक व । जैनधर्मके अन्त्य उपरक राष्ट्रकूट वंशके लोग उनके निकट सम्बन्धी व । दोनों राजवंशोंमें परस्पर विवाह संबंध हुए थे । कछपूरी राजधानी त्रिपुरी और गजपुरीमें आज भी बहुत प्राचीन जैनमूर्तियाँ और स्तूप विद्यमान हैं । यह पृथक् व जीवितसाम्राज्यीन 'कछपूरी' नामक अन्वयार्थ उनके जैनत्वका सातक बताय्य था—उन्होंने बताया था कि कछपूरी लोग जैन धुनिष्ठ बाल्य करते और कर्मोंको नष्ट करके छरीर कवचसे कुछ होते थे इसलिये वह कछपूरी कहल्यते व । 'कछ' का अर्थ 'छरीर' है, जिसे वे 'चू मू' (चूरी) कर देते व । निस्सन्देह कछपूरी वंश जैनधर्मका पोषक रहा था उसके आदि पुरुष सदस्त्रदिन कर्त्तवीर्यने धुनि टोकर कर्मोंको नष्ट करमका उपयोग किया ही था ।

विद्वत् एवं संवत्—

कछपूरी वंशका अपर नाम हैहवंश था और उसकी गणना चन्द्रवंशी क्षत्रियोंमें की जाती थी । कछपूरियोंका राज्य बेदिदेव, गुजरातके कुछ भाग और इक्षिमें भी रहा था । कछपूरी राज्य कछ-

देवने चन्देल राजासे उनका राज्य और कालिंजरका प्रसिद्ध किला छीन लिया था, इसलिये वह 'कलिंजराधिपति' अथवा कलिंजरापुरवराधीश्वर' कहलाते थे । इनकी दूसरी उपाधि 'त्रिकलिंगाधिपति' थी । इन्होंने अपना सम्बत् जो 'कलचूरी सम्बत्' कहलाता था, वि० स० ३०६ आश्विन शुक्ल १ से चलाया था, जो १४ वीं शताब्दिके अन्ततक चलता रहा था ।

कल्याणीके कलचूरी-परमर्दि—

दक्षिणके कलचूरियोंके शिलालेखोंसे पता चलता है कि वे लोग चेदि देशसे उधर गये थे और चेदीके कलचूरियोंके वंशज थे । उन्होंने दक्षिणमें जाकर वहाके प्रतापी राजा पश्चिमी चाळुक्योंका आश्रय लिया था । उनमें जोगमके पुत्र पेर्माडि (परमर्दि) एक प्रख्यात राजा थे । शक सं० १०५१ (ई० स० ११२८) में वह पश्चिमी चाळुक्य नरेश सोमेश्वर तृतीयके अधीन सामन्त थे^१ । एक शिलालेखमें इनके विरुद्ध इसप्रकार लिखे मिलते हैं “ समाधिगत—पंच—महाशब्द—महा-मडलेश्वरम् कालजरापुरवराधीश्वरम्, स्वर्णवृषभध्वजम्, डमरुग तूर्य—निर्घो-पणम्, कलचूर्य-कुल कमल-मार्तण्ड, कदनप्रचडम्, मान—कनकाचलम्, सुभटराजदित्यम्, गज सामतम्, शरणागतवज्रपजारम्, प्रतापलकेश्वरम्, निशङ्कमल्लम् ।^२ ” इनसे उनका एक बलवान और प्रतापी महामडलेश्वर सामन्त होना प्रकट है । उनका ध्वज (पताका) स्वर्ण-वृषभ (सोनेका बैल) था और डमरू उनका मुख्य बाजा था । पेर्माडि जिला बीजा-

१—भाप्रारा०, भा० १ पृ० ३७-३८, २—दक्षिण०, पृ० १६९ व भाप्रारा०, १६०,

पुष्के निकट छर्ववाही नामक प्रदेश पर शासन करते थे । उनके पुत्र का नाम विश्वम्भर था ।

विश्वम्भर—

विश्वम्भर अपने पिताकी भांति प्रारम्भमें चातुर्वर्ण्यभेद मान्य करके क्षत्रिय द्वितीयक सामन्त रहे और उनके स्वर्गिणी होने पर उनके छोटे भाई और उत्तराधिकारी कैक (कैक्य) की परेके सामन्त भी सनपति हुये सनपति होनेके कारण विश्वम्भर अधिकार परदा गया । उसने कैक्यके अन्य सामन्तोंके अपनी ओर मिलाकर उनके कस्याजके राज्य पर ही अधिकार कर दिया । वि० सं १२१४ का पहलेके छेत्सोंमें विश्वम्भर केवल महामहोदधर रूपमें हुआ है ।

अपि इस समय उसने अपना राज्यवर्ष जिसना प्रारम्भ कर दिया था और त्रिमुकभक्त मुकभक्ति चक्रवर्ती एवं चक्रवर्ती बिल्द चाल्य किये थे तथापि वह कहकरता महामहोदधर ही था । किन्तु वि सं १२१९ (सन् ११६२) तक वह पूर्ण स्वातन्त्र्य प्राप्त कर चुका था । कस्याजके चातुर्वर्ण्यसिद्धांत पर अधिकार कर संनप्त अन्य सब ही सामन्तोंने विश्वम्भरको अपना अधिकार मान लिया था । विश्वम्भर चातुर्वर्ण्यसिद्धांत जिसना था जिसमें मैसूर भी सम्मिलित था । तथापि होकर उसने 'समस्त मुकभक्त, श्री पूष्णी नामक महाराजपितामह, यमेश्वर और परम महारक' बिल्द चाल्य किये थे । जिसके प्रमुख सामन्त निम्नलिखित थे —

१-महाराज ११६१ । २-महाराज ११६१-६९ दीपक इत
५ १८१ एवं १८४ । ३-कैक १ ४७५-९ ।

प्रमुख सामन्तगण—

- (१) दडनायक श्रीधर (११५७—११६२) अण्णिगेरेके निकट राज्याधिकारी थे ।
- (२) „ बर्मरस—सगरवशी मुञ्जलदेवके पुत्र थे और वनवासी प्रदेश पर (११६१—६२) राज्य करते थे ।
- (३) „ अम्मण (११६३—६४) महामण्डलेश्वर सोमके उत्तराधिकारी थे और कदम्ब हंगलके शासनकर्ता थे ।
- (४) महामण्डलेश्वर विजयादित्य—कन्हाडके सिलाहार वंशके शासक वनवाड पर राज्य करते थे ।
- (५) म० कार्तवीर्य तृतीय—सौन्दतिके रटवशके रत्न और राज्याधिकारी (११६५) थे ।
- (६) महासामन्त कलियम्मरस—जीभूतवाहन कुल और खचर (खेचर) वंशके थे ।

इन सामन्तोंमें महामण्डलेश्वर विजयादित्य, कार्तवीर्य तृ०, कलियम्मरस आदि जैन धर्मके सशक्त और अनुयायी थे^१ ।

कलचूरी राजमंत्री रेचमय्य—

विज्जलदेवके राजकर्मचारी भी प्रायः जैनी थे । उनके महाप्रधान सेनाधिपति दडनायक सिद्धप्पय्य हेगडे थे, परन्तु उनसे पहले विज्जलके महामंत्री बसुधैकबाधव दड्ढाधिप रेचिमय्य थे । रेचिमय्यके पिताका नाम नारायण और माताका नागाम्बिका था । उन्होंने ही विज्जलदेवके लिये सप्ताङ्गी राज्यरक्षणी प्राप्त की थी और उस वंशके

राजमोंको उसे मोगनेकर जलसर उन्होंने ही बुटाया था । यह मया प्रपंड ईदगवक य किन्हें राकतमा राजनीति, सखस सौम्यम और शुभ कस्त्रिमें रस नाम्ना था । उनकी वादुध भावय लेकर कलकत्ती राज्य वेड लूच छेड़ी थी ।

उनके जदीन खूबर राजकर्मचारी य । यह बड़े ही दान्धीक य—इसीछिये लोग उन्हें पामुचैकनाबर और लोकमें एक ही कल्प-हुमसे भाके' कहते य । दान्धीत्वामें उनका नान्स अनुस्मेय था । कलकत्ती राजमोंस उन्हें नान्सल्ल प्रान्त मेंर किया था जिस पर वह प्रान्त करते य ।

जैन धर्मके यह बकन एक य—कि, धर्मकी प्रत्यगाके छिये रनक प्रयास बनक था । एक वक्त यह राजा बोप्पेय और छहर सामन्तके साथ पामुहिके सिन्यात्ममें सिमधरकी पूजा करम जाये । वसन-पूजन करक उन्होंने छहर सामन्त द्वारा निर्मित सिन्यात्म देला । उस सिन्यात्मको देखकर यह लूच प्रत्यय हुये और लखे धान दानमें दिवा । कछूगम विविबीक गण्ड और नुल्लखके आचार्य मनुकीर्ति सिद्धन्तदेवको यह दानकर दिवा गया था । श्रीमती रत्नदशबीजन नासीकेरे राजधानीमें सखल्लूट सिन्यात्म निर्मित कराया था । उन्होंने नारसीकेरेक लेनी गार्शोंकी धार्मिक लक्ष्य और धर्मस्मरणकी बातों सुनी और प्रत्यय होकर उन्होंने सखल्लूट जिलकी स्थापना कही की । स्थापनाकी नक्षत्रपरी पूजा, साधुजों और सेवकोंक निर्वाह और मंदिरके जीर्णोद्धारके छिये उन्होंने नक्षत्रपरीसे इन्दरदास धाम प्राप्त करके सागरनदि सिद्धन्तदेवको भेंट किया ।

सन् १२०० ई० में ही रेचमयने श्रवणबेलगोले में शान्तिनाथ भगवानकी प्रतिमा प्रतिष्ठित कराई थी । उपर्युक्त सागरनन्दि सिद्धातदेव, जो शुभचंद्र सिद्धान्तदेवके शिष्य थे, इस मंदिरके भी व्यवस्थापक थे । उनका सबन्ध कोल्हापुरकी भावन्तवतीसे भी था । इस प्रकार एक ही आचार्य एकसे अधिक मंदिरोंकी व्यवस्था करते थे । रेचमय्य दंडनायक उपरान्त बल्लालनृपके आधीन रहे थे ।^१

कलचूरि नृपोंसे उन्होंने अपना सबन्ध विच्छेद इसलिए किया प्रतीत होता है कि विज्जलके समयसे ही कलचूरियोंका उत्कर्ष अवनतिमें परिणत हो चला था और जैनधर्मकी प्रभावना करनेका अवसर भी वहां कम था । रेचमय्य सट्टश धर्मात्मा महापुरुषके लिये यह असह्य था कि वह अपनी आखों आगे ही धर्मकी अवनति देखते ।

विज्जल जैन धर्म और वीर-शैव—

विज्जलदेव एक महान् शासक थे । यही नहीं कि उनके सामन्त और राजकर्मचारीगण जैनधर्मके भक्त थे, प्रत्युत वह स्वयं भी श्री जिनेन्द्रदेवके अनन्य उपासक थे । उन्होंने अपने भुजविक्रम, माहस और बुद्धिकौशलसे दक्षिणमें कलचूर्य साम्राज्यकी स्थापना की थी । इसीलिये एक लेखमें कहा गया है कि उन्होंने कलचूरि वंशको शक्ति प्रदान की थी^२ । एक अन्य शिलालेखमें उनकी महिमा दर्शाते हुए लिखा है कि सिंहल नरेश विज्जलदेवके तोश दानको उठाते थे, नेपालके राजा उनके गधी थे, केरलनृप उनका पानदान रखते थे, गुर्जर नरेश उनके शृङ्गार पूरक थे, तुरुष्क उनके सईस थे, लाटगज

१-मेजै०, पृ० १४७-१४८ ।

२-शिकारपुरका शिलालेख नं० २३६-मेकु०, पृ० ७९

उन्के भाइजी, पण्डित नरेश बाइक और कलशवूरी राजा श्रीमान थे ।
 इस जन्ममें उनका महत्त्व स्पष्ट है । वह महामाया राज्याभिषेकी हुये
 कि इसके पक्षसे ही दक्षिणमें जैनधर्म ठकत और बहु प्रचलित हो
 पाया । किन्तु जैन धर्मका यह उत्कर्ष देवोंको भयान हुआ । जैनोंने
 उस समयसे ही जैन धर्मके विरुद्ध प्रचार करना प्रारम्भ कर दिया
 कि किञ्चित् महामहोदय थे ।

जैनोंने इत्यादि का सहारा दिया और वे आश्चर्य कर कामकारोंसे
 लोगोंको मुक्त करने लगे । उनमें एकजना रामाय नामक व्यक्ति हम
 सिवागमिन्को महत्त्वपूर्ण मुख्य था । उस समय अठारहवें जैन धर्मका
 कन्द्र था । रामाय बड़ा गया और जैनोस कहा कि वह उन धर्मको
 भेदभाव प्रमाण अपना दास सिद्धीका भेंट पड़ा कर दिया ।

यदि जैन धर्म सच्चा होगा तो वह जीवित हो जायगा । जैन
 योंने उसके इत्यादि को चीन्हा नहीं—उन्होंने उनकी बात मान ली ।
 रामायन सदा दिवसमें अपनेको जीवित कर दिताया—क्योंकि उसके
 चक्रमें आ गया । रामायन जैनियोंको सहाया और उनकी मूर्तिवा—
 मंदिर छोड़ना प्रारम्भ किया । जैनियोंन महामहोदय विजयसिंह सिन्हायत
 की शिष्टता अपने रामायनको मुखा यथा । रामाय नाम और जैनियोंकी
 वक्तव्यका प्रमाण दिया । विजय यथापि जैनधर्म पोरक था किन्तु
 हमन राजमिहामन या बैठकर ग्राहक लून नहीं किया । रामायको
 सनकाका बहिन उनके सोपानाके मंदिरको कुछ भेंट देकर उसे विरा
 किया । इस मंदिरमें जैनोस किया गया अत्याचारोंके चित्र भी बन

हुये हैं ।^१ किन्तु जैनधर्म इन अत्याचारोंको सहन करके भी जीवित रहा, यह उसके अहिंसा सिद्धान्तकी विशेषता थी ।

जैनधर्मका प्रचार—

विजयलदेवके राज्यकालमें जैनधर्म उन्नत रहा—सम्राट् स्वयं धर्म प्रभावनाके लिये अग्रसर रहते थे । उन्होंने स्वयं कई जिनमंदिर बनवाये थे और अनेक दान दिये थे ।^२ उनका अनुकरण उनके सामन्तों और प्रजाके लोगोंने किया था । वि० स० १०८३ में माणिक्य भट्टारकके निमित्तसे कन्नडिगेमें एक जिनमंदिर बना था । स० १०८४ में कीर्तिसेट्टिने पोन्नवत्ति, बेलहुगे और वेण्णेरमें श्री पार्श्वदेवके मंदिर बनवाये थे ।^३ खोज करनेसे ऐसे और भी उदाहरण मिल सकते हैं । कञ्चूरियोंके शिलालेखोंमें जिनभगवान्की मूर्ति यक्ष यक्षियों सहित अङ्कित रहती थी ।^४

जैन-शैव-संघर्ष—

किन्तु यह पहले लिखा गया है कि यह जैनोत्कर्ष शैवोंके लिये हृदयशूल बन गया । एकान्त रामय्यने जो साम्प्रदायिक विरोधामि भड़काई थी, उसे बसव नामक व्यक्तिने खूब ही घषकाया । शैव

१-मेजे०, पृ० २८१, व जैक०, पृ० ३५-३८ ।

२-जैही०, पृ० ७२-७३ । 'Vijjala, the greatest Kalachuri prince, was a Jain by faith'-Ayyan gar, 551 J, p 113 "Jainism was a popular sect under Bijjala."-Fleet, Dynasties of the Kanarese Districts, p 60

३-जैए०, ९ । ६७-६८ । ४-जैक०, पृ० ३५ ।

मरुत वर्षम जपन दंगसे कहते हैं और जैनी जपनी चौकीपर ठस
कहते हैं । इस छंदमें दोनोंका भाव उपस्थित करते हैं । मिताकठके
“ वसवपुराण ” में लिखा है कि “ विजयदेवके प्रथम वरदेव त्रैम
वर्णानुवासी थे । उनका यात्रा वस्त्र था । वरदेवन उस यात्रा पर
जपनी पुत्री गंगदेवी उस व्याह दो । वरदेवके स्वर्गवासी होनेपर
वसवको कठकी प्रसिद्धि और मरुगुणके कारण विजयजन्म जपना प्रधान,
संतापति और कोषाग्निक निरुत किया । इस वसवको द्विजमीन पर
दान दिया था कि वह बीर मेव (क्षिप्रमत) कर्मका प्रचार करेगा ।

वसवके किये वह जन्मका अवसर था—उसने जपने नय मरुत
प्रकार करनेके किये राककोवका रुपा लुप सर्व किया वह सपर
विजयको मिठी जिससे वसवसे विजयक अपसृत होगया और उनका
जपमें मनामाकित्य बढ़ता गया । विजयदेवन इक्ष्वाकु और मरुकेय
गमक दो कर्मोंकी जाते निकलना बाकी, क्योंकि इन्होंने वस्तुस्थ
भूत होते हुये अपनी कन्वासे विवाह किया था । वसवन जब वह
देखा तो वह कस्तुरीसे गान गया वस्तु उसके चेहे हुये वगदेव
नामक पुरुषन रावर्षदितमें बुसकर विजयकको मार कथ्य । वह सपर
सुनकर कथ वुझकी संगमेधर गमक स्वामको पश्य गया और वही
क्षिमें कम होगया । वसवकी अविराहिता वहन गमनाविजयस वस
वसवका जन्म हुआ । हमने मिताकठ कठकी उक्ति की ।” वह
वर्षन वस्तुस्थितिके अनुरूप कितना है ? वह कथामा कठिन है ।
इतिहास वह नहीं कहता कि विजयके रावर्षी वरदेव थे । उनका

दो मंत्रियों (१) सिद्धप्यय हेगाडे और (२) खेमय्यका फ्ता जखर चलता है । उधर कुमारी कन्याके पुत्र जन्म एक अनहोनी सी बात है । इसके अतिरिक्त जैन पंडित धरणीधरणेंद्र (सन् १६५० ई०) ने स्वरचित ' विज्जलराज-चरित् ' में इस घटनाका उल्लेख निम्नप्रकार किया है—

विज्जलचरित्रका वर्णन—

“ बसवकी बहन पद्मावती अथवा नागम्मा बड़ी रूपवती थी । विज्जलने उसे अपनी रानी बनाकर महलमें रक्खा । इसी निमित्तसे बसव विज्जलका राजमन्त्री होगया । अपने अपना धन वीरशैवके मत प्रचारमें लगाया विज्जलको यह सदन नहीं हुआ—उनमें परस्पर द्वेषाग्नि भड़क गई । एक दफा विज्जलदेवने कोल्हापुरके शिलाहार राजा पर चढ़ाई की और वहासे लौटते समय मार्गमें उसने अपनी छावनी डाली । एक दिन राजा अपने खेमेमें बैठा था कि एक जङ्गम जैन साधुका वेप घागण करके उपस्थित हुआ और एक आम राजाको भेंट किया । राजाने वह फल सूखा, जिमसे उसपर विषका प्रभाव चढ़ गया और उसीसे वह स्वर्गवासी हुआ । किन्तु मरते समय राजाने अपने पुत्र इम्मडि विज्जल (विज्जल द्वि०) से कहा था कि यह कार्य बसवका है—अतः उसे इस अपराधका दण्ड देना ।

इसपर इम्मडिने बसवको पकड़ने और जङ्गमोंको मारनेकी आज्ञा निकाली । यह खबर पाते ही कुर्येमें गिरकर बसवने आत्महत्या कर ली, परन्तु उसके उत्तराधिकारी चक्रबसवने लिंगायत मतका प्रचार चालू रक्खा ।” इस कथामें विज्जल द्वितीयका उल्लेख इतिहास सिद्ध

नहीं है । जल यह समझ है कि विज्ञान्य कयपि विरक्त प्रभाव हुआ था, तथापि उसकी कृपु उससे नहीं हुई । सन्तुष्टि है कि बेचोके उपचार करनेसे विज्ञान्य नष्ट हो गया था और उसीमें कल पर उसके विनाश अनुसंधानोंको दण्डित किया था । उत्तम देहान्त समस्त वि० सं० १२२५ में हुआ था ।

राजा कबीरजीमें विज्ञान्य बलि—

अबि देवकन्द इत राजा कबीरजी नामक कबी प्रथमें भी श्री विज्ञान्यदेव बलि किया हुआ है । उससे कहत होता है कि “ कल्याणसूत्रमें सम्पन्न बुद्धानपि विज्ञान्यदेव उपासते वे और उनकी माता मरिचमा जैन कर्मकी अनन्त उपासिका थी । विज्ञान्यदेवकी उनी गुणवती थी और उनके राक्षसीय नाम सन्तुष्टि था । मंदिरोंमें निवासी एक जैन ब्राह्मण कैवल्यक अनुयायी हो मया विरक्त बोधा मादिग्य था । मादिराजकी कबी मादिराजकी कल्याण ब्रह्म और उसकी अनन्त कम हुआ । वन्य कल्याणक मरु नग और हठयोगके कई कलाचार उसे सिद्ध हुये । ” उत्तम कल्याण जैमी ही कहा ही है, जैसे कि उत्तम विज्ञान्य बलि में किसी गई है, और जन्मों कला है कि वसव और उसके कलीये जैन-वपवने ६७०० कसदि (विमर्षितों) को विरक्त करने और जैन कर्मक प्रचार किया ।

इस मंदिरोंमें कल्याणक आनेसेअब-वसदि' नामक मसिद

दो मंत्रियों (१) सिद्धप्यय हेगडे और (२) खेमय्यका पता जखर चलता है । उधर कुमारी कन्याके पुत्र जन्म एक अनहोनी सी बात है । इसके अतिरिक्त जैन पंडित धरणीधरणेंद्र (सन् १६५० ई०) ने स्वरचित ' विज्जलराज-चरित् ' में इस घटनाका उल्लेख निम्नप्रकार किया है—

विज्जलचरित्रका वर्णन—

‘ वसवकी वहन पद्मावती अथवा नागम्मा बड़ी रूपवती थी । विज्जलने उसे अपनी रानी बनाकर महलमें रखवा । इसी निमित्तसे वसव विज्जलका राजमन्त्री होगया । उमन अपना धन वीरशैवके मत प्रचारमें लगाया विज्जलको यह सड़न नहीं हुआ—उनमें परस्पर द्वेषाग्नि भड़क गई । एक दफा विज्जलदेवने कोल्हापुरके जिलाहार राजा पर चढ़ाई की और वहाँसे लौटते समय मार्गमें उसने अपनी छावनी डाली । एक दिन राजा अपने खेमेमें बैठा था कि एक जङ्गम जैन साधुका वेप घागण करके उपस्थित हुआ और एक आम राजाको भेंट किया । राजाने वह फल सूधा, जिससे उसपर विषका प्रभाव चढ़ गया और उसीसे वह स्वर्गवासी हुआ । किन्तु मरते समय राजाने अपने पुत्र इम्मडि विज्जल (विज्जल द्वि०) से कहा था कि यह कार्य वसवका है—अतः उसे इस अपराधका दण्ड देना ।

इसपर इम्मडिने वसवको पकड़ने और जङ्गमोंको मारनेकी आज्ञा निकाली । यह खबर पाते ही कुर्येमें गिरकर वसवने आत्महत्या कर ली, परन्तु उसके उत्तराधिकारी चन्नवसवने लिंगायत मतका प्रचार चालू रखवा ।” इस कथामें विज्जल द्वितीयका उल्लेख इतिहास सिद्ध

विद्यारी हुआ । सोमेश्वरके शेष तीनो भाई भी क्रमशः राज्यसिंहासन पर आसक्त हुये थे । सोमिदेषक विरह, मुद्राकल्प, समस्तसुखनाश, भी पूषीकल्प, म्हापराधिका, परमेश्वर और कलचूर्य कलचूरी ' थे । तबही रानी सावन्नेरी संगीत विषयमें निपुण थी ।

एक दृष्ट उल्लेखजनक देखोके पतिव्रित पुरुषोंसे मरी हुई राजप्राज्ञो अपने उत्तम गावसे प्रसन्न किया था । इससे प्रसन्न होकर सोमेश्वर उसे मुमिदान करकी आज्ञा दी थी । सोमेश्वरके कई सुद होम्भन्तुप कलकसे हुये थे । सोमेश्वर शेष और केन, दोमोंप ही लख हुये थे । वि सं १२३१ में संवत्तः सोमेश्वरकी मृत्यु होगई । उसके पश्चात् संवत्त (मिहिरवत्त) (११७५-११८० ई०), नाहवमवत्त (११७६-८८ ई०) और सिन्ध (११८१ ई) क्रमशः सप्तमविद्यारी हुये थे ।

इन राजगोत्र जीवन अपने विरोधी चतुर्वन्, करण और इत्थम्भ नोहोसे युद्ध जनमें बीता था । करणनरेश केनकी विरोधी प-ऊहोन केन मंदिरोंकी मुमि शेष मंदिरोंको देखकी थी जिससे केन व्याजभूति होगये थे । कलचूर केन दूतीक्य पुत्र सोमेश्वर की अपने पूर्वगोत्र राज्य कलचूरियोंसे बाध छीननेमें समर्थ हुआ था, किन्तु कलचूरियोंके पूर्व पालक होम्भक मोल कलाक द्वितीयके हाथसे हुआ । इसके पतनमें कलचूरका चार्मिक अवशिष्टपुत्रक समय कलचूरियोंकी आन्तरिक छिन्नमिलता थी ।

जैन मंदिर भी नष्ट किया गया था । इसप्रकार जैन धर्मके हासका बीज कर्णाटक देशमें बो दिया गया था । लिंगायतोंने अपने कौशलसे उसे सफल भी बनाया, क्योंकि चेन्नवसवने अपनी चालाकीसे विज्जलदेवके उत्तराधिकारी सोमेश्वर रायमुरारीको प्रसन्न कर लिया था । वस्तुतः ज्ञात ऐसा होता है कि, इस समय जैन सधर्म श्री स्वामी समन्तभद्र सदृश दिग्गजवादी और महान् योगीका अभाव था । लिंगायतोंके दृढयोग सम्बन्धी मायाजालका भंडा फोड़नेवाला और राजदरबारोंमें जैन धर्मका महत्व स्थापन करनेवाला कोई भी दिग्गज जैनवादी आगे न आया, यद्यपि उस समय प्रायः प्रत्येक जैन मंदिरमें जैन साधु विद्यमान थे और उनमें ज्ञानशालायें भी थीं । किन्तु मालूम ऐसा होता है कि यह साधुगण मंदिरोंके आन्तरिक प्रबन्धमें ऐसे सलग्न हुये कि उनमें शिथिलता आ गई, और उच्च कोटिके विद्वान् तैयार करनेकी ओरसे वह कुछ समयके लिये नेमुष हो गये । परिणामतः जैनधर्मके अनिष्टका सूत्रपात यहांसे गहरी जड़ पकड़ गया ।

विज्जलके उत्तराधिकारी—

विज्जलदेवकी दो रानियां थीं । रानी गुणवतीकी कोखसे सोमेश्वर (सोविदेव), सकुम, आहवमल्ल और मिहणका जन्म हुआ था । दूसरी रानी एचलदेवी थी, जिनके एक पुत्र वज्रदेव और एक कन्या सिरियादेवी हुई थी । सिरियादेवीका विवाह येलवर्गा प्रदेशके स्वामी सिंहवंशी महामाडलेश्वर चावंड दूसरेके साथ हुआ था । वि० सं० १२२५ में विज्जलके पश्चात् सोमेश्वर (सोविदेव) रायमुरारी राज्या-

जासम स्वातन्त्र्यकी मागनामें आगुत हुई थीं। कलचूरियोंकी राजनैतिक व्यवस्था वैधानिक आदर्शके अनुरूप थी। कोई भी राजकर्मचारी मनमानी करनेके दिये स्वाधीन न था। पन्तीय शासकोंपर नियंत्रण तत्त्वके दिये 'कण्वम्' नामक अधिकारी नियुक्त थे। उनकी संख्या पाँच थी। वे पर्याप्त, राक्षस, न्याय, आदि कहलाते थे। उनका कर्तव्य था कि यह दूँसे, कोई राजदोषी तो नहीं हो रहा है और नम, न्याय आदिक्र पावन छीक २ किया चाहते हैं। इसी अनुरूप मकामें राजभक्तिकी मागना आगुत रखी गई थी। कलचूरी राज्यका सामान्य अनुचर भी बोर और सदासी थी।

एक सिक्खसेसस पाट है कि कलचूरी नरेखके सामन्त और उनकी मध्य आहुरीसे बड़े थे। यद्यपि कि नैलिवादीका एक ठेकी एविमेहीका पुत्र हजबम्मी की बीरतापूर्वक युद्धमें मर चुका था। नमन कलु कैन्को नामे बदन ही नहीं दिया और आहुरीस गढ़ते हुए बीर मतिको प्राप्त हुआ। किन्तु कलचूरियोंके अनु जनक और बहुसंस्कृत थे। यह कहतिह जनन राज्यको उ-से सुखित रखे। उन्का आदर्श सिक्खसेसके विभिन्न छोटमें गर्भित है —

जिनेव कम्पते कस्यी, सुतवापि भुरागवा ।

कमदिनैधिमि कावे का जिता जाने रने ॥

जैनधर्मका प्रभाव—

यद्यपि कलचूरियोंका राज्य अल्पकालीन था, परन्तु था वह महत्वशाली । उनके समयमें ही जैनधर्मके विरोध रूपमें कर्णाटक देशमें, वीरशैव (लिङ्गायत) मतका जन्म हुआ । कहीं २ इसे जैनधर्मकी पराजयमें चित्रण किया जाता है, परन्तु वस्तुतः यह जैन धर्मकी पराजय नहीं थी । निम्नसन्देह लिङ्गायतोंके हाथोंसे जैनियोंको त्रास सहने पड़े, परन्तु जैनधर्मन अपनी स्थायी छाप इस नये मत पर लगा दी । यह नया शैवमत जैनधर्मके सदृश बनकर ही आगे आया । लिङ्गायतोंन जैनोंके अहिंसा, सत्य, शील, अचौर्य और परिश्रम परिमाणवतोंको अपनाया था और कहा था कि ' जो कोई तुम्हें गाली दे और मारे, उसके सम्मुख तुम दण्डाकार पड़ जाओ, यदि वीरशैव तुम्हारे शत्रु हैं तो उनसे मित्रताका व्यवहार करो । जो शैवोंको सतायें उन्हें दण्डित करो, किन्तु तुम दूसरोंकी स्त्री और धनकी वाञ्छा मत करो । अपनी इन्द्रिय-वासनाओंको काबूमें रखो ' । '

यह जैनधर्मकी विजय थी कि अन्य मतावलंबी उसके सिद्धांतोंको लेकर आगे बढ़े । जैनधर्मका यह अहिंसक प्रभाव ही उसको जीवित रखनेमें कारणभूत हुआ । जैनियोंने अपने पड़ोसी विघर्षियोंको कभी नहीं सताया, यद्यपि सत्ता उनके हाथमें थी । शक्तिशाली होते हुए भी जैनी विश्वप्रेमके हिमायती रहे ।

स्वाधीन वृत्ति—

जैनधर्मके प्रभावानुरूप राजा और प्रजामें स्वावलम्बन और

ज्योतिष सं० १००६ स १३४३ ई० तक सप्तक शासन किया था ।

होम्सस-जन्मभूमि—

उनके होम्सस नामकी उत्पत्ति बड़ी मनोरंजक और जैम-
कर्मसे उनके सम्पर्ककी घातक है । दिल्लीमेंसे ज्ञात होता है कि
होम्सस नोष्टोंकी जन्मभूमि सप्तकपुर (सोसपुर) थी । आज कल
बादशहसम्राट् काबूल बिकेके मुखेरे तालुकमें अल्लहि नामक स्थान
पाषाण सप्तकपुर कहा जाता है । वक्षसी कलाछिये अल्लहि जैम-
कर्मका एक मुख्य केन्द्र था । यहाँ होम्सस कुम्हारोंका कंठिछ
देवीके मंदिरसे भी पुगम जैममंदिर विद्यमान था । सं० १९८ ई०
का एक शिष्यकेसे अल्लहिसे उपलब्ध हुआ है । जिससे स्पष्ट है कि
यहाँ प्राकृतिक (प्राविड !) एवं क्रेण्ट कुम्हारान्तर और पुस्तकालयके
जैन गुरु रहा करते थे । मौवी गुरुत्वके शिष्य विपकचन्द्र पंडित देवन
यहाँ समाधिमान किया था ।

उनके शिष्य श्रीमान् हरिवेदेन्द्र सम्मत पश्चिमीय चतुर्मुख
नोष्ट स्तवग्रन्थ (१९७-१ ९) प । आज अल्लहिमें वासन्तिक
देवीका मंदिर मौजूद है, कन्तु उसमें देवीकी का पाषाण मूर्ति नहीं
है जिसकी होम्ससनोष्ट पूजा किया कल था । यहाँ का आज गान्
धुम्बी मुन्दर बिनाकव भी नहीं है, जो एक समय अल्लहिमें किये
गौ/बकी वस्तु थे । उनकी स्मृति का पराधायी बिनाकव रहे हैं ।
उनमेंसे एक मकर-विमलका कहा जाता था । यह दोनों ही मंदिर

कल्याणके कलचूरियोंका वंशवृक्ष ।

जोगम

पेरमाडि (परमर्दि)

(चालुक्य सोमेश्वर तृ० केकरद)

विजयदेव (विजन, निशङ्कमल्ल)

(सन् ११५६—११६७ ई०)

सोमेश्वर रायमुरारी

(११६७—११७६)

सकम निशकमल्ल

(११७६—११८१)

आह्वमल्ल

(११७६—८८)

सिक्का

(११८१)

होय्सल-राजवंश ।

(सन् १००६ से १३४३ ई०)

होय्सल-राज्य—

होय्सल राजवंश मूलतः कर्णाटक देशसे सम्बन्धित था । इस राजवंशके नृपगण सोमवशी यादव क्षत्रिय थे ।^१ इन्होंने कलचूरियों, यादवों और चोल नरेशोंसे मुकाबिला किया था । कलचूरियों और चोलोंको परास्त करके यह सारे कर्णाटक और मैसूर प्रदेशपर शासनाधिकारी हुये थे । यह द्वारावतापुरवराधीश्वर कहलाते थे । इनके पूर्वज जैनधर्मके उपासक थे । समझ है कि वह अपनेको द्वारावती (द्वारिका) के सन्त तीर्थंकर नेमिनाथ और नारायण कृष्णसे सम्बन्धित मानते हों ।

१—मेजे०, ५८ । २—'सोमान्त्रये यदूर् अमुद यदुवस जन्मा—भूपम साल.

किल दिलीप—नल प्रभाव ।'—हासनता० शि० न० ६१ ।

हे कि स्वयं पद्मावती इवीम सिद्धि रूप धारण कर क सदर
ने प्रीति धनमें मुनि सुदन्ती स्थापना की थी ।'

रान्य स्थापनाकर महत्त्व ।

मिस्मन्त्र ५६ समय जैनधर्मके प्रसन्न था—व्याटकासे अपनी
प्रीय स्थापना स्तो पुक था । जैन राष्ट्र गङ्गादिना अन्त बोझा
तोके हाथोंसे हा पुका था जैन्य और जैन भाषायोंने जैन इठ
योगक कमत्तारोंस साधक बगम अधिकार जमा किया था । ऐसे
विकट समयमें जैन मुनिकों धर्म प्रमापना और राष्ट्रोद्धारकी दृष्टि आनन्द
स्वाभाविक था । राष्ट्रीय जागृतिके जन्ममें सर्वोन्नति होना कठिन था ।
इसलिए श्री सिद्धन्त्याचार्यके अनुसार ही श्री सुरतमुनिकों होम्सक
राज्यकी स्थापना करना आवश्यक प्रतीत हुआ ।

ईसी द्वितीय छताब्दिमें श्री सिद्धन्त्याचार्यजीने गङ्गा साम्राज्यकी
बढ़ बना कर जैन धर्मको उन्नत बनाया था—श्री सुरतमुनिन इसी
छताब्दिक अन्त और व्याटकीक पारम्पर्यमें होम्सक सरदारोंको उच्छि-
ष्टाली बनाकर जैनधर्मकी अत्यन्त सफल सुरावा । यह सामन
जैनधर्मके किये ही नहीं बल्कि समूच राष्ट्रके किये म्मलकी वस्तु था ।
मो मास्टरान्द्र नाकेताकन इस विषयमें लिख है कि होम्सक
राज्य जैनी बुद्धि कोसककी दूसरी रेल हति था । अन्त अहिंस-
प्रधान जैनधर्मने विजयनगर साम्राज्यके उदयकाल तक दो बार वेङ्कके
एन्जैठिक जीवनमें जगद्गुरुतिका संसार किया । जैनधर्मोंने राज्यकी
व्यवस्था बानेके किया ही इन साम्राज्योंकी स्थापना नहीं की, क्योंकि

दसवीं शताब्दिकी होय्सल कलाके नमूने हैं ।' साराशत अङ्गडि शशकपुरके प्राचीन महत्वको आज भी प्रगट कर रहा है ।

उत्पत्ति—कथा—

शशकपुर या कहिये अङ्गडिमें एक घटना घटित हुई, जो कर्णाटकके इतिहासमें अमर हो गई है, और जिसने जैन धर्मके महत्वको स्पष्ट कर दिया है । दशवीं शताब्दिके अन्तिमपादमें अङ्गडिमें एक यदुवशी सल नामक सरदार रहते थे । वह एक दिन अपनी कुलदेवी वसन्तिकाके मंदिरमें गये और पूजा काके जैन गुरु सुदतके पाम बैठकर धर्मशास्त्र पढ़ने लगे । उस समय एक सिंह बनमेंसे क्रुद्धता हुआ आया और जैन गुरुपर झपटा । वह लोकभाषामें चिल्लाये, 'पोय्सल !' (मारो, सल !) और अपनी पिच्छिका—दड उनकी ओर बढ़ा दिया । वीरवर सलने निशङ्क हो उस क्रुद्ध सिंहको मार भगाया और अपने गुरुकी रक्षा की ! इस वीरतापूर्ण कार्यके कारण सल 'पोय्सल' नामसे प्रसिद्ध होगये और उनकी सन्तान भी पोय्सल कहलाई । पोय्सल शब्दका अपभ्रंश होय्सल है ।

एक शिलालेखसे स्पष्ट है कि उन जैन गुरुने नृपसलके शौर्यकी परीक्षा करनेके लिये यह घटना घटित की थी और उन्हें बहादुर पाकर जैन गुरुने उनको आशीर्वाद दिया । उन्होंने ही 'सिंह' उनका राज-चिह्न नियत किया और 'पोय्सल' उनका विजयी नाम घोषित कर दिया । उन जैनगुरुके संसर्गको पाकर सरदार सल और उनके उत्तराधिकारी होय्सल साम्राज्यकी स्थापना करनेमें सफल हुये । एक शिलालेखसे

सुदृढ दुर्ग उन्मत्त सिद्ध मन्त्रवादी होकर स्वामयिक है। किन्तु उन्मत्त सुदृढ नाम अटपटा सा है और वह भी नहीं मान्य कि वह किस संघ और गणके थे। अन्तर्हिमें द्वाविंशत्य और कुन्तकुन्तान्त्य अन्त्य विद्यमान था। संभव है कि सुदृढ मुनि उस संघ और आश्रमके आचार्य हों।

सागरकोठेके सिन्धुसेकमें किन्तु है कि श्री अन्तिमुनिकी वंश-पत्तणमें श्री बादिगबदेकके सिन्धु श्री वर्द्धमानदेव हुये, जो द्वाविंश संघ, अन्त्यस्यन्त्य और वन्तिगन्तके एक थे और किन्हींमें होम्सल राम मन्त्र (Administration) में प्रसूत याग किया था (श्री वर्द्धमान देव होम्सल कसाकिन्तु अन्त्यस्यन्त) हमारा पद्यावती कस्तीके सिन्धुसेकमें (१५२० ई.) और भी स्पष्ट सिद्ध गया है कि प्रुम्पद स्वामीके प्याह वर्द्धमानस्वामी हुये किन्के विषय और वंश कस्से होम्सल सिद्धो प्राप्त करने कोकमें साधन किन्तु।

होम्सल नरेखोंके सिद्धा और बीबा गुरु श्री वर्द्धमानमोगीन्द्र और अन्य मुनीन्द्र हुये। इन व्येसोंसे प्रो सायेसोह सुदृढमुनि और वर्द्धमानस्वामीको अन्ति मानते हैं और किन्ते हैं कि सुदृढ वर्द्धमानजीने प्रारम्भके तीन होम्सल नरेखोंके एक मन्त्रमें सक्रिय याग किया था। किन्तु वह यह नहीं बता सके कि सुदृढ नाम वर्द्धमान क्यों पड़ा। उपसृष्टिसिद्ध सिन्धुसेकोंको दस्तते हुये सुदृढ और वर्द्धमानकी एक व्यक्ति होकर सिद्ध है। अतः हमारे प्याहसे सुदृढ

दक्षिणमें जैनधर्मके केन्द्र पडलेसे विद्यमान थे, और उनमें उच्चकोटिके विद्वान् मौजूद थे, जैसे भारतमें बिरेले ही हुए हैं । प्रत्युत उन्होंने राज्य स्थापनामें सक्रिय भाग हमलिये लिया कि देशकी राजनैतिक विचारधारा ठीक दिशामें बहे, और राष्ट्रीय जीवन उन्नत बने । भारतके इतिहासमें जैनधर्मका महत्व इसी कारण है । होय्सल जैनराज्यसे ही विजयनगरके सम्राटोंको वह संदेश मिला जिमने भारतके इतिहासमें एक नया गौरवपूर्ण अध्याय ही खोल दिया ।

होय्सल राज्य मेंस्थापक श्री सुदत्त मुनि—

पाठक, यह सुदत्त मुनि कौन थे ? दंडवती नदीके तटसे मिले शिलालेखमें उनका उल्लेख मात्र 'सुदत्त मुनिप' नामसे हुआ है, अन्य शिलालेखोंमें वह सिद्ध मुनीन्द्र कहे गये हैं^१ । इन शिलालेखोंमें इससे अधिक उनका कुछ भी परिचय नहीं मिलता । विद्वानोंका मत है कि 'सिद्ध' पद उन गुरुका पूर्ण (Accomplished) मन्त्र-चादी होना प्रमाणित करता है । जिन गुरुदेवके कार्यमें स्वयं पद्मावतीदेवी

१- 'The Hoysal's Kingdom itself was a second supreme creation of Jain wisdom. Twice, therefore, had Jainism, which for ages had stood for Ahimsa, caused political regeneration in the land-before the rise of Vijayanagar. It was not merely to get the aid of that state the Jaina sages had helped statesmen to found kingdoms, the various Jaina centres of the South possessed some of the most superb intellectual prodigious India had ever produced etc.

—Mediaeval Jainism, p p 59-60

१-इका० मा० ८ पृ० ५ । २-जैकु० पृ० १५ (१) व इका०

मा० ४ पृ० १२२-१२३ और ना० ५ पृ० ७० ।

होमसल विरुद्ध—

मास्ममें होमसल नरेशोंका पश्चिमीय चालुक्योंसे वैभीर्पूर्ण सम्बन्ध था । एक यकन वे चालुक्योंके आधीन थे—व उनके घर भी बैठे थे, वह बात थी । किन्तु होमसलनरेश विष्णुवर्धन म्हान् वे और था पूर्व स्वाधीन होयवे थे । होमसल नरेशोंके मुख्य विरुद्ध तीन थे, (१) चरसुद्धन्त—बुधनि (२) सम्यजबुधमणि और (३) महेन्द्रोदय । इन विरुद्धोंसे मालूम है कि वे बादव क्षत्रियोंमें प्रमुख थे जैनधर्मके भग्न भद्रान्त और उग्रसक थे और मल्ल (पक्षीन) समारोंमें जम्मीर थे । उनकी 'मुद्रक—महाप—चक्रवर्ती और पश्चिम चक्रवर्ती' उपाधियाँ उनके शौर्य और म्हापको मालूम करती हैं ।

उनकी राजधानियाँ—

होमसल नरेशोंकी पक्की राजधानी छल्लपुर (होसलूर) थी, जिसका ज्ञेय पते किया जायुक्त है । उसके पश्चात् बल्लपुर (बेष्ट) में भी कुछ समयका राजधानी रही । इस अन्तरालमें छालू विजया दिक्क द्वारासमुद्र नामक राजधानीको बल्लपुर म्हापकके कस्तूर म्हापक मंथिर और राज्यामल बनाय गये थे जो जात्र भी वेसते ही करते हैं । अमान्त द्वारासमुद्र ही होमसल राजधानी रहीं । मैसूर सिंहासनके बेष्ट ठालुकेमें हलेविड नामक स्थान प्राचीन द्वारा समुद्र है ।

मुनि आचार्यपद पानेपर वर्द्धमानमुनीन्द्र नामसे प्रसिद्ध हुये थे । वह महान् योगी थे और उन्होंने धर्म और देशका महान् हित साधा था ।

होय्सल नाड—

होय्सल नरेशोंने कर्णाटक और मैसूर प्रदेश पर शासन किया था, इसलिये वह भूभाग 'होय्सल नाड' नामसे प्रसिद्ध हो गया था । होय्सल नाड प्रकृतिकी दैनसे ही एक सुंदर और मनोरम देश था—उस पर होयमल नरेशोंके समुदाय शासन और कलापूर्ण कृतियोंने उसके सौन्दर्यमें चार चाद लगा दिये थे । चामराज नगरके शिलालेख न० १९७ (१२२३ ई०) में लिखा है कि जम्बूद्वीपके दक्षिणमें भारतवर्ष नामक क्षेत्र है । उसमें एक कुन्तलदेश है और उस कुन्तलदेशमें कामधेनुर्ब्रह्मसमृद्धि-शाली 'होय्सलनाड' है । उस होय्सलनाडके तालाव अजल जलसे पूर्ण थे । वन पुगीफल, कदलीफल, लौंग, तमाल आदि वृक्षोंसे शोभायमान थे और तरह तरहकी सुगंधिसे व्याप्त थे ।^१ इसकी समृद्धि अपार थी । एक २ योजनपर नगर विद्यमान थे, जिनमेंसे अधिकांश 'उद्यानोंसे अलंकृत थे । कमलपुष्पोंसे लहलहाते तालाव भी वहाँ योजन योजन पर थे और योजन योजनपर यात्रियोंके विश्रामके लिये बाटिकायें बनीं थीं । मचमुच वह देश 'मनोज' के रहनका आवास था ।*

१-इका० भा० ५ पृ० २०८ ।

“मागरदु-अत-अजल-जलपूर्ण-तटाक-चयङ्गलि वन ।

पुग-महीरुहं-कदलि-तेगु-लवंग-तमाल-जाकदि ॥

बागि फलंगलिंद पसेव केय-बोलन ओपुत्र गंधसासियिद ।

आगलु सीवरं वेसेदु तोर्पुदु होय्सल नाडोदु अर्थियिम् ॥”

* इका० भा० ५ पृ० १४४ ।

पुनोठी बंते थे । सम्प्रदायपरम्परे मत्त लोगोन उनकी पवित्रताको नहीं चीन्हा और उन्हें ब्राह्मणी बनाकर ॥ उन्हें जैन मिली । इस सब इरोंमें एक विशाकक्षत्र विनम्रतिमा भी संक-संक हुई पड़ी है ।

जास्त है अंशकम उस पवित्र विनम्रके शतसंख बना किये, मानो ब्राह्मणोंके सान्तिके सीमक गुणारकोरका ही अन्त का दिना । ब्रह्म काश्में बगल पर्यता ही पड़ी है । जैन आश्रित ॥ ब्रह्मका प्रसिद्धोष एकवार फिर जहिसाकी पुन्यधरा ब्याप्य कर मक्ली है । यह मनोव्य प्रतिमा लगभग पांच गज अवगाहनाकी होगी—स्थग बैराग्यकी यह प्रसिद्ध या बी—बीउग सान्तिही यह जामा बी । अन्त एक फा १ इस जम्हा जग भी उसकी महासत्ता बता रहा है । जावन्कल है उसक उद्धारकी ।

द्वागसमुद्रम जिस स्थानपर एक समय होयसळ नरेशोंके विशाक और ममेरम राजपासाद विद्यमान थे आज भी किसानोंके ॥ कहते हैं । क्यपि उनकी काष्ठ आकृति मिट्टीमें मिल गई है । पन्तु उनकी स्थापताका भाव जग भी अवशेष है । खन है बड़े मिट्टन पर भी कन्वोंका उपकार करत है खी बतात है । उन राजामादोंकी म्म क्षतिपोंका बीगठ हुये एक पकते हैं । पन्तु यह तक नहीं करते और कच्छीसी फम्क तैयार करके किसानको बंते हैं । द्वागसमुद्रके पुगलन जहिसाके जावर्षको यह जग भी मिमा रहे हैं । उनपर जग भी तीन जैन मंदिरोंकी जामा यह गदी है । यह तीनों विनम्रद्विर होयसळ कस्बके बन हुये हैं ।

राजधानी-द्वारागमुद्र (हलेचिड)---

भैमूर रियामनर्म वैष्णवग्रामसे पूर्वी उत्तरदिशाम नौ मील पक्की सड़कमे जाइये तो हलेचिड मिलना है । यही द्वागाममुद्र है—बड़ीमी द्वाग समुद्र शील स्थलको मनोरम बनाती है । जहाँ दृष्टि डालिये वहीं पुरानी इमारतोंके खंडहर दिखते हैं । उन खंडहरोंके बीचमें कुछ अखंड वैष्णव और जैनमंदिर हलेचिडकी पवित्रताका व्यक्त करते हैं । इन मंदिरोंके कारण हलेचिड जैनियोंका एक अतिशय तीर्थ हो गया है । जैनियोंका ही क्या, हलेचिड प्रत्येक कथाप्रेमी मानवके लिये पवित्र धाम है—वडा मत्स्य-शिव मुद्र की त्रिवेणी धारा अपग वह रही है । वडाके कथामई मंदिरोंके बीचमें खड़े हुये टमन भारतका प्राचीन गौरव अनुभव किया—यह वह कीर्तिया है जो विश्वके आग-णमें भारतका मन्तक ऊचा करती हैं । हलेचिडका 'होय्मलेश्वर मंदिर' अपनी विशालता और कलाको लिये हुये अनूठा है । उसकी दीवारोंके पत्थर तक्षण कलासे भरे पड़े हैं । धन्य है वह शिल्पी जिसने पापाणको मोमकी तरह कोमल समझकर उसमें सरसता भर दी—पापाणकी कठोरता ही हर दी । इस कलाका यह प्रेममई संदेश है—इसीलिये यह आज भी सजीव है । दीवारोंपर पौराणिक दृश्य—रामायण और महाभारतकी घटनायें आकर्षक रीतिसे अंकित की गई हैं ।

इसके पासहीमें 'केदारेश्वर मंदिर भी होय्मल कलाका एक नमूना है । इन दोनों वैष्णव मंदिरोंसे थोड़ा सा हटकर जैनमंदिर है, जित्तकी सरलता और शान्ति देखते ही बनती है । उनके आसपासके खंडहर दर्शकोंके हृदयको बरबस आहत कर देते हैं । उन खंडहरोंमें

सबक आगेके प्रहोमें फेंगे । यहाँ केवल एक उदाहरण देखिये । मूक-
संघ-दहीगणके आचार्य बाहुबलि सिद्धान्तिके शिष्य सकलचन्द्र मुनि
थे । उन्होंने जैनधर्म मन्त्रालयके क्रिय सारे देखमें बिहार किया था—ग्राम,
खेड़ों और नगरोंमें धर्मप्रवचना करके वह विहीन मामक ग्राममें सन्
१२३१ ई में समाधिस्थ हो गये । द्वारासमुद्रके मन्त्र-नागार्तिकोंने
जब यह सुना तो वह मुकमलिते में हुए बर्हा गये और उनका स्मारक-
निविधिय बन्द दी । मन्त्र यन्त्रोंने बर्गोत्कर्षके क्रिये कुछ व्यय न भरा ।

चक्र- द्वारासमुद्र जैन मुकमलोंके क्रिये बलिष्ठ नाम ले गया ।
उनमेंसे अनेक बर्हा रहे और जनकोंन बर्ही समाधिभरण किया । सन्
१२७७ ई में द्वारासमुद्रमें अपूर्व धर्म-प्रवना पटित हुई ।

गुरु बालचन्द्र पंडितदेव और श्री जयचन्द्र सिद्धान्तदेव—

यहाँ श्रीसमुदाय, बलीकाय और इंगुलेश्वरवर्णिके गुरु बालचन्द्र
पंडितदेव मसिद्ध थे । तत्कर्म पर उन्होंने यह देखना दी कि लोकमें
उनका नाम मसिद्ध होगया । सायबसुहम आदि सिद्धात्मकों पर
जब उन्होंने टीका टिप्पण किया तो उनके दीक्षामुह ममिचन्द्र म्मु
रक्तन उस बड़े चावसे सुना । एकदिन श्रुतिवि-सपके भक्त बालचन्द्र
पंडितदेव बोले अमुक दिन मन्त्रालयमें मन्त्रालय होगा । आप सबको
धर्मनाम हो । मुझे नाम देना करें । यह मन्त्रालयसंस लेट गये—
मन्त्रालयकी विधिअ उन्होंने पाठ्य किया और पञ्चमवेदीय स्मरण
कस्ते हुए उन्होंने ऐसी सुंदर रीतिसे समाधिभरण किया कि जन्म
सम्प्रदायोंमें भी पंडितकी । द्वारासमुद्रके मन्त्रालयोंमें पुण्यपायना अपुठ

द्वारासमुद्र जैन केन्द्र—

एक समय द्वागममुद्रमें तीन नहीं—नौ नहीं, बल्कि कहेते हैं ९९९ जिनमंदिर मौजूद थे । इन मंदिरोंमेंसे एकका इतिहास बड़ा मनोरंजक और शिक्षाप्रद है । सन ११३३की बात है । होय्सल-नरेश विष्णुवर्द्धन चङ्कापुरमें विजयोत्सव मना रहे थे—संदेशवाहकने आकर उन्हें बताया—वह बोला, 'पृथ्वीपतिका वंशपालक सुपुत्र जन्मा है ।' राजा प्रसन्न हुआ । उसने यह भी सुना कि द्वारासमुद्रमें 'पार्श्वनाथ वस्ती' की प्रतिष्ठा होरही है । उसने अपना भाग्य सगाहा और 'पार्श्वनाथ' का नाम 'विजय पार्श्वनाथ' रख दिया । सचमुच वह 'विजय पार्श्व' आज भी पूर्ण विजय प्राप्त करनेके लिये दर्शकोंको प्रोत्साहित करनेमें अग्रसर है । वह प्रतिमा बड़ी मनोज्ञ है ।

इम मंदिरसे सटा हुआ छोटा-सा 'आदिनाथ मंदिर' है और ठेठ पूर्वीय छोर पर 'शान्तिनाथ मंदिर' है । यह मंदिर जैनसंस्कृतिके दीपस्तम्भ थे—यहांसे ही ज्ञान और दया, विवेक और कर्तव्यका पाठ लोकने पढा था ! आज अवशेष तीन मंदिरोंकी नीरवता ही उनके पुनीत अतीतको अङ्कशायी बनाये हुए है । उनकी तीन पाक सरलया क्या रत्नत्रयधर्मकी बोधक नहीं है ? उसीमें तो लोककी मुक्ति निहित है ।

जैनगुरु सकलचन्द्र—

द्वागसमुद्र जैनियोंका केन्द्र था उसका वह भाग जहां जैन मंदिर स्थित थे 'वस्तिहलि' कहलाता था । अनेक जैनाचार्यों और उनके भक्तोंने वहींसे अहिंसा संस्कृतिकी शीतलधारा बहाई थी, यह बात

आवकोने उनकी चौ पद्यममेयोकी प्रतिमा निर्मापित करके उनकी कीर्तिको जग्न किया ।' इत्यन्तर द्वारा समुद्र जैन साकृत्तिको मूर्तिमान्न बनानेके लिये एक मुख्य साधन था । जैन गुरु ही नहीं व्यासक भी अद्वितीय विषयो जीवन विप्रत और ममाभिमान द्वारा अपनी एदिक जीवनकीका माहसमूहक समाप्त करते थे । ऐसे आवकोंमें नमि सेठी अक्षेस्तीक थे । जग्न गुरु मच्छीतिजीस उन्होंने स्तेतनामन किया थी । इस प्रकार जैनत्वसे मसु की होयसलकी बड राखानी ।

विनयादित्य र नृप काम—

राखानीका अद्विष्टक वातावरण होयसल गवर्णकी मुनीतिक सुफल था । होयसल राज्य संस्थापकके जीवन जैनधर्मके व्यासक थे, यह विषय का सुख है । यह मुनि सुख जग्न जाचार्य वर्द्धमानका करदान पाकर समोत्पन्नको प्राप्त हुये थे । बड वीर तो यही क साथ ही विवेकी भी थे । इसीलिये बड सम्भव ब्रह्ममणि । कहलते थे । जैनधर्मके यह सुख स्तैम थे । उनकी राखनीतिथ संघाकन जाचार्य वर्द्धमानके उत्तावधानमे होता था उनके दो उत्तराधिकारियों— विनयादित्य ममम और नृपधर्मके राखसबाकन कार्यमें जाचार्य वर्द्धमानका गहरा हाथ था । वर्द्धमान मुनीसके जागे गपूको अद्विष्टा- र्म प्रधान बनानका प्रस इस करनेके लिये उपस्थित था ।

अतः उनके लिये राज्य संघाकन—सुखको विवर्धित करना आवश्यक था । उसके समान ही विनयादित्य और नृपधर्म भी उनके

हुई उन्होंने विधिवत् उत्सव मनाया—स्वयं उन गुरुकी मूर्ति प्रतिष्ठित कराई और पञ्चमेष्टीकी प्रतिमा निर्मापी । इसके ठीक पाँच वर्ष पश्चात् सन् १२७९ ई० में फिर ऐसा ही प्रसंग उपस्थित हुआ । इसवार श्री अभयचंद्र सिद्धान्तदेवने समाधिभरण किया था ।

यह श्री बालचंद्र पंडितदेवके श्रुतगुरु थे । निम्सन्देह वह महाविद्वान् थे—‘प्रमाणद्वयी’ के साथ बड़ छद्म, व्याकरण, न्याय सिद्धांत और काव्यशास्त्रके ज्ञाता थे । वह एक महान् वादी रूपमें प्रसिद्ध थे । सन् १२७९ ई० की एक रात्रिको उन्होंने अपना अन्तममय निकट जाना और अन्नजलका त्याग कर दिया । पल्यकासनसे विधिवत् उन्होंने समाधिभरण किया । एकवार फिर द्वारासमुद्रके भव्य समुदायने उनका पुण्य प्रतीक स्थापित किया ।

श्री रामचंद्र मलधारीदेव—

इस घटनासे बीस वर्षोंके पश्चात् पुनः एक महान् जैनगुरुका स्वर्गवास द्वारासमुद्रमें हुआ । उनका नाम रामचंद्र मलधारीदेव था, जो बालचंद्र पंडितदेवके उद्येष्ट शिष्य थे । उनके विषयमें लिखा हुआ है कि “चलते हुये वह अपनी बाइको नहीं हिलाते थे—वह मार्ग-शोधन किये बिना चलते नहीं थे—कामिनी और काचनको कभी उन्होंने छुआ नहीं था—कठोर वाणी कभी उनके मुखसे निकली नहीं थी—दिन और रात वह कभी अपने आपको भूले नहीं थे और कभी वह अज्ञानमें पड़े नहीं थे ।” उन्होंने अपने शिष्य शुभचंद्रदेवको श्रेयोमार्गका उपदेश दिया था । अपने गुरुके समान ही उन्होंने श्री पल्यकासनसे सन् १३०० में समाधिभरण किया । द्वारासमुद्रके

अन्य भक्त थे । आत्मिक योगों के आदर्शका इन राजाओं ने स्वीकार किया था । मज्जन संग्रहण और दुष्टनिग्रहों के लिये यह मरा कस रहते थे । कोह्लावर राजाओं ने उनमें मोम ॥ दिया, परन्तु मल्लिकें पुटमें सन १२८६ में यह पूर्ण पराजित होगी ।' उनके एक वर्ष पश्चात् सन १२०७ में यन्त्रामीके कश्यप राजा ने उनकी मर्यादा चाही—नृपकाम नक्षत्र उनकी मर्यादाओं को धुने ।' भार्गवतके लिये उन्होंने यह किया, जो उनका गुरु यक्ष्मिमानन उन्हें बनाया । उनके रत्नमालिकारी विद्यादित्य द्वितीय हुए ।

विनयादित्य द्वि —

विनयादित्य द्वितीय एक भगवान् शासक थे । यह यदुप्रशस्त्वो कलाद्रुमकी एक शाखा थे । वह अपने भुज विक्रमके कारण 'त्रिभुवनमल्ल' पोटमल्ल नामसे प्रसिद्ध थे । उनके अटेवा से आया 'म-फ-म-पो-रप-ल' लिखे रहते थे, जिस उ-हों के हमेशा ऊना फलगता हुआ रहता था । गणभूमिमें उनका शौर्य देखने बनना था । उनके हजारों शत्रु उनके आत ही तिनसेसे उहन हुये नजर आते थे । कोणकणिगों ने जब उन्हें आते हुये देखा तो वे चिन्तित हुये भागे कि 'विनयादित्यकी तरवारसे भगवान् बचाये ।' विनयादित्य शूवीर होनेके साथ ही घर्मवीर और दानवीर भी थे । इमलिण एक शिलालेखमें उन्हें "जीवत्थोपेतन" के साथ ही "उत्तमवैरीयल निघ्घाटम्" ठीक ही कहा है । (Halobid Ins No 12) उनके गुरु जैनाचार्य शांतिदेव थे । उनके सदुपदेशको पाकर विनयादित्य सचमुच विनयाक

वन गये थे । जहिसा धर्ममें उनके हृदयमें विधरित कामना बागुति कर दी थी उन्होंने मेदिना बनवाये ताशान सुनवाय और प्रामोदका बनाया । मञ्जुकी स्मारीतिक और मानसिक उत्कृष्टिक साधन उन्होंने जुटाये । सङ्कल्पमें उनके मन हुआ था और बड़ाक जैम वास्तविकमें वह कल्पित प्रकृत हुए थे । गुरु शान्तिदेवका बाद हुआ उनके मस्तक पर जन्म समस्त था ।

राष्ट्रगुरु शान्तिदेव—

शान्तिदेव उस समयके परम गुरु योगी थे—राष्ट्रगुरु उनके नामा गुरु माना था—राजा और मञ्जु दोनों ही उनके शिष्य थे । आभी विषय उनके द्वारा आता उनका प्रतिपदन वह बड़ी योग्यतासे करते थे । एक छिन्नलेखमें लिखा है कि उनके चार-पूजन प्रसादसे विनय-दित्य पर बह्मीदारी प्रसन्न हुई थी । वह मूर्खत्वकी उस छायाके सत्त थे जिसमें उनके पश्चात् कर्णवर्णमूर्ख अलिप्तन मुनि हुए थे । अङ्गदिके स्थितिकेसे प्राप्त है कि सन् १ ६२ ई० में शान्तिदेवने स्तोत्रवाजय चरण करके स्वर्ग-मुक्त प्राप्त किया था । उनके निधन पर राजाके साथ ही सारे नगर भूमि में उनकी स्मारक-विषयिष्ठ स्थापी थी । (बंरह जीमठ स १ नका समूह तन्म गुरुगण्डो) शान्तिदेवका स्तुपभूषसे राजा विनयदित्यन इतन अधिक अभिमान बरवाये कि उनके किय हँटीके वास्ते बड़ास मिट्टी की गई थी ताबय हो गये,

१ कैक पृ १९ २- उनके द्वाराकसीनाका पोकरण ही फिज्जकण्ड ।

कण्डप कण्डपुरे तेषु विनयदित्य रूपति ॥ कण्डप पृ ५ ५१

३-१५ मा २५ १ ४-मेरी पृ ७४ ५-१५ मा १

४ ११ प १४५

अनन्य भक्त थे । बहिसक वीरके आदर्शको इन राजाओंने खूब निवाहा था । सज्जन संरक्षण और दुष्टनिग्रहके लिये वह सदा तत्पर रहते थे । कोङ्काल्व राजाओंन उनसे मोरना लिया, परन्तु गणिके युद्धमें सन् १२०६ में वह पूर्ण पराजित होगए ।^१ इसक एक वर्ष पश्चात् सन् १२०७ में बनवासीके कदम्ब राजानं इनकी सहायता चाही—नृपकाम तत्क्षण उनकी सहायताको पहुंचे ।^२ धर्मोद्योतके लिये उन्होंने वह किया, जो उनके गुरु वर्द्धमानन उन्हें बताया । उनके उत्तराधिकारी विनयादित्य द्वितीय हुए ।

विनयादित्य द्वि —

विनयादित्य द्वितीय एक महान् शामक थे । वह यदुशरूपी कल्यद्गुप्तकी एक शाखा थे । वह अपने भुज विक्रमके कारण 'त्रिभुवनमल्ल' पोरमल नामसे प्रसिद्ध थे । उनके झंडे पर छै अक्षर 'र-क-स-पो-रम-ल' लिखे रहते थे, जिसे उन्होंने हमेशा ऊचा फहराता हुआ रक्खा था । रणभूमिमें उनका शौर्य देखते बनता था । उनके हजारों शत्रु उनके आते ही तिनकेसे उहते हुये नजर आते थे । कोणकणिगोंने जब उन्हें आते हुये देखा तो वे चिल्लाते हुये भागे कि 'विनयादित्यकी तलवारसे भगवान् बचाये ।'^३ विनयादित्य शूवीर होनेके साथ ही धर्मवीर और दानवीर भी थे । इसलिए एक शिलालेखमें उन्हें "जीवदयोपेतन्" के साथ ही "उदग्रवैरीचल निघ्वाटम्" ठीक ही कहा है । (Halebid Ins No 12) उनके गुरु जैनाचार्य शातिदेव थे । उनके सदुपदेशको पाकर विनयादित्य सचमुच विनयाई

किये उन्हें 'बाहुकवच सचिदासी बाहिना हाथ' कहा गया है ।
 वह निम्नोद्भूत एक महान् वीर थे । अनुमोदके किये वह साक्षात् मम
 थे । उन्होंने माकवदसको प्याप्त करके पाराको पराशायी बनाया था ।
 चोपसेमके उन्होंने छोड़े छुड़ाये थे और कदिरुको बरबाद किया
 था । इसीलिए वह 'कवचकुल पदीप' व 'कवचोक्तिमणि' कहे गए हैं ।
 (वैशिष्ट ५ ८७) ताइस स का मत है कि उन्होंने अपने
 पिताके साथ २ राज्य किया था और वह उनके जीवनमें ही मर्ग
 वासी हुए थे । अपने पिताके समान पेरुवन् भी वैभवर्षके उपासक
 थे । उनके गुरु वैवाचार्न गोपमन्दि थे जो मूकसवाग्रणि चतुर्मुख
 देवके शिष्य थे । वह वह मणिरूप थे जिसमें साक्षात् बाजीकर
 सुलभक वैदीपमान् होता था । (बापीसुसाम्बुबाकोक-आश्रित्य
 मणिरूपके) उन्होंने वह कार्य किया जो किसीने नहीं किया क्योंकि
 उन्होंने कुछ कलस इत्थम हुए वैभवर्षका उत्थार किया और उस बड़ी
 मसिद्धि और समृद्धि दिखाई जो गङ्गा गङ्गाओंके सम्मुखें उस प्रसू थी ।

गोपमन्दि एक महान् वादी थे जिनके समस्त अन्य वर्धन टिफ्टे
 नहीं थे । पेरुवन् इन गुरुको गन्तव्य और वेदोंके ग्राम भेंट
 किया किन्तु नामधनीस वह अवलोकनेको उनके कटवर्षर्षत्पा स्थित
 जैन मंदिरोंकी भीर्नोत्थार कर सके । इसप्रकार पेरुवन् मृपक वरु पकर
 वैभवर्ष पूर्वक सचिदासी हुआ था । उनमें और वैभवर्षोंके जाकमर्षोने
 वैनोंको गोपमन्दि लक्ष्य म्हाप्राप्ती अस्त करनेके किये उत्साहित किया ।

जिन पहाड़ोंसे पाषाण लिय गये वहा मैदान हो गये और जहाँसे चूनेसे भरी गाड़िया निकली वहा बड़े २ भरके हो गये ।^१ निस्सदेह विनयादित्य नरेश जैनधर्म प्रभावनाके लिये अहिर्निश उद्योगशील रहते थे । जैनाचार्योंको वह हमेशा इसलिये दान देते थे कि उनके द्वारा जैनमदिरोसे अहिंसा संस्कृतिका प्रचार हो ।

सन् १०६२ में उन्होंने बेलवेके मूलसधी आचार्य अभयचन्द्रको भूमिदान दिया था ।^२ मत्तावरको पार्श्वनाथ वस्तीमें सन् १०६९ ई० के शिलालेखसे प्रगट है कि विनयादित्यने मत्तर ग्रामके निवासियोंके उपयोगके लिये एक नहर बनवाई थी । उस नहरको वह देखने गये । उन्होंने देखा कि मत्तर ग्रामके बाहर पहाड़ी पर जिनमन्दिर है । उसके उन्होंने दर्शन किये । और पूछा कि 'जिनमन्दिर ग्राममें क्यों नहीं बनाया' उत्तरमें माणिक्य सेट्टि बोले, "राजन् ! अब आप ही यह कमी पूरी कीजिये । हम गरीब हैं, आपके धनका बारबार नहीं मन्दिरको प्रचुर वैभवयुक्त बना दीजिये ।" राजा यह सुनकर प्रसन्न हुअ और मत्तर ग्राममें जिनमन्दिर बनवा दिया और दान भी दिया । मन्दिरके पास दानशाला गृह भी बनवा दिये और ऋषिदत्तकी ग्राम भेंट किया ।^३ विनयादित्यकी रानी केलेयन्वरसि सती और मन्त्रदेवता तुल्य थी । उनको कोखसे ऐरेयङ्गका जन्म हुआ था ।

ऐरेयङ्ग व गुरु गोपनन्दि—

युवराज होनेके पहले ऐरेयङ्ग चालुक्यनृपके सेनापति थे । इसी

राजा थे । इनकी दिव्यविजय यात्रामें जब राजमेरी बध्नी भी तो उसको सुनकर काढ़ नरोस जप्पी डीका मूक आते, गुर्जरको जासहू ब्या पेर छेता गौल माना शूक्स मेवित हो आते, पल्लव इतपम आते और चोरक जप्पन चूक (मुकुट) स हाथ था पेठते व ।
विहिरेव (विष्णुवर्द्धन)—

सत्ताहके पश्चात् उनके मर्ई विहिरेव होयसल राज्मेके उत्तरा-
धिकारी हुए जिसका अपर नाम विष्णुवर्द्धन भी था । वह कर्नाटक
रेल्वे लाइनमें प्रमुख थे उन्होंने न केवल होयसल राज्मेके उत्तर
दिया; बल्कि उन्होंने उसको स्वाधीन और विस्तृत बना दिया । बाक
राज्योंके जासहूस अपन बख्ता उन्होंने मुक्त किया । वह सम्भव
रूप माला हासल और वीर बोझा व । सन् ११ ९ ई के
आसपास उन्होंने होयसल राज्मेकी बागडोर अपने हाथिहाथी
हाथोंमें समाधी की । इस्सन ता के हिस्सेसे स १३ में
किस है कि सम्राट विष्णुमूरा जति प्रकृत उत्तर और समस्त
लोकेके आचार य—वह नीतिविद और दम्पतीठ व । सचक फल
विदके परागामी गंभीर हृदय और विपुल विद्वत्त्वकी वस्तु व ।
उसके सौम्यकी प्रतिदि काकरवात भी । विजयमयी उनकी अह्वययी
भी । वह उनके अनुजोंका बतावनी वती भी कि वे उनके रोके जागे

१-१का भा १-१कन धि न ५८ ।

१- नतिज्ज्वाहन उत्तर समस्तलोकाचार

उपमातीन्म भीविष्णुवर्धन सम्राट् ॥ — नीतिविद्वज एवोड ।

‘सचक फल विद’ हृदय गंभीर आका ।

विपुल विद्वत्त्वकी वस्तु विष्णुवर्धन ॥ — १का भा ५.

दक्षिणभारतका मध्यकालीन इतिहास (अंतिम पाद)

बल्लालदेव प्रथम व गुरु चारुकीर्तिदेव—

ऐरेयङ्गकी रानीका नाम एचलदेवी था । वह जिनन्द्रभक्तिमें देवतातुल्य थी । उनके गुरु द्रविलगण नदिसघ अरुङ्गलान्वयके आचार्य गुणसेन पण्डित थे ।^x एचलदेवीके तीन पुत्र हुये, जिनके नाम बल्लाल, विट्टिदेव और उदयादित्य थे । सन् ११०० ई० के लगभग इनमेंसे ज्येष्ठ पुत्र बल्लाल राज्याधिकारी हुये, किन्तु उन्होंने थोड़े ही समय राज्य किया । वह ' त्रिमुञ्जमल्ल बल्लाल पोहरसल ' कहलाते थे । बेल्लुको उन्होंने अपनी राजधानी बनाया था । सन् ११०३ ई० में उन्होंने एक ही दिन मरियाणे दडनायककी तीन सुन्दर और सुसम्पन्न कन्याओंके साथ विवाह किया था । बल्लाल प्रथमके गुरु जैनाचार्य चारुकीर्ति मुनि थे, जो उस समयके एक प्रख्यात वादी और सिद्ध मुनि थे । वह आयुर्वेद विद्याके भी पारगामी थे । श्रुतिकीर्तिदेव उनके गुरु थे । एक दफा बल्लाल नृर असाध्य रोगमें ग्रस्त हुये तो चारुकीर्तिदेवने उन्हें जीघ्र स्वेद्य कर दिया । उन्होंने ' सारत्रय ' और न्याय शास्त्रको प्रकाशित किया था । संभवत उन्हें औपधि ऋद्धि प्राप्त हुई थी, क्योंकि एक शिलालेखमें कहा गया है कि उनके शरीरकी लुई लुई हवा लोगोंको रोगमुक्त कर देती थी ।^१ इन राजगुरुके सम्पर्कमें आकर बल्लालदेवने भी जैन धर्मको प्रभावित किया था । इन्होंने सन् ११०० से सन् ११०६ तक ही राज्य किया था । यह प्रतापी

x इका० ५/२६२ १-मैकु०, पृ० ९८-९९ २-मेजै०, पृ० ७८

३-इका०, भा० २ पृ० ११८

साथ थे । इनकी विभिन्न यात्राओं में उन रणभेरी बजती थी तो उसको सुनकर कई भरोसा अपनी बीका भूक जाते गुर्जरको जातुह पर पर जेय गौर माना शुद्ध मेरिह हो जात पवन इतपम हाते और रोह कनन बूक (मुकुट) सं हाथ बां बैठते थे ।

विहिरव (विष्णुवर्द्धन)—

कल्याणक पश्चात् उनके माई विहिरव होयसल राज्यके उत्तरा विधारी हुए जिसका नाम राम विष्णुवर्द्धन भी था । वह कर्नाटक केरुके राजाजोसे प्रसुत थे उन्होंने न केवल होयसल राज्यका उद्धार किया बल्कि उन्होंने उसका स्वाधीन और विस्तृत करा दिया । चाक राजाजोके जातुहस जपन वसुका उन्होंने मुक्त किया । वह सम्मुख एक मान् सारक और वीर बोद्धा थे । सन् ११ ९ ई के लगभग उन्होंने होयसल राज्यकी बागदोर अपने सखिछात्री हाथोंमें सम्भली थी । इसल तब के सिमरकेन ने ५३ में लिखा है कि सम्राट् विष्णुनू जनि प्रसन्नात् उत्तर और समस्त कोरके जागत व—वह नीतिविद और टप्पासीत थ । सचक मस्त निरुके चरागरी गंभीर हृदय और विपुल विजयक्षेत्रीके वस्तुम थे । उनके सौबंदी प्रसिद्ध काकवशास थी । जिसकाक्षी उनकी जहृषाधी थी । वह उनके अनुओंको जतावनी देती थी कि वे उनके रोहके जागे

१-४३ मा १-सुक्त वि ४ ५८ ।

१- अतिप्रसन्नता उत्तरा सम्भलकोजाचार

उपमासीतम् नीतिविदुषः सप्रसन्नम् ॥ — नीतिविद्वान् एवम् ।

उत्तम मस्त-विद्या हृदय गंभीर भावः ।

विपुल विजयक्षेत्री विजयो विजुरोध ॥ — एवम् ५३

टिक नहीं सकते, इमलिये उनकी शरणमें आजायें ।^१ द्वाराममुद्रसे जगदेव सान्ताको मार भगाकर अपने भाई बल्लालदेवके साथ विष्णु-मूर्तने होय्सल ध्वज ऊचा फहराया और होय्सल राजधानीका उद्धार किया था ।^२ श्रवणबेलगोलके शिलालेखोंमें वे 'महामण्डलेश्वर, समधि-गतपञ्चमहाशब्द, त्रिभुवनमल्ल द्वारावतीपुरवराधीश्वर, यादवकुलाम्बाद्यु-मणि, सम्यक्तवचूहामणि, मलपरोरगण्ड, तलकाडु कोङ्ग नङ्गलि कोटतूर, उच्छङ्ग नोलम्बवाहि हानुगल गोण्ड, मुजबलवीरगङ्ग आदि प्रतापसूक्त पदवियोंसे विमूर्णित मिलते हैं ।^३ उन्होंने इतने दुर्जय दुर्ग जीते, इतने नरेशोंको पराजित किया कि जिससे ब्रह्मा भी चकित होजाता है ।^४

उनका प्रताप और राज्य—

विष्णुवर्द्धनको अनेक वीर जैन सेनापतियोंकी साहाय्य प्राप्त थी । उनके मुजविक्रम और शौर्यने विष्णुवर्द्धनकी शक्तिको अजेय बना दिया था । नीलगिरि और मालावारको उन्होंने सेनापति पुनीसके सम्पर्कसे जीता था । सन् १०१६ में उन्होंने उच्छङ्गिके पाण्ड्य राजापर घावा किया था और शिमोगा—चितल्लुर्ग—सीमापर दुम्मे नामक स्थान पर उसे परास्त किया । पाण्ड्यदुर्ग उच्छङ्गिकी विजय उन्होंने ओडोसाके नरेश चोलगके पुत्र चामदेवके सहयोगसे की थी, जो मैसूरमें जन्मे थे । अदियम् पल्लव नृसिंहवर्मा, कोङ्गनरेश, कलपाल, अङ्गदेश आदि राजाओंको उन्होंने पराजित किया था । श्रवणबेलगोलके शिलालेखोंमें

१-आसमै०, (१९३०) पृ० २१० २-इका० मा० ५ (८१) पृ० १२ ३-जैशिस०, पृ०, पृ० ८७-८८ ४-इका० मा ५ पृ० १९०-१९१

उनकी इन विस्मयक वर्णन रूप है उस पक्ष पर्यन्त है कि विष्णुवर्द्धन होय्यक साम्राज्यक रूप विस्तार किया था । उनके राज्यकी सीमायें पूर्वमें मङ्गळि, दक्षिणमें कोङ्कुम् और नममके, पश्चिममें बमकनूर और उत्तरमें साविगके तक थीं । नागसीयेरीके सिन्धुसेन ने ३ में उनके राज्यकी दक्षिण सीमा रामेश्वम् छिड़ी है । हासनके सिन्धुसेन ने ११९ में उनके राज्यको पूर्वे दक्षिण और पश्चिममें समुद्रसे घेरित और उत्तरमें ५ द्वारे (दृष्ट्या) एक कैल किया है । जन्दोन द्वारा समुद्रक नतिरिक्त तटकाट व कोकनमें भी जल्दी राजधानियाँ रखीं थीं उनका राज्य (१) कोङ्कु (२) मङ्गळि (३) तटकाट (४) गन्नादि, (५) सोळम्बादि, (६) बन-नामी (७) हानुल्लक, (८) हुळिऔर (९) दक्षिण और (१०) केल्वाक नामक पञ्चमें बना हुआ था । उनकी स्वर्णमुद्रायें मिली हैं जिनका पृष्ठछद्मगोत्र स्थित होता है ।

बिहिवेव बेनी उपासक—

अपन पूर्वजोंके समान ही सम्राट् विष्णुवर्द्धन बैतर्पणके अनन्य भक्त थे । बेनीन उन्हें बिहिवेव कहकर पुछता है यद्यपि मन्त्रवेत्ताओं के सिन्धुसेनोमें इन्हें विष्णुवर्द्धन ही सिखा है । उनमें यह 'सम्पत्तव पूजामणि' कहे गये हैं । उनका यह विषय उनके वैकुण्ठ पोतक है । किन्तु यह शक नहीं कि उनके वैकुण्ठ कौन व्यापार्य दे ? उनकी

१-मिड्ड पृ १ - १ १

१ "Buddha was himself an ardent follower of the Jain creed — R. R. Shettya पृ १ १ १

टिक नहीं सकते, इसलिये उनकी क्षाणमें आजायें ।' द्वारामुद्रसे जगदेव मान्ताको मार भगाकर अपने भाई यल्लालदेवक साथ विष्णु-मृपने होय्सल ध्वज ऊंचा फहराया और होय्सल राजधानीका उद्धार किया था ।^१ श्रवणबेलगोलके शिलालेखोंमें वे मगमण्डलेश्वर, समधिगतपञ्चमहाशब्द, त्रिभुवनमल्ल द्वारावतःपुत्रराघीश्वर, यादवकुलाम्बुधुमणि, सम्यक्तवचूहामणि, मन्परोरुण्ड, तलकाडु कोङ्ग नद्वन्नि कोटतूर, उच्छङ्गि नोलम्बवादि हानुगल गोण्ड, सुत्रचलवीरगङ्गे आदि प्रतापसूक्त पदवियोंसे विमृषित मिलते हैं ।^२ उन्होंने इतने दुर्जय दुर्ग जीते, इतने नरेशोंको पराजित किया कि जिससे ब्रह्मा भी चकित होजाता है ।^३ उनका प्रताप और राज्य—

विष्णुवर्द्धनको अनेक वीर जैन सेनापतियोंकी साहाय्य प्राप्त थी । उनके सुत्रविक्रम और शौर्यने विष्णुवर्द्धनकी शक्तिको अजेय बना दिया था । नीलगिरि और मालावारको उन्होंने सेनापति पुनीमके सम्पर्कसे जीता था । सन् १०१६ में उन्होंने उच्छङ्गिके पाण्ड्य राजापर घावा किया था और शिमोगा—चितलदुर्ग—सीमापर दुम्मे नामक स्थान पर उसे परास्त किया ।^४ पाण्ड्यदुर्ग उच्छङ्गिकी विजय उन्होंने ओड़ीसाके नरेश चोलगगके पुत्र चामदेवके सहयोगसे की थी, जो मैसूरमें जन्मे थे । अदियम् पल्लव नृसिंहवर्मा, कोङ्गनरेश, कलपाल, अङ्गदेश आदि राजाओंको उन्होंने पराजित किया था । श्रवणबेलगोलके शिलालेखोंमें

१—आसमै०, (१९३०) पृ० २१० २—इका० भा० ५ (८१) मृ० पृ० १२ ३—जैशिस०, मृ०, पृ० ८७-८८ ४—इका० भा ५ पृ० १९०-१९१

१११८ में कहा हुआ थे ।' किन्तु ऐसे नहीं ऐसा उपपन्न है
जिनसे पता चलता है कि उक्त घटनाके बाद भी विष्णुर्द्धनकी
जाम्ना जैनधर्ममें निःशेष नहीं हुई थी ।

वधव होनेके बाद भी जिनेंद्रका मरुत—

विष्णुस्य रामानुजचार्यके मरुत हुये अवश्य, फन्तु उन्होंने
अपनी सृष्टानी एकसे यह भी कहा कि यह वैष्णव होनावे । धर्ममें
उनकी समुदाय मोठि थी । उनकी गनी सन्तकदेवी पूर्ववत् जैनी
रही—उनके मयास्येकापति गङ्गासाह इमकाकी एक जैनधर्मके मुख्य
प्रभावक रहे । स्वयं स्वर्गाद् विष्णुर्द्धन भी अपनी जैनमूर्तिका छिप
न सके—उनका हृदय जिनकाय मुक्तकेपरीक रहा । इमकाय सन्
११२५ एवं उसके बादके छिन्नछेत्तोंमें वे सम्प्रसन्नचूडामणि
ही कहे गये हैं ।' सपुत्र उन्हीं जैनधर्म प्रभावनाक कुछ
ऐसे कार्य किये थे जो उनके अतिरिक्त और कोई इन्मा शक्ति
नही कर सकता था । सन् ११२५ ई० में स्वर्गादे स्वयं जैन
महाशरी जीवक तार्किक चक्रवर्तीके मुख्यालय बेकर अपनी
जैन मूर्ति फाट की थी । यह आचार्य त्रयिक सब नन्निगय
अरुणाचलनाके तल प और इन्हें मुख्य ज्ञास बादीमसिद्ध १—
बादिकोबाइक और तार्किक चक्रवर्ती कपाचिवा प्रसु थीं ।
चन्द्रसह—न्यायके छिप यह सपुत्र ।' व और अकच्छ मरुके बाद

१—अर्कल ऐडिफाइड इतिहास पृ १३९ २—ऐडिफाइड पुस्तिका पृ०
८४-९१ ३—अकच्छेकापतिके छिन्नछेत्तोंमें ५५ (१३२) व ५९ (७१)
वस्तु । ४—ऐक पृ ४९

पट्टरानी शान्तलदेवीके गुरु श्री प्रभाचन्द्रदेव थे ।^१ संभव है कि सम्राट् विष्णुवर्द्धन भी उन्हीं गुरुमहागजके शिष्य हों । जो भी हो, यह निश्चित है कि सम्राट् विष्णुवर्द्धन जैन उपासक थे । उनके समयमें द्वारासमुद्रमें ७०० जिनमंदिर थे ।^२ सम्राट् विष्णुका आश्रय पाकर जैनजन समुन्नत जीवन यापन करते थे ।

धर्म परिवर्तन—

किन्तु दैव दुर्विपाकसे सम्राट् विष्णुवर्द्धनके जीवनमें एक अघटित घटना घटी । कहते हैं कि विष्णुवर्द्धनकी पुत्री मृन्व्याधिसे पीडित थी—जैन पंडितोंने उसे स्वस्थ करनेका असफल उद्योग किया । वैष्णव गुरु रामानुजन यह बात सुनी तो बड़ा आये और राजकुमारीको ब्राम्हामुक्त करनमें सफल हुये । विष्णुमूप यह देखकर प्रसन्न हुये और वैष्णवमतके अनुयायी होगये । उपरान्तके जैन ग्रंथोंमें लिखा है कि रामानुजने अनक सुंदर वेदशाओंको भेजकर राजाको बरगला दिया था और उसे वैष्णवमतमें दीक्षित करके जैनोको कोल्हूमें पिलवा दिया था । किन्तु यहाँ पर 'कोल्हूमें पिलवाने' के अर्थ वाद-रूपी कोल्हूमें पिलवानेके हो सकते हैं । जैना रामानुजके समक्ष वादमें टिक न सक—विद्वानोंका यह अनुमान है ।^३ जा हो, इसमें शक नहीं कि विष्णुमूप वैष्णव होनेके पश्चात् भी जैनोपर सदैव रहे । उनके धर्मपरिवर्तनकी यह घटना राइस सा० के मतानुसार सन् १११६ ई० से पूर्व घटित हुई थी—^४ रामानुज द्वारासमुद्रसे सन्

१-जैशित्त०, पृ० ११ । २-Buchanan Travels II ch XII, p. 80.

३-जेक० पृ० ४०-४१ ४-जेकु० पृ० ११

किन्तो । अतः यह स्पष्ट है कि सम्राट् विष्णुवर्द्धन वैष्णव होवश भी जैन धर्मके बड़ाद्व रहे थे ।

आदर्श प्रामाण्य—

सम्राट् विष्णुवर्द्धन समुदाय और पञ्चायतनामक थे । छठोंव जन्मी पञ्चायती इतिहासनाम कई राज्याय लुप्तवाये थे और कोलारपुर, दोन्नुःश्रवणि आदि ग्राम रसाये थे । सन् ११२६ ई० में जब वह कन्नौरी लुप्तवाये थे तब उन्होंने सुना था कि केछरपि नामक स्थानमें उनके छोटे छोटे छोटे छोटे छोटे स्वर्गनाम होगया है । जन्म राजके विभिन्न स्थानोंमें तबके उनके छोटे छोटे मित्रों हैं । सन् ११०८ में वह लुप्तवाये थे और सन् ११६७ में वह बंशपुर और लुप्तवाये विद्यमान थे । इस अनुमानित है कि विष्णुवर्द्धनको देशाटसे प्रेम था । यह भी संभव है कि राजकी सुम्भवाके क्रिय यह मित्र समर्थोंपर मित्र स्थानोंपर रहे थे । अन्तमें सन् १०५१ ई में वह बंशपुर लुप्त और बड़ी ही स्वर्गनामी हुये । उनका भव लुप्तवाये जाय गया था लुप्तवाये लुप्तवाये किना गयी । वह लुप्तवाये साहित्यमें विद्यमान हुम्भ था, कन्नौरीके क्रिय साक्षात् लुप्तवाये थे कन्नौरीके लुप्तवाये थे और लुप्तवाये लुप्तवाये थे ।

धर्मपरिवर्तनका प्रमाण—

सम्राट् विष्णुवर्द्धनक धर्मपरिवर्तनका प्रमाण जैनधर्म और अन्य

१-२५ भा ५५ ८१५ भा ५८ ११५ भा ५
(१) ५ ५ ११-११ १-११५ भा ५ १ १ ५-११
५ ११ ५-१५ भा १५ ५

परम भक्त थे । विष्णु नरेशने उनकी विनयकी औ। शल्यनामक स्थानपर जैन आवास और मंदिर बनवाकर उसके जीर्णोद्धार और ऋषियोंको दानके लिये शल्य ग्राम प्रदान किया । श्रीपालदेवने गद्य-पद्य मय रचनायें रची थीं औ। चोल नरेश एवं अन्य राजाओंके दरबारोंमें परवादियोंको पगस्त किया था । निस्सन्देह वह एक महान् योगी थे । x इस घटनासे पहले सन् ११२० में जब उनके सेनापति विनयादित्यने ' होरमल जिनालय ' बनवाया तो उसके लिये भी विष्णुभूपन मूर्त्तिसम, देशीगण, पुस्तकगच्छ, कोण्डकुन्दान्वयी आचार्य मेघचन्द्र त्रैविद्यदेवक शिष्य प्रभाचन्द्र सिद्धान्तदेवको दान दिया था । चेन्नैक शिलालेखसे प्रगट है कि सन् ११२९ ई० में सम्राट् विष्णु-वर्द्धनने मल्लिजिनालयके लिये दान दिया था । सम्राट्के इन कृत्योंसे उनकी श्रद्धा जैन धर्ममें रही स्पष्ट होती है । बलिक बस्तिहल्लीसे उपलब्ध पार्श्वनाथ वस्तीके शिलालेखसे तो उनका अन्त समय तक भक्तिवत्सल भव्य श्रावक होना प्रमाणित है । यह शिलालेख सन् ११३३ ई० का है और इसमें उनके एक सेनापति द्वारा राजधानी द्वारा समुद्रमें जिनालय बनवानेका उल्लेख है । इसमें लिखा है कि सम्राट्ने अपने पुत्रका नाम विजयपार्श्व देव भगवान्की अपेक्षा विजय नरसिंहदेव रक्खा और जिनालयके लिये जावगल नामक ग्राम भेंट

१-इका०, भा० ५ (चक्षरायण्टन शि० न० १४९), पृ० १९०-१९१ व मेजै० पृ० १९ x इका० भा० ६ (Kd 69)
 २-इका०, भा० ५ (हक्षन शि० न० ११२) पृ० ३२ ३-आसमै-१९११) पृ० ४३

कियो । अतः या स्पष्ट है कि समग्रदृष्टि विष्णुवर्धन देवता होनेपर भी
वेन धर्मके समग्रतः होय ।

आइये धामक-

स्मार्ट विष्णुपद्वीन समुदाय और प्रभावशाली साक्षर थे। उन्होंने
कच्ची प्रजा की हितचमत्कार से कई सामान्य सुरक्षाये वे और कोका/पु
राष्ट्रवादी जाति प्राम बसाये थे। सन् १९२३ ई० में जब वह
अमेरी छटपट थे तब उन्होंने सुना था कि केन्द्रादि नामक स्थानमें
उनके छोटे मई उपवासित्वका स्वर्गवास होगया है।^१ जस्त राजमें
विभिन्न स्थानोंमें रहनेके उनके उद्देश्य मिश्रण हैं। सन् १९२८ में
बा अद्वयगुमें थे और सन् १९३७ में वह ईश्वर और लक्ष्मणमें
विद्यमान थे।^२ इससे अनुमानित है कि विष्णुपद्वीनको वेष्टनसे
प्रेम था। वह जी संभव है कि राज्यकी सुरक्षाकाके किये वह पिछ
सम्बोधन मिश्र स्थानोंमें रहे थे। जन्तमें सन् १ ४१ ई में वह
बलपुर पहुँच और वहाँ ही स्वर्गवासी हुये। उनकी घर छत्रा के
आश्रम का छोटी साइडस्कर किया गया। वह स्वयं साहित्यमें
विद्यार शुरू थे, कवियोंके श्रम साक्षात् कर्मधेनु थे कल्पितुमें
पार्थ थे और कथविद्यामें वात्सल्य ही थे।

धर्मपरिवर्तनका प्रमाण—

स्मृद् विष्णुवर्द्धनके धर्मपरिवर्तनस्य प्रमाणं यैनपर्यं धीरं नन्व

१-प्रश्न भा ५ पृ ८१ व मेरे पृ ८ २ प्रश्न भा ५
(१) पृ ५ १९-२१ १-प्रश्न भा ५ २ १ ४-मेरे
पृ १ १ १-प्रश्न भा ५ पृ ८

धर्मोंके लिये एक समान था। यद्यपि वह अन्त तक जैनधर्मकी श्रद्धा और भक्तिको अपने हृदयमें अक्षुण्ण बनाये रहे, परन्तु वैष्णव मंदिरोंमें पुरुषोत्तम प्रभूके आगे नृत्य करनेमें वह अपनेको मूल जाते थे। इसके पूर्व जहां जैनधर्मका ही एकछत्र शासनाधिकार उनके दरबारमें था। वहां उसका प्रतिपक्षी वैष्णवधर्म भी ममकक्षमें आ बिराजा था। फलतः जो होयसल शासन जैनोत्कर्षके लिये जैनाचार्यने स्थापना था, यद्यपि होयसल नरेश उसके (जैनके) विरोधी तो न हुये, परन्तु होयसल राज्य अब 'जैन राज्य' न रहा। आगेके होयसल नरेशोंने वैष्णव और जैन दोनों मतोंका आदर किया। कालान्तरमें जैन धर्मके लिए यह एक अनिष्ट प्रमाणित हुआ।

महारानी शान्तलदेवी—

सम्राट् विष्णुवर्द्धनकी महारानीका नाम शान्तलदेवी था। वह पेरागढे मारमिगय्य और माचिकव्वेकी ज्येष्ठ कन्या थीं। यद्यपि शान्तलदेवीके पिता कट्टर शैव थे, परन्तु उनपर उनकी माताका ही प्रभाव पड़ा था जो भक्तिवत्सला जैन रमणी थी। शान्तलदेवीके छोटे भाईका नाम दुह महादेव था और उनके मामा पेरागढे मिगिमय्य थे। वह रूप-सौन्दर्य, कला विज्ञान और धर्म-दानमें अद्वितीय थी। श्रवणवेलगोलके एक शिलालेखमें लिखा है कि शान्तलदेवीके केशपाश चंचल अमरसे थे और उनका मुख चन्द्रमा तुल्य था। हमलिये वह साक्षात् रति ही थीं। वह सद्गुणोंकी आगार और सौभाग्यलक्ष्मीका भंडार थीं। उनकी तुलना केवल सरस्वती, पार्वती और लक्ष्मी ही

कर सकती थी ।' यह कि एक अन्य शिष्टाचारों में किता है कि
 शान्तभेदी किष्णु नृत्तों में नौ नवनोंको विष भी । यह नभिस
 रुक्मिणीदेवी ही थी, जिनके हृदयसे सदा पति-हितजन्य सत्यभाव
 जात होता रहता था । विवेकमें यह एक वृत्तसति थी । वाङ्मयमें
 यह निष्पत्ति थी इसीलिए यह 'प्रसन्नता वाचसति' कही गई है ।
 मुनिप्रभुकी विनम्रता करनेमें यह पूर्ण विनीत थी । जन्म पति-
 कृतके प्रभावसे साक्षात् सीता ही कहलाती थी । यह इतनी समुदाय
 और शान्तिक भी कि लोग उन्हें 'सर्वत्र परिचय विनम्रता'
 कहते थे ।

जैन धर्ममें उनका अद्भुत जट्ट वा इसीलिए यह सम्भव-
 बुद्धिमति कही गई है । जन्म का मौन्दर्यके काल में वह सदा
 मनोबल विनम्रता थी । जन्मे कुछही जन्मद्वय करनेके
 क्रिये शीघ्र थी । शीघ्र-वाच नृत्तमें सुधार ही थी । जिन समय
 (मत्त) को समुचित वाच्य ही थी । विनम्र जन्म-जन्म-मैत्र्य
 और शान्तिमान् हेतुमें उनका विनोद था । उच्छृङ्खल सौतोंके क्रिये
 मत्त हाथी भी बनही एक ठपावि थी । इस ठपाविके काल ही
 अन्तर्भवोक्तमें बताया गया उनके एक मंदिरका नाम 'सतिमन्त्र-
 कालवसति' था । इस मंदिरमें उन्होंने शक्तिमान् मन्त्राः नृत्ती
 प्रतिष्ठा स्थापी थी जिसके कर पोठन किता है कि शान्तभेदी
 पद्मार्थ मुनीन्द्रके परंपराओं में कहा ही होता है; उनके रूप

सौभाग्यका वर्णन करनेके लिए कोई भी कवि समर्थ न था, यथा —

“ उक्तौ वक्तृगुण दृशोस्तरलता सद्विभ्रमं म्रूयुग ।

काठिन्य कुचयोर्नितम्ब-फलके वत्सेऽतिमात्रकमम ॥

दोषानेव गुणी करोषि सुमगे सौभाग्य-भाग्यं तव ।

व्यक्त शान्तलदेवि वक्तुमवनौ शक्नोति को वा कवि ॥

गुण वर्णन—

हस्मनतालुकसे प्राप्त शिलालेख न० ११६ (सन् ११२३) में उनके विषयमें लिखा है कि नृप शिखामणि साहसगगा पोरसल मुजवलवीरगग श्री विष्णुवर्द्धनकी श्रीमत् पिरिय अरसि (प्रधान रानी) पट्टमहादेवी शान्तलदेवी थी, जो पतिभक्तिमें देवकी और द्वितीय लक्ष्मी थी । अगण्य लावण्य सम्पन्नरूप कल्पवल्लरी वह सगीत विद्यामें सरस्वती थी । नागराजनन्दिनी वह साक्षात् भूमिदेवी, पुष्पदेवी, वाग्देवी और मन्त्रदेवी थीं । उनका राजशभिषेक हुआ था और वह सम्राट् विष्णुको राज्य व्यवस्थामें सहयोग प्रदान करती थीं । इसीलिये वह ‘नीतिविस्तारित्री’ कही गई है ।^१ एक अन्य शिलालेखमें स्पष्ट लिखा है कि देव (राजा), पट्टमहादेवी शान्तल और पंचप्रधान मिलकर होयसल राज्यका सर्वप्रधान न्यायालय संगठित करते थे, जिसके द्वारा शासन सम्बन्धी महत्वपूर्ण प्रश्नोंका निर्णय किया जाता था । अतः शासन सूत्र संचालनमें शान्तलदेवी नूरजहांसे भी एक कदम आगे बढ़ी हुई थी, क्योंकि उनको वह अधिकार वैधानिक रूपमें प्राप्त था ।

वैनर्भर्मी की अनन्त उपासिका—

सान्त्वयेवी वैनर्भर्मी की प्रभावना करनेके लिये हमारा उत्साह मरनको लिये जाती थी । उसके गुरु प्रमथन्द्र सिद्धांतरथ पेड़-बिनसे उन्होंने कर्मका सात्विक रूप समझाया । मुनियोंका दान देन और शिल्पकी कला (पूजा) करनेमें उनका मन न था । वेन कला करने और सुन्नेमें उनको बहुत रस जाता था । उन्होंने वैभोत्कर्षके लिये जगत् होम कार्य लिये था । सन् ११२३ में उन्होंने अश्वमेधयोगमें सर्वविग्नवात्स्य नामक मंदिर निर्माणा और उसमें अन्ति शिल्पकी प्रतिष्ठा कराई । मंदिरकी व्यवस्थाके लिये मोहनेमिसे नामक ग्राम भी भेंट किया । राजकी जाग्रत उस ग्राममें रम समुद्रतटवर्ती मृत्ति की दिग्ग दीर्घ थी । अपने छोटे भाई दुर्ग प्लादेवके साथ उन्होंने बीर काव्य-विमर्श के लिये अश्वमेध नामक ग्राम दान दिया था । सन्तिग्राममें भी वैभोत्कर्षके लिये खेत्तनीय कार्य किया था । अश्वमेधाक्रम सर्वविग्नवात्स्य-वसति के लिये सान्त्वयेवीन विद्वत्सन्तान नामक राज्य और एक स्थान की कलावा था । सारांशतः उन्होंने एक नानार्थ व्यवस्था जीवन बिताया था ।

समाधिपत्र—

सान्त्वयेवीने यह बताया कि उनका करीब शिथिल होगया है, उनका रोगावसान निकट है, तो उन्होंने खेत्तनाग्रत चारण कर दिया । कज्जरेसे ऊपर पश्चिममें तीस मीट दूर शिवगढ़ नामक स्थान पर

गई और वहाँ धर्मभावना और एकात्मतामें जीवनकी अतिम घड़िया बिताई। यू तो शान्तलदेवीका जीवन ही व्रत गुण शील चारित्र्यमय रहा था—वह जीवनभर पुण्योपाज्जनकारण करती रही, परन्तु अपने अन्त समयमें भी उन्होंने पंडितमरणका व्रत धारण किया। भव्यजनवत्सला शान्तलदेवीने अपने शरीरको जिनगन्धोदकसे पवित्र किया था। पंचपरमेष्ठी भगवान्का नाम जपते हुये चंद्र शुक्ल पञ्चमी सोमवारके दिन शक स० १०५० में वह शिवगंगे तीर्थस्थानसे स्वर्गवासी हुई।

शान्तलदेवीकी मा माचिकब्बेका समाधिमरण—

महारानी शान्तलदेवीक स्वर्गवामी होनेपर उनकी मा माचिकब्बेके लिये जीवित रहना दुःख हो गया। वह बेटीके वियोगको सहन न कर सकी। मा बैठी रहे और उसकी लाडली बेटी उसके देखते रह जाये, माचिकब्बे यह कैसे बरदाश्त करती? वह बोली, “महारानी तो देवगतिको प्राप्त हो चुकी हैं। अब मैं क्यों पीछे रह जाऊँ?” वह बेल्लुगोलको गई और सन्यास माडकर बैठ गई। ससागसे नाता उन्होंने तोड़ दिया। अर्द्धोन्मीलित नेत्रोंसे उन्होंने ध्यान मांडा—पंचपरमेष्ठी भगवान्के नामकी उन्होंने रट लगाई और जिनेन्द्रभगवानको आगधा। अपने इष्टमित्रों और सम्बन्धियोंसे जिस निर्मलतासे वह विदा हुई और क्षमापना की वह देखनेकी चीज थी। उन्होंने सहर्ष पूरे एक मासका अनशन व्रत लिया और उसे पाला। सब ही भव्यजनोंकी उपस्थितिमें उन्होंने अपने गुरु प्रभाचन्द्र सिद्धान्तदेव, चर्द्धमानदेव और रविचन्द्रदेवकी साक्षीसे सन्यास ग्रहण करके पंडितमरण किया

बा । समाधिबिदग्ध सुन्दे दुप के स्वर्गसी हुर । निर्मक दिन
अद्वाके चारक दण्डपीस नागवर्म और उनकी भाषा चन्द्रिहमेके
पुत्र मयवी बरदेर दण्डनाक और उनकी भाषा बाधिरहमेसे
माधिरहमेकी उपति ॥ भी । ब दिनकणमक, गुणसंपुत्र और
रहाम पतिव्य भी । मान्तरहमेके मामा सिद्धिमक भी समाधि-
मज किम बा । उनके पुत्र बरदरने जब मोरिहमेसे समाधिमज
किम तब उनकी माता और मगिनीम उनकी म्माक एक पृथ्वाक
(बाचनक) म्माफि की । सिद्धि-मयक म्माक उनकी म्मा
और मयजन किसकाय थी । इन कर्मोंमें दुर्मिवा म्माके विजय
कर्मक बीमाव म्मा है । पुत्र और सिद्धि मोरमसे बीर गतिको
प्रस करनेमें गौरव अनुभव करते थे ।

रात्रकुमारी हरियवसि—

मान्तरहमेकी और उनकी माता माधिरहमेके आदर चार्मिक
बीजक ममाव लकाकीन मदिर समाजमें कर्मकरी हुआ था ।
रात्रहमेकी मदिराकोके अद्वाक इस बातके ममाव है कि दिन
कर्मकी लद्वाक होयक वसमें थी । म्माट् विष्णुवर्द्धकी
पुत्री गणकुमारी हरियवसि थी जो कुमार कर्माक बेव (मर्हि
मयम) की बरद इमु मगमी लदी गई है । वह भी म्मान्तर बिन-
मक थी । विमुसिहमे वह म्माही थी । उनके गुरु भी गणविमुक्त
सिद्धावस थे । सन् ११२९ में उन्होंने कोण्डनिलाममें इन्तिमु

१-३६७ ५ १४-१९ ब मेके ५ १९९-१९७

१-३६७ ५ ११ १-मेके ५ १९७

गई और वहा धर्मभावना और एकातवासमें जीवनकी अंतिम घड़ियां बिताई। यू तो शान्तलदेवीका जीवन ही व्रत गुण शील चारित्रमय रहा था—वह जीवनभर पुण्योपाज्जनकाण कारण रही, परन्तु अपने अन्त समयमें भी उन्होंने पंडितमरणका व्रत धारण किया । भव्यजनवत्सला शान्तलदेवीने अपने शरीरको जिनगन्धोदकसे पवित्र किया था । पंच-परमेष्ठी भगवान्का नाम जपते हुये चैत्र शुक्ल पञ्चमी सोमवारके दिन शक स० १०५० में बड़ शिवगगे तीर्थस्थानसे स्वर्गवासी हुई ।

शान्तलदेवीकी मा माचिकब्बेका समाधिमरण—

महारानी शान्तलदेवीके स्वर्गवामी होनेपर उनकी मा माचिकब्बेके लिये जीवित रहना दुःख हो गया । वह बेटीके वियोगको सहन न कर सकी । मा बैठी रहे और उसकी लाइली बेटी उसके देखते रह जाये, माचिकब्बे यह कैसे बरदाश्त करती ? वह बोली, “महारानी तो देवगतिको प्राप्त हो चुकी हैं । अब मैं क्यों पीछे रह जाऊँ ?” वह बेल्लगोलको गई और सन्यास माँडकर बैठ गई ! ससासे नाता उन्होंने तोड़ दिया । अद्धोन्मीलित नेत्रोंसे उन्होंने ध्यान माडा—पंचपरमेष्ठी भगवान्के नामकी उन्होंने रट लगाई और जिनेन्द्रभगवानको आराधना । अपन इष्टमित्रों और सम्बन्धियोंसे जिस निर्मलतासे वह विदा हुई और क्षमापना की वह देखनेकी चीज थी । उन्होंने सहर्ष पूरे एक मासका अनशन व्रत लिया और उसे पाला । सब ही भव्यजनोंकी उपस्थितिमें उन्होंने अपने गुरु प्रभाचन्द्र सिद्धान्तदेव, वर्द्धमानदेव और रविचन्द्रदेवकी साक्षीसे सन्यास ग्रहण करके पंडितमरण किया

किन्मगिरिप गय और हुलके बन्नाये हुए पत्थरिष्ठति त्रिनाम्नके दर्शन करके उन्होंने उस मंदिरका नाम मय्य बूहामणि । तबसा, क्योंकि हुलकी ठकथि सम्बन्ध बूहामणि थी । फिर उन्होंने मंदिरके पूजन दान तथा भीर्णोद्धारके लिये सज्जेत नमक ग्रामका दान किये । इसके अतिरिक्त नसिद्धदेव नैनर्भके किये कुछ और किया हो यह बात नहीं । मय्य एव हीना है कि वैष्णव मंदिरोंमें इबदास्त्रिके नाम का दान ग्रामन नसिद्धदेवका जीवन विनास्तितामें था । निष्क-इसी कारण यह जन्म बाँटोकी और कम प्यून दते थे । निम्नदृष्ट अब तक होयसक नरेण नैन र्भके उपासक रह और बीसाग गुरुओंकी शिक्षाको सिखाया करते रहे, तब तक उनमें वैदिक क्रमशोरिक पुन न मकी । सन् ११७२ ई में चाकीस र्भकी जामुमें नसिद्ध स्वर्गवासी हुए । अबकी पद्मगनी ऐबन्दकी कासत बहाल नामका पुत्र जन्मा था । बड़ी नका उत्ताधिकारी हुआ । यह और रानी ऐबन्दकी नसिद्धके गजपदकमें ही कासत सुनकी बगदोर समाप्त हुए थे । एक शिक्षाकसमें लिखा है कि मुसलम बहाल जन्मे पिल को छात्रक मने नमक ग्यानमें था रहे थे । यही उनके मक ददापिर तंयपाक हेमचिन काङ्गका बाङ्गालन और मनेके जन्म सत्कारोंका इबदा किया किन्हींम बलकदरके लीक पर माम-उरक यह बाँटा था । संवत्त इमी कारण एक शिक्षाकसमें

स्थान पर एक उत्तम जिनालय बनवाया, जिसके गोपुरोंकी शिखियोंमें तरह तरहकी मणिया जड़ी हुई थीं। इस मंदिरके जीर्णोद्धार आदिक लिये राजकुमारीन अपने पितासे कटकर एक प्राग खरीदा और अपन गुरुदेवको भेंट किया ।

नरसिंहदेव प्रथम—

विष्णुवर्द्धनकी दूसरी गनीका नाम लक्ष्मीदेवी था। उनके पुत्र नरसिंह प्रथम हुये। सन् ११४७ ई० में वंकापुरमें विष्णुमूषकी मृत्यु होनेपर नरसिंह राज्याधिकारी हुये। वैसे सन् ११३३ ई० में अपने जन्मदिनसे ही वह अभिषिक्त होगये थे। इन बालक नृपको शाकर भी होयमल राज्यकी श्रीवृद्धि अक्षुण्ण रही, इसका श्रेय विष्णुवर्द्धनदेवकी निर्मल कीर्तिक साथ होयमलराज्यके सच्चे और ईमानदार जैनी सेनापतियोंको प्राप्त है। इस समयके प्रमुख सेनापति हुल्ल थे। उन्होंने नरसिंहदेवके लिये कई युद्ध लड़े थे। सन् ११४५ में चाहूल्वाको मारा और ११६१ ई० में वंकापुर पर जिन कदम्बोंने किया उनको हराया था। यद्यपि नरसिंहदेव इन विजयोंमें श्रेय होते थे, परन्तु वह एक योद्धाके बजाय विलासी नृप अधिक थे। उन्होंने ३८४ सुन्दर रमणियोंसे व्याह किया था। सेनापति हुल्लकी धर्मप्रभावनासे प्रभावित होकर ही सम्राट् नरसिंह जैन धर्मकी ओर आकृष्ट हुये थे। एकवार अपनी दिग्विजयके समय नरसिंह नरेश बेल्गोलमें आये, गोमटेश्वरकी वदना करने

समस्त य । बोक बोरान उस भीतमके छिपे बाह बर्ष घेरा दबा,
 परन्तु फिर भी वह असफल रहा । यह नृप बहादुर यह सुना तो वह
 उत्पन्नित्त मरक बह बह गये और अन्ततः ही उस दुर्ग पर अभिघ्नर
 गया किश । इसी क्षिप वह गिरिदुर्ग पर बहक्यय य—उनकी यह
 विजय अनिरास्ता हुई थी जिसके कारण उनका विजय छानिवा
 सिद्धि बहा था । बण्डवराजा कायदेव उनका कोड़ा मानकर छत्तमें
 जाय तो बण्डवराजा उन्हे उनका राज्य लौटा दिया । एक सिक्काजसमें
 लेख है कि उम्भूरक युद्धमें बण्डवराजा एक करोड़ सोढ़ाओंसे नृसे य
 और उन सबको मार मारा था । पश्चिमी घाटके सारे प्रदेशको उन्होंने
 जीत लिया था । कन्नूर राजा सैक्यदवस भी उनका युद्ध हुआ था ।
 उनकी सबसे बड़ी विजय गाडपके पास मोंट्यूक छत्रप्रक्षेत्रमें हुई थी ।
 यह युद्ध सत्रह सन्नास हुआ था । जिसमें सत्रह लाख पिपाद बख्श
 (Thunderbolt) से कैस और बाह इमारत बख्शारी सनिकोंने
 मार किया था । बण्डवराजा हाथीका मवार य और उन्होंने बालकी
 नाममें सेठन सेवाको काप्त किया था । वह समय दक्षिण भारतके
 बण्डवराजा य उत्तरमें उनके राज्यकी सीमा सीमा नहीं थी ।
 उन्होंने द्वारासमुद्रके अतिरिक्त दुर्गमराज्य छत्र विजयसमुद्रम् (इल्लूर)
 विजयपुर (इल्लूर) और आरसीकरिकमें भी राजधानियाँ स्थापित कीं
 थीं । यह इमेला एक नगरमें रहते थी न य कभी बगुछिमें तो
 कभी परमपरागे या हुळ्येरिमें या और कहीं वह य रहते थे किन्तु
 उन्मय अधिकतर समय विजयसमुद्रमें बीता था ।

उनका राज्याभिषेक सन् १ / ६८ ई० में हुआ लिखा है^१, जब कि उनके पिता जीवित थे ।

वीर बल्लालदेव—

किन्तु बल्लालकी सर्वमान्य राज्यरोहण तिथि २२ जुलाई सन् ११७३ ई० है ।^२ बल्लाल अपने पितामह विष्णुमूषके समान ही वीर और नीतिकुशल शासक थे । उन्हें प्रसिद्ध जैन गुरु श्रीगोपालदेवके शिष्य वासुपूज्यजीका पयपदर्शन नमीव हुआ था ।^३ जैन गुरुसे समुचित शिक्षा और दीक्षा पाकर बल्लालनृप अपने दादाकी तरह ही लोकमें चमके । वह होयसल वीर बल्लाल द्वितीय कहलाते थे । श्रवण-बेलगोलके एक शिलालेखमें उनकी उपाधियाँ 'तुलुववलजलधिवडवानल' 'पाण्ड्यकुलदावानल'—'चोलकटकसूरेश्वर'—'मण्डलिकमुकुटचूडामणि'—'अमहायशू'नृपगुणाधार'—'शनिवारसिद्धि'—'सद्धर्मबुद्धि'—'गिरिदुर्गमल्ल'—'रिपुहृदयसल्ल'—'रणरङ्गभीम'—'मलपरोरुगण्ड'—'सुजयलवीर गङ्गप्रताप होयसल' उनके प्रताप और सुनीतिकी सूचना देती हैं । वह दक्षिण महीमहलका परिवालन सद्धर्मपूर्वक करते थे ।^४

दिग्विजय—

नृप बल्लालने विष्णुवर्द्धनके अनुरूप होयसल राज्यका विस्तार बढ़ाया था । शिलालेखोंमें उनका दिग्विजयका वर्णन विस्तारसे मिलता है । उस कालमें उच्छङ्गिके दुर्गकी बड़ी प्रसिद्धि थी—लोग उसे अजेय

१-पूर्व० (CN 191) २-मैकु०, पृ० १०२, ३-इका० भा० ५
(आरसीकेरी शि न १) ४-जैशि स० पृ० ४०४

१। जलक गङ्गापुत्र देवार्थे वासुदेवजी मर्दिम नष्टस्यन्वये
 २। यस्मिन्नेवकी पुष्पके त्रिषु मन्त्रेण प्रथमे अतिरिक्त एक
 ३। यमो मन्त्र हो प्रथम वासुदेवम नान किये य । यह नाम
 ४। मन्त्री पुष्पके निमित्तस हुआ था । किन्तु सम्राट्की आस्था तैन
 ५। मन्त्रविद भी । इसी कारण यदि सामान्य आगरिक भी इस
 ६। मन्त्र के दिये कोई निवेदन करते तो उसे बह हट स्वीकार लेने
 ७। यह सब दृष्टीगच्छक आचार्य वाचस्पति मुनिके उपदेशम इति
 ८। दृष्टि द्वारा मन्त्रमें भी । बशक त्रिनामक नामक त्रिनम्रि
 ९। मन्त्र भी । सम्राट्म उरकी सुम्पस्यक त्रिषु विनय की । बलात्तन
 १०। मन्त्र ही गाते तब मन्त्रिके किये वान कन विष । सचमुच वीर
 ११। मन्त्रके कर्तन ही द्वारा मन्त्र इस समय भी तैन चर्मक केन्द्र बना
 १२। हुआ था । मन्त्रिस्तुतन अन्य अमक त्रैव बलिर्कोके साथ द्वारा सन्त्रमें
 १३। मन्त्र त्रिनामक नामक मन्त्रमिनाम त्रिनम्रिदिर बन्वाना और सब
 १४। ही मन्त्र गुरुओं आदिको साथ केका प्रथम कठपुर्ती बलात्तनको यह
 १५। पुन हलाका सुनाय । सम्राट् मन्त्र त्रिन मन्त्रालकी अष्टपकरी
 १६। दृष्टि सन्निहित हुए और मुनियोंक आदेशानुसार उन्हीं सम्राट् ।
 १७। मन्त्रविदों मन्त्रुण्डी और कटपुर्ति माग भेट किये । उनके
 १८। सेवक भी साथ थे, त्रिनके मन्त्रालोंका वजन आगे मिलेगे । बशक
 १९। तन गोमट दीक्षक पूजा अर्चक त्रिषु मन्त्र गुरुओंका निवृत्त किये
 २०। थे, जो आदेशानुसार भी देते थे । इस प्रकार सम्राट् वीर बलात्तनके
 २१। मन्त्रमन्त्रों केचर्च पुन अष्टपुर्तिका प्राप्त हुआ था । उन्हींमें मन्त्र

राजरानियां—

सम्राट् वीर बल्लालकी एकसे अधिक रानिया थीं और वे भी उनके ही अनुरूप वीराङ्गनायें और नीतिकुशल शामक थीं । उनमें पट्टरानी पद्ममहादेवी थीं । बल्लालके पुत्र और उत्तराधिकारी प्रताप चक्रवर्ती वीर नारसिंहदेवका जन्म इन्हींकी कोखसे हुआ था, जिनकी एक बहन सोवलदेवी भी थी ।^१ एक लेखमें प्रधान रानी चोल महादेवी कहीं गई हैं, जो कमवाल प्रदेशपर शासन करती थीं ।^२ यह सब ही रानिया अलग-अलग प्रान्तोंकी शासनाधिकारी थीं और युद्धमें भी भाग लेती थीं । चोल महादेवीने बेवू'पर आक्रमण किया था । रानी उमादेवी अपने पुत्र कुमार पंडितय्यके सहयोगसे शासन करती थीं—उनके यह पुत्र उनके राजमन्त्री थे ।^३ एक अन्य रानी केवलदेवी थीं, जो अभिनव केवलदेवीसे भिन्न थीं ।^४ रानी कमलदेवी अपनी वीरताके लिये प्रसिद्ध थीं—उन्होंने विद्रोही पट्टाढी सरदारोंके कुलोंको जड़मूलसे नष्ट कर दिया था । उनके पिता मोखरि लक्खय्य और माता सोमन्वे थीं । वह संगीत नृत्य वाद्यकलामें निष्णात थीं ।^५

न धर्मोत्कर्ष—

वीर बल्लालनरेशकी छत्रछायामें होयसल साम्राज्यकी पुनः समृद्धि हुई, वैसे ही उनके राजत्वमें जिनेन्द्रके स्याद्वाद मतका पुनः अभ्युदय हुआ । राजा और प्रजा, दोनोंने मिलकर जैनधर्मको उन्नत बनाया ।

१-इका० भा० ५ सू० पृ० २०-२२ (BI 115) २-पूर्व (CN 205) ३-AK 40 (1209) ४-BI 115 & 136 ५-CN 229 & AK 62 ६-CH. 257 इका० २/२३३ ७-मेजे०, पृ० ८१

अथर्ववेदोक्तोंके प्रति न ४९९ में किया है कि उन्होंने कश्चित् नोष्ठक मस्तक विहीन किया स्तुत्य राजाको मष्ट किया मष्ट राजाकी नींव सोव हाथी चोकगामकी पतिष्ठकी पञ्चम्य वंशकी रक्षा की । उनकी सम्पत्तय बृहामणि तथापि उनके बैररकी श्रेष्ठ है ।^१ उनके शासनकालकी एक कटन उनकी स्वाधीनवृत्ति और गुणप्रदकता पाट करती है । बात यह हुई कि हायसकसम्पत्तय उच्छाजित जाग्रन्त किन्तु वा । पठिपुरके कुजसहि नामक बनिक्कन इस बारेको उचित न समझा । अतः बाण वर्गों कके राजसनाको आगे बढने न दिया । अब सामेधन्य यह बात सुनी तो यह व्युत्पन्न हुय और बुद्धकर उनके सीधय सुपट्टन पट्ट बांधे । उनके गुठ माकनन्दि मङ्गाक य । इन्हींके एक अन्य छिन्न स्तुतयन मत्तकोरेमें छात्रिनाथ मन्दिरक पुनर्निर्माण कथाया और उत्तर सुवर्ष कम्पस बहाये पर्यं विनार्जन और जाहासदानक सिय मुद्रिरान की सन् १२५४ ई० में सामेधन्य जात्रा निकाली थी कि श्री विन्द्र विजय सीर्वाधिनारके मुखादे (हज्जय) का सम्मान करी मञ्ज को, क्योंकि राजकक्ष प्रमुत्त उनकीको पात है । (III 125) इसी सन् १२४५ ई० में मृग सोमधरकी मृत्यु हुई । विजयवामीके पुत्र मस्तिष्क उन्हीं होयसळ राजवंश बनिक्करी निष्पन्न कर दिष्ट या इसकिये यह शासकपुत्रके राजसिद्धान्त न बैठ । किन्तु इनका एक सौतेला भाई या विजय नाम रामनाथ का और जो देवक म्हादेवीका

११७३ मन् १०२० तक गोरवपूर्ण शासन किया था । उनके ४७ वर्षके अछेखनीय शासनकालमें पश्चिमीय चालुक्यों और कलचूरियोंका अन्न हुआ, सेउण राजा मार भगाये गये और होय्मल दक्षिणमें प्रधान और म्याधीन शासक बन रहे ।^१

नरसिंह द्वितीय—

उनके पश्चात् नरसिंह द्वितीय राजा हुये, जिनका राज्याभिषेक १६ अप्रैल १२२० ई को हुआ था । शतावधानी ईश्वरचन्द्रन उन्हें अक्षरज्ञान और गणितशास्त्र सिखाया था । अदियग, चैर, पाट्य, मका, काडव आदि नरेशोंको पराजित करके वह विजयी हुये थे । उन्होंने चोलराजका उद्धार किया था और होय्मल सेनामें टाधियोंकी सख्या बढ़ाई थी ।^२ उनकी गनी काललदेवीसे उनके पुत्र और उत्तराधिकारी सोवीदेव (सोमेश्वर) का जन्म हुआ था । श्रवणवेलगोलके शिलालेख नं ८१ में उनकी उपाधिया 'समस्तसुवनाश्रय' श्रीपृथ्वीवल्लभ महा-राजाधिगज परमेश्वर, सर्वज्ञचूडामणि, मगरराज्यनिर्मूलन, चोलराज्य प्रतिष्ठाचार्य और श्रीमत्प्रताप चक्रवर्ती होय्मल लिखी है जो उनके प्रतापको व्यक्त करती है । इसी लेखमें लिखा है कि उनके राज्यकालमें पदुमसेट्टिके पुत्र और अध्यात्मि बालचन्द्रदेवके शिष्य गोम्मटसेट्टिने गोम्मटेश्वरके पूजार्चनके लिये १२ गद्याणका दान दिया था ।^३

सोमेश्वर प्रथम—

सन् १२३३ ई० में सोमेश्वर प्रथम राज्याधिकारी हुये ।

१-मकु०, पृष्ठ १०३, २-इका०, भाग ५ मू० पृष्ठ २३-२५.

३-जैसि०, पृष्ठ १६०,

किया । निस्सन्देह नागसिंह एक हीर योद्धा थे ।

नैनोत्कर्ष—

नारसिंहदेवका उपनयन मैस्कार छकी १५ वर्षकी जासुमें
छ २१ काकी म् १ १५ ई को हुआ था । उस समय वह
हारासमुद्रमें सशपति शेष द्वारा निर्मित विष्णुगणेशस्तीमें दर्शन
करन गय और त्रिनन्दकी अर्चा करने करके उन्होंने अपन पूर्वशोक
सासयकर भ्रा और दान दिव्य नारसिंहदेवम उस मुमिके पा
कोटकर बीरबोद्धर काका शिपको उनके अनोई वस्त्रिद्वयम प्रदान
किया था । इसी मंत्रिममें म् १ ११ ई को स्मर द् विष्णुर्द्धन
दर्शन करन जाय थे । नारसिंहदेवके गुह मेणुचारी माधनन्दि सिद्धा
त्तरथ थे, जो मूर्धन्य कलात्करागवत सम्बन्धित थे और त्रिनन्द गुह
कुमुदेन्दु योगी थे । वह अमिषवसाः क्तुह्वय अर्वात् सिद्धान्तमार —
आनकाधारसार — पदार्थ ॥ और शाकसप्तसमुच्चय के रक्षिता
थे । उनके शिष्य बुधुदपन्द्र वणिजन भ्रातादी रूपमें मसिद्ध थे ।
इन्हीं माधनैविका कर्मिदेवन त्रिकूटकरय—शान्तिन व—त्रिना
उम की मुम्बाम्बाके शिष्य कल्लनगे। प्राप्त भेट किया था । यह
दान उन्होंने उस समय किया जब वह कश्मिरोत्पन्न—त्रिभक्त्य में
मौजूद थे । उनके प्रति आश्रमवा प्रार्थित करनके शिष्य भस्वजन एक
त्रिनाकरको 'नारसिंह त्रिपदा' भी कहने लगे थे । यह दान महा
प्रभाव सामेय बहनायकके निमित्तस हुआ था । हारासमुद्रक नैनियोमे
हमरे समय सातिनाथ मयान्छी प्रतिमा प्रतिष्ठित कर्तव्य थी ।

पुत्र था । उसे तामील प्रान्त और कोलर जिलाका राजा प्राप्त हुआ था ।^१ इस प्रकार अक्षुण्ण होय्मल राज्य दो भागोंमें विभक्त हो गया था । नारसिंह तृतीय और रामनाथ, यह दोनों ही होय्मलनरेश जैन धर्मक श्रद्धालु भक्त थे ।

रामनाथ—

रामनाथन मन् १२५४ स १२९७ ई० तक राज्य किया । सेनानाथ शान्तन श्रो शान्तिनाथक मंदिरका जीर्णोद्धार कराया था । उनकी राजधानी कण्णनूर (विक्रापुर) थी । कोगलीसे उनके दो शिलालेख मिले हैं, जिनसे उनकी जैनधर्ममें श्रद्धा प्रगट होती है । उन्गान कोगलीके चेल पार्श्वनाथ भगवान्को पूजा अर्वाके लिये स्वर्ण दान दिया था ।^२

नारसिंह तृतीय—

नारसिंहदेव तृतीयका जन्म १२ अगस्त १२४० ई० को हुआ था । अतः जिस समय वह राजशाधिकारी हुये उससमय उनकी आयु अधिक नहीं थी । तो भी यह प्रगट है कि मन् १२५४ ई० में वह राजसिंहासनावृद्ध थे । वह अपने दस्तखत ' मलपरोल गंड ' नामसे करते थे । मन् १२७१ ई० में सेऊण रामा महादेव उनसे लड़ने आया, परन्तु वह एक रातमें ही वापस भाग गया । मन् १२७६ ई० में सेऊण नरेश रामदेवने अपने सेनापति सालुवटिकमको द्वारा-समुद्र पर भारी हमला करनेके लिये भेजा, किन्तु २५ अप्रैल १२७६ ई० को वेरवाडीके महायुद्धमें नारसिंहदेवने उसे बुरी तरह पराजित

अ दुष्कर्मोंसे बंधे हुये वह बीरगतिसे प्राप्त हुये और उनके मध्य होय्सास राजवंश भी बन्य हुआ । उनका पुत्र बिरुगल बलाक एक सामान्य सम्राट् होकर रहा । और उनकी मन्थान नमीठक बलाक गमसे परिचित है ।

जैन धर्म—

अपि बलाकेशके शाक्यवंशमें होय्सास राजवंश संघटके बहुत जाय और मुसलमानोंके तुल्यमें वह नष्ट भूत होगया परन्तु जैन धर्मोद्धारके कार्य इन संघटकोंमें भी होते रहे । इन व्यक्तीयोंसे होय्सास राज्योंमें जैनधर्मकी जोई गहरी पैठ गई थी वह स्पष्ट है ।

इन्द्रनाथके केलेय—

सम्राट् बलाक तृतीयके मद्रास सेनापति केलेय इन्द्रनाथके जैन धर्मानुयायी थे । वह महापद्म इन्द्रनाथके सेनापति और सर्वोच्चारी कहे गये हैं । सन् ११२ ई में उन्होंने दरेकमें एक स्थित कोट्टाश्वकी बस्ती (मंदिर) के किये दान दिये थे । इन सम्राट् के समयमें जबिकोश बन्य बनेकालत मत (जैनधर्म) की अनुयायी थी । बाहुबलि संहि और पारिसेप्टिन इकाटि जिनाकब बनकाकर कथामेश्वरके प्रतिष्ठापित किया था । जिनाकबके किये एक लाम्बाय चरमरुत था । अरेव मारेव नाथके वह लाम्बाय बनकाय और कम्पासुके शक्यों सहित दान दिया । येनसुत मयिचन्द्र पंडित और चरकन्दने भी उसके किर दान दिया । वे राजगुह मकदीर्तिके किये थे । यन्त्रिके द्वितीय मुद्राबुण्ड, त्रिणिगुण्ड और ५२ अन्य

सन् १२८२ ई० के 'नगर जिनालय' के शिलालेखमें माघनन्दि मुनि महामण्डलाचार्य, आचार्यवर्य्य और होय्सलगज्य—राजगुरु तथा सैद्धान्त चक्रवर्ती कहे गये हैं, जिससे उनके व्यक्तित्वकी महानता स्पष्ट है । इस प्रकार मग्न ट् नारसिंहदेवके शासनकालमें जैनधर्मका अभ्युदय दृष्टव्य है ।

बल्लालदेव तृतीय और पतन—

नारसिंहदेवके उत्तराधिकारी बल्लालदेव तृतीयका राज्याभिषेक ता० १ फरवरी १२९२ ई० को हुआ था । सन् १३०५ में उनका युद्धसे उणनरेशसे हुआ था । इस युद्धके पाच वर्ष बाद सन् १३१० में होय्सल गज्य पर मुसलमानोंका आक्रमण हुआ । अलाउद्दीन खिलजीका सेनापति काफूर द्वारासमुद्र पर चढ़ आया और बल्लालदेवको अचानक घरा दबोचा । ये हिन्दूनरेश आपसमें लड़कर अपनी शक्तिको क्षीण कर चुके थे । वह मुसलमानोंकी अपार सेनाका मुकाबिला क्या करते ? बल्लाल तुरकोंके बंदी हुये और द्वारासमुद्र खूब लूट्टी—खसोटी गई । विजयी मुसलमान सोनेसे लदे हुये वापस दिल्ली गये और साथमें बल्लालके राजकुमारको भी लेते गये, जिस उन्होंने सन् १३१३ में मुक्त किया था । सन् १३१६ में द्वारासमुद्रका पुनर्निर्माण हुआ, किंतु इसके दस वर्ष बाद सन् १३२६ में मुहम्मद तुगलक फिर आ घमका और उसने द्वारासमुद्रको तहसनहस कर दिया । बल्लाल गृणापटम्के पास होण्डानूरमें जा रहे । सन् १३२९ के पश्चात् वह मैसूरमें विरुक्षपुर अथवा होसदुर्गमें रहे थे । सन् १३४१ में उन्होंने सेतु नामक स्थानपर अपनी किसी विजयका स्मारक जयस्तम्भ बनवाया था । ता० ८ सितम्बर १३४२ को बैरिनि नामक स्थान

उक्त बनाया बड़ी दूबरी बार कर्माटकीय सैनिक—बुद्धिमान और
सुखिन लक्ष्य । उनके ही नृपक्षमके दसनायक ऐशको देखिये । वह
कौटिल्यगोत्रके द्विज—स्य वे । उन्हें ऐशियज्ञ भवना मुपमित भी
कहते थे । वह द्विपार और इनकी मारों माधवमके सुपुत्र थे ।
जयदेवमोक्षक द्विजधर्मोंसे स्पष्ट है कि ऐश कोऊ एक ही सज्जन
वे और मनुस्मृत्य पवित्र चरित्रके चारु थे । मुस्तूर (कुर्) के
भी कनकध्वज आचार्य उनके गुरु थे । एकही कर्मकवी श्रीमती
पोषिकज्ये भी । दोनों ही विनेन्द्रकी मक्ति और धर्ममें आनंद-
विभोर रहते थे । पोषिकज्ये सर्वश्रेष्ठ गुणोंसे सम्पन्न थी । कहाँ तक
कि लोग उनके देखते ही हाथ ठहरकर रहते थे—सर्वश्रेष्ठ गुण-
स्मृतिमें यह महिमा का नाम किया है । पोषिकज्येस मन एक
मात्र विष्णुज ज्ञान और अविमुनिबोधी विनय करनेमें लगत था ।
उन्होंने सन् ११२ में स्वेच्छया जन केरु अपनी ऐहिक जीवन
की समाप्त की थी । इन्होंने पुत्र विष्णुचंद्रन नरेन्द्रके पछि
सेनापति गजराज व । उनके दो पुत्र और थे । कण्ठ पुत्रस्य नाम
रम्य था । इसके राजपंडितमैं नृपक्षमने सुनीतिपूर्व राज्य किया
और उनकी बड़ मजबूत की ।

विष्णुचंद्रके येनी सेनापति—

सम्राट् विष्णुचंद्रके सेनापति ककेके गजराज की मही, बहिन
उनके आतिथिक सप्त सेनापति और थे । वे (१) गजराज, (२)
बोम (३) पुषीस (४) कल्लेव (५) मरियमे, (६) उनके मही

चागरिकोंने भी उस मन्दिरके लिये दान दिया था । सागंश यह कि इस समय जैनोत्कर्षके लिये सर्वसाधारण जनता और जैन गुरु तन-मनसे श्रोगशील थे ।

धर्म-सहिष्णुता और जैनधर्म—

होय्सल साम्राज्यमें प्रत्येक व्यक्तिको अपनी श्रद्धानुकूल धर्म पालनेकी स्वाधीनता प्राप्त थी । यद्यपि प्रारम्भमें ही होय्सल राज्य जैनधर्म-प्रधान रहा, परन्तु उसमें धार्मिक असहिष्णुता और साम्राज्य-दायिक कट्टरताका अभाव रहा । यहातक समुदायभाव लोगोंमें कार्य-कारी था कि एक ही धर्म जैन और शैव—दोनों धर्मोंके माननेवाले मौजूद थे । दण्डनायक चन्द्रमौलि शैव थे परन्तु उनको पत्नी जैन थी । स्वयं सम्राट विष्णुवर्द्धन वैष्णव होजानेवा भी जैनधर्मकी श्रद्धाको भुला न सके थे । उनकी गनी जैना ही रही । साम्राज्यन धार्मिक सौहार्दके इस समुदाय वातावरणमें जैनधर्म बराबर फलाफूला यह नहीं कि होय्सल राजकर्मचारी और प्रजावर्गके सदस्य जैनधर्मको उत्तम बतानेमें अग्रसर थे । संक्षेपमें हम आगेके पृष्ठोंमें जैनधर्म प्रभावक राजकर्म-चारियों, व्यापारियों और महिलाओंका विवरण देना अपना कर्तव्य समझते हैं, जिससे तत्कालीन जैनधर्मकी स्थिति स्पष्ट होती है ।

दंडाधिप ऐच और गुरु कनकनन्दि—

होय्सल नरेशोंके सेनाधिकारी और राजमंत्री प्रारम्भसे ही जैन धर्मानुयायी वीर योद्धा और राजनीतिज्ञ रहे थे । यह सौभाग्यका विषय था कि उन जैन सेनापतियोंने जहा एक ओर जैनधर्मको

उन्के विषयमें लिखा है कि वे मित्तर मोगानुमावि विभाज-राज्य
एक पुम्दा थे । नित्सन्देह जो इन्द्रक्ष विमन्द्रपुष्पमें कस्मीन हो,
उन्के विषय वस्तुक्रम मोग भी सुक्रम होते हैं । गजराज नर्दिमिधि
विमन्द्रकी जर्वा और विषयमें डीन रहते थे । वह कर्माटवागरोत्तम,
कान्तमपीस कुन्देदु-मन्दाकिनी विष्णु बलप्रकाश भी बहे गये हैं ।
उन्के हाग मत्र विष्णुक्ष भी विद्यसत हुम्प ना । विन्देयके वह हृद
मठानी थे—इसीलिये वह विन-मुक्त चन्द्र बाहू चन्द्रिक्त कभोर —
“चारित्र्य इनी कर्मसू” — विनसात्मकता यणि और सम्बन्धवृद्धामणि
कहात थे । उनकी वर्धनविशुद्धि उच्छाचार इक्षिप्त हुई थी इसी
कारण वह विशुद्ध राजन्याकर भी कहे जाते थे । सम्बन्धना करते
हुये भी वह वृत्तमन्त्रवाचन थे वह उनके विषय गौतमी बात है ।
इसीलिये उन्हें ठीक ही मैत्रिमाणिक्य कहा गया है । पञ्चवर्ती-
देवीकन्धकारमात्र विष्णु उनकी कर्मनिष्ठाका चोत्तर है । उन्के
अवद्वानावलन — वीरमट कम्पट पट्ट — “द्रोहपट्ट” और कवतिमतेज
विष्णु उन्के छौरे और मठाके सूचक हैं ।

मङ्गराजके पुत्र और विषय—

सम्राट विष्णुवर्द्धको होयसका-राज-सिंहासन प्राप्त करममें सेव-
यति मङ्गराजका स्वयंसेव मुख्य कारण था । सम्राटका राज्यविस्तार भी
मङ्गराजके सहयोगका ज़रूरी था । इसीलिये वह विष्णुवर्द्धन राज्य-
मिषेक-पूर्ण कुंम और होयसकाज्य-वार्द्धि सेवार्थन-सुवाकर बहे गये हैं ।
होयसकाज्य पूर्वमें उनकी पसुल हाथ था । एक सिंहासेसमें खोल

मरत, (७) ऐच और (८) विष्णु थे । गङ्गराज और वोप्पनं वह सफल दिग्विजय की कि कर्णाटक एक बार दक्षिणमें शक्तिशाली राज्य होगया । विष्णुवर्द्धनके राज्यारोहण समय होय्सल राज्यको चहुओरसे शत्रुदलने घेर लिया था । उत्तरमें उच्छिङ्गिके पाण्ड्य, उत्तर-पश्चिममें सान्तार, और पश्चिम आलूप और कदम्ब अपना २ मौका ताक रहे थे । दक्षिणमें कोङ्कल्ल, चङ्गल्ल और चोल नरेश होय्सलोंकी वृद्धिमें राकेश बने हुये थे । विष्णुके उपर्युक्त सेनापति योंके लिये यह समस्या ढल करना थी और उन्होंने उसे साहस और सफलतासे सम्पन्न किया । वे सब ही जैनधर्मके उपासक थे ।

महाप्रधान गङ्गराज—

इन सेनापतियोंमें महाप्रधान दहाधिप गङ्गराज प्रमुख थे । वह सेनापतित्वके साथ ही राजमन्त्रित्वका कर्तव्य पालन करते थे । ऊपर पाठक पढ़ चुके हैं कि वह जैनधर्मवत्सल द्विज दम्पति ऐच और पौनिकव्वेके सुपुत्र थे । श्रवणबेलगोलस्थ चामुण्डराय वस्तीके शिलालेखमें गङ्गराजको महासामन्ताधिपति, महाप्रचददण्डनायक, वैरी भय-दायक सम्यत्तत्वरत्नाकर, आहार अभय भेषज्य-शास्त्रदानविनोद, भव्य-जन हृदय-प्रमोद, विष्णुवर्द्धनमूपाल-होय्सल महाराज राज्याभिषेकपूर्ण कुम्भ धर्महर्म्योद्धारण-मूल स्तम्भ लिखा है ।^१ उनके यह विरुद्ध उनके महान् व्यक्तित्वको प्रगट करते हैं । होय्सलनरेशसे उनकी घनिष्टता, बुधजनोंसे मैत्री और शत्रुओंसे कटुता एवं धर्ममें दृढ़ श्रद्धा और उनका दानशील भाव इनके पढ़नेसे स्पष्ट होता है । एक अन्य शिलालेखमें

हृदय में पश्चिमीय चतुर्थीके वस्त्र पाण्डव जिनको स्वयं सम्राट् विष्णुवर्द्धनन बुरी तरह हरा दिया था । चतुर्थी परेश विक्रमादित्य छोटे त्रिभुवनमालको वह बात बाट गई । उसका बरका सुश्रमके क्रिये सन् १११८ ई० में वह सरलक होयमलोफ वह भाग्य और हस्तन क्रियेके केणोगाक नामक स्थान तक उनकी रत्ना पुत्र आई । सम्राट् उनका मुख्यविद्या केनके क्रिय गङ्गागङ्गा मैत्रा । उस समय चतुर्थी नरेन्द्रके साथ उनके बाद सामन्त बप्पी । सम्राट् के साथ भाग्य था । किन्तु बीजा गङ्गागङ्गाके क्रिय उनका प्रयाक्रमण करना एक लेक था । वह गङ्गा में बाढ़ेपर स्वयं हुए और चतुर्थी सिद्धिमें आ बसे । सब ही सामन्तोंस वह एकसाथ ऐसी बहादुरीस बने कि सबके छोटे फूट गए और वे मैदान छाड़कर भागे । गङ्गा गङ्गा चतुर्थी सिद्धिकी रत्न और रत्न बादि छीनकर विष्णुमूर्त्तिके भेद क्रिय । सम्राट् उनके शौर्यस पुत्र हो गये और बाढ़े, " मेरी प्रजापति का पा नहीं, ओ बा बहो बह बहो ! " । सम्राट् उन्होंने सम्राट् को का माया वह उनके विश्वक बालि और कर्म सिद्धिका माद बरता है ।

सम्राट् के धर्मकार्य—

गङ्गागङ्गा बरते थे कि वह भी सम्राट् में बहेंगे उस वह श्रीकर करेंगे, कन्तु फिर भी उन्होंने साराथ पुष्पकी मांति कोई भी नहीं मांगी । उनका हृदय विनैन्द्र मर्त्तिमें बप्पीन था । उन्होंने सम्राट् में विनयकी कि गङ्गागङ्गा पान्त उनके प्रदाम क्रिय

है कि जैसे इन्द्रके लिये वज्रदण्ड, बलरामके लिये दल, विष्णुके लिये चक्र, स्कन्दके लिये त्रिशूल, अर्जुनके लिये गाण्डीव आवश्यक है, उसी-प्रकार विष्णुभूपके राजकाज संचालनमें गङ्गाराजका सहयोग आवश्यक है । शिलालेखके ~~पुस्त~~में लिखा है कि जिन गङ्गाराजका यश गङ्गाकी लहरोंके समान निर्मल है, उनका वर्णन करनेमें कौन शक्य हो ? उस समय होय्सल राज्यकी श्रीवृद्धिके लिये तलकाडमे चोलराजको हटाना आवश्यक था । चोलकी शक्ति भी साधारण नहीं थी । विष्णुने यह महान् कार्य महान् जैन सेनापति गङ्गाराजके सुगुर्द किया । गङ्गाजन निशङ्कभावसे वह बीड़ा चबाया ! अपनी अजेय अक्षौहिणी लेकर वह चोलोंपर जा धमके, जो पहलेसे तैयार थे । गङ्गाराजको तीन शत्रु-सुभटोंसे मोरचा लेना पड़ा । ये तीनों ही चोल शक्तिके स्तम्भ थे । तलकाडमें सामन्त अदियमने मोरचा लिया । उनसे पूर्वमें काञ्चीकी ओर सामन्त दामोदर डटे हुये थे और पश्चिमीय घाट प्रदेशमें सामन्त नरसिंह वर्मा मौजूद थे । गङ्गाजने तीनोंको ही नष्ट भ्रष्ट करके राजेन्द्र चोल द्वितीयको कर्णाटक देशसे बाहर निकाल दिया । यह विजय सन् ११७ ई०में गङ्गाराजके नसीब हुई थी । इसमें उनको अपना अपूर्व शौर्य और मुजविक्रम और रणकौशल प्रगट करना पड़ा था । गङ्गा-राजधानी इस युद्धके अन्तमें सर्वथा नष्ट कर दी गई थी । कोङ्कदेश और चेन्निरिके राजा भी राजेन्द्र चोलके सहायक थे । गङ्गाजने उनको भी मटियामेट कर दिया था । इस प्रकार दक्षिणकी ओरसे होय्सल नरेश निशङ्क हो गये ।

कर्ममय था कि पानी उसके छिद्रों से सू न सके । उन्हें पचावटी रेबीज सुख्ख का प्राप्त था—उन्हें कोई भाषा ज्ञापनी कैसे । इस व्येसस गङ्गागङ्गी कर्मविद्या स्वयं व्यक्त है । जिस समय वह एक ओर दुरन्ति अनुजोंस मोरचा सहे थे वही समय दूसरी ओर वह ज्योतिषमें भी अपनी शक्त को रखा रहे थे । सन् १११७ में यहाँ उन्होंने चोरोको जमान किया यहाँ वही समय उन्होंने अपनी विनन्द्यशक्ति की जमिन्दारि के क्रिय इन्द्रिया कुम्भगृह जमान विनन्द्य निर्माणा था । जिन छत्रोंके जमान बनामके क्रिये ही यहाँ उन्होंने विनन्द्यपुर बनाया था ।

गङ्गागङ्गीके गुरु श्री शुभचन्द्रदेव—

गङ्गागङ्गीके कर्मगुरु शुभचन्द्रदेव । वह मूर्च्छित, पुस्तकगच्छ वेदीगङ्गीके जानाई कर्मगुरुसम मन्त्रारिदेवके स्थित थे । वे देवपति और शुद्धान्तर्गतक रह गये हैं । वह जैन सिद्धा न्तके परगामी सिद्धा न्त थे । विगम्भ जैन गुरुजोंसे वह सर्वमान्य धनीस थे । वे सिद्धान्तब्रह्ममणि, वात्सिल्यकदीपिका वात्सिल्यकदीपिका और ज्योतिषानुसङ्गाकारक कहलाते थे । सन् १११७ में इस पुरुषों की गंगागङ्गीके विष्णुमन्दिरसे जय नामक ग्राम प्राप्त करके पेट किया था । उनके कर्मोपदेशसे गङ्गागङ्गी द्वारासमुद्रके मैदियोंमें दीर्घदूरीकी प्रतिमाके प्रतिष्ठित कराकर विराजमान की थी ।

बाय । कहनेकी देर थी कि विष्णुभूपने उनकी प्रार्थना तत्क्षण स्वीकार की । गङ्गराजने उसी समय उस प्रांतको श्री गोम्मटदेवकी पूजाके लिये प्रदान कर दिया । उनका यह त्याग महान् था ! सब ही उपस्थित भव्यजनों और ऋषियोंने उनके महान् दानको सराहा और कहा, “धन्य है ! महन् है यह !” अब गङ्गराज कर्मवीरके साथ ही धर्मवीर बनने पर तुल पड़े । भ० महावीरकी उक्ति ‘ जे कम्मे सूरु ते धम्मे सूरु ’ को उन्होंने मूर्तिमान् बनाया । गङ्गावाहिके जितने भी प्राचीन मदि थे—जो जीर्ण अथवा नष्ट हो गये थे, गङ्गराजने उन सबका जीर्णोद्धार किया । उनको पूर्ववत् विशाल और जैन संस्कृतिका केन्द्र-स्थान बना दिया । श्रवणवेलगोलमें गोम्मटदेवका परकोट भी उन्होंने बनवाया । सन् १११८ ई० में शिल्पी वर्द्धमानाचारिने उनके इस कार्यकी प्रशसामें लिखा था कि ‘ क्या गङ्गाज चामुण्डगायसे शत गुणाधिक भाग्यशाली नहीं है, जो इन्होंने यह महान् कार्य किया ! ’ उसीने यह भी लिखा है कि “ जहार गङ्गराजने कूच किया, शिविर डाला, जहा २ उनकी आंखें टकरा गईं और मन बिंध गया, वहा २ उन्होंने मूल्यमई जिनमन्दिर निर्मापित करा दिय । अत सारा देश पूर्ववत् जिनमदिरोसे ममलकृत होगया । गङ्गाजकी धर्मश्रद्धा अटल थी । यही शिल्पी उनके विषयमें प्रचलित जनमतका उल्लेख करता है कि जिस प्रकार सती साध्वी जिनमक्ता अस्तिमन्वरसिके धर्मप्रभावसे गोदावरी वहना भूल गई, उसी प्रकार जब गङ्गाजने तलकाड पर आक्रमण किया था, तब यद्यपि कावेरी नदीमें बाढ आई और उसने गङ्गराजके शिविरको चहुंओरसे पूर लिया, परन्तु गङ्गाजका ऐसा

कर्ममें बर सीताके समान और जिनम्ह मगवानकी पूजा करनेमें
 चेडिनीके मुख्य थीं । गङ्गागङ्गेके जीवन कर्म अन्वष्टाक क्रिय बर
 नीति बर और सेवायमें अन्वष्टा थीं । इस अन्वष्टासे कस्मीदेवीका
 राजनीतिज्ञ और कात्रपर्यवसाय होना सिद्ध है । बर धर्म और कर्म
 दोनों ही क्षेत्रोंमें अद्वितीय शीगङ्गा थीं । कस्मीदेवीका अन्वष्टावेम्नोत्पत्तिमें
 एक जिनमंदिर बनवाया और उसमें अद्विष्टाका मगवानकी मनाइ
 प्रतिष्ठा स्थापित की । यह मंदिर आजकल गङ्गागङ्गे वस्ति कहलाता
 है । कस्मीदेवीकी माताका नाम मागये बा और उसके मूर्ति वृषिगत्र
 (वृषण) का जो चेडम्बी और वस्ति से । एक ही १७२७ वैशाख
 सुदि १ । विजयको सर्व परियच्छ स्वाग धके बर स्वर्गवासी हुए ।
 कस्मीदेवीकी एक अन्व भी थीं जिनका नाम देवमति (देवमति) बा ।
 यह चामुण्ड नामक एक प्रतिष्ठित और राजसम्मानित वज्रिनीकी बर-
 क्ती माता थीं । उन्होंने अपना जीवन दामपुत्रके धर्मोंमें समर्पित
 करके एक ही १७२ फाल्गुण वदि ११ वृत्तस्थितिको समाधि
 मान किया बा । सौगन्ध यह कि कस्मीदेवीके माई-वदित सब ही
 जनधर्मके अनन्व उपासक बा । अपने कस्मीदेवीको का प्रचरका दान
 देनेमें हम जाता बा—मुनिबोसे धर्मकथा सुननेका उन्हें शाय बा ।
 मुनि मेवचन्द्र वैश्विण्य बर सन्यासपराय किया सब गङ्गागङ्गे और
 कस्मीदेवीका उनकी गिरजिका बनवाई । कस्मीदेवीका सौभाग्य करक
 बा । एक ही १७२२ में हम धर्मपरायण महिष्यन अन्वष्टाविविधित
 करीर लगा किया । गङ्गागङ्गे अपनी साध्वी पत्नीकी स्मृतिमें निरन्तर

गङ्गाजके कुटुम्बीजन जैनी—

गङ्गाजका कुटुम्ब ही जैनधर्मके रंगमें रंगा हुआ था । उनकी माता पौचिकुब्बेने समाधिमाण किया तो गङ्गाजने उनका स्मारक निर्मित कराया । उनके लिये उन्होंने ' कत्तलेवस्ती ' नामक मंदिर भी निर्माण कराया था ।^१ गङ्गाजकी भावज जक्कमब्बे भी अपनी सासके समान धर्मिष्ठ महिला थीं । वह जिनपूजामें हमेशा पगी रहती थीं । उन्होंने एक वृद्ध जिनपूजाका उत्सव कराया और दान दिया था । वह अपने चारित्र, शील और सत्यभाषणके लिये प्रसिद्ध थीं । वह निगन्तर व्रत और उपवास किया करनीं थीं । एकवार उन्होंने मोक्षतिलक नामक व्रत किया और देवकी स्थापना की ।^२ उनके पुत्र बोण्य थे । गङ्गाजके सबसे बड़े भाईका नाम बम्मदेव था । उनकी पत्नी वागणब्बे थीं । वह दम्पति भी जिनेन्द्रभक्त थे । इनके पुत्र निर्मलयशके घारी दढाघिर ऐव थे । इन दढाघिर ऐवने कापणतीर्थमें तथा वेलगुल एवं अन्य स्थानोंमें भी जिनमंदिर निर्मापित कराये थे, जिनकी दीवारों पर सुन्दर नकाशीका काम हो रहा था । उन्होंने सन्यास मरण किया था ।^४

गङ्गाजकी धर्मपत्नी लक्ष्मीदेवी—

गङ्गाजकी धर्मपत्नी नागलादेवी थीं जिनका अपर नाम लक्ष्मी-देवी भी था । उनके गुरु भी श्री शुभचन्द्रदेव थे । श्रवणबेलगोलके शिलालेख न० ६३ में उनके विषयमें लिखा है कि पातिव्रत

१-जशिस०, मू० पृष्ठ ९१ २-इका०, भा० २ पृष्ठ ४६ ३-जशिस०, पृष्ठ ३६९ ४-जैशिस० पृष्ठ २९८

(१) चाक्य व चाणक्य, (२) कोशस्य भवता कुमाय्य नौर (३) चाक्य वर्य वर्य चाणक्य चाक्यकी पक्षिनी वरसिस्त्रने नौर चाणक्ये वी विस्त्रे मुत्र पुषिसमस्य नौर विस्त्रिग नुये । पुषिसमस्य गंग्याके साथी नौर विष्णुपुर्तन सम्राट्के संधि विष्णुके मंत्री व । पुषिसमस्य एक वीर बोद्धा नौर कुक्षक सेनापति वी ये । उनकी विष्मोस विष्णुपुर्तको दक्षिण विष्म करनेमें उठेसुनोव सुविधा प्राप्त हुई थी । गंग्याक वर बोद्धोस उल्लस्यद वरिमें जूझ रहे व तब पुषिस वही पक्षोसमें तापिक मोरछके सहायक कोण्ड, कोण्डाक, टोड नौर केरक मोरछोसे माग्या छेहे व । गंग्याककी उल्लस्यद विष्मके साथ ही पुषिसने दक्षिण नीलमद्रिके मुखद्वार वर विष्म प्राप्त की । उन्हींन अनुमोको प्राप्त करके वीर पर्वतमें प्रवेश किया नौर केरक प्रदक्षन अभिस्तु होगये ।

उन्हे सम्बन्ध—

[illegible]

रामनायक बाण—

गजराजके सुपुत्र दण्डनायक बाण भी जैनधर्ममत्त और एक
वीर बोझा थे । उन्होंने कौगत्तनायको मार मगाकर जपल शौर्यका
परिचय दिया था । जन्मदिशामें वह कस्तुराके समान थे । विद्वानोंके
वह मित्र थे । महासामन्ताजिपति और यशोधरका दण्डनायक वह कह
लात थे । उन्होंने जपल पिताकी पवित्र स्मृतिका स्थिर स्तनके छिये
आत्मसुश्रुमें श्रोत्ररत्न नामक जिनाकरा निर्मित किया था । यह
राजका स्वयंके इससे जेठ और हो भी क्या सकता था ! शत्रु और
धर्मकी पमाबन्धके छिये यह जीय थे । जैनधर्मद्वारा शत्रु और धर्मके
साम्बन्धिक कन्ध थे । बाणने गीतिका पुनीत माधवको ही मर्दर
बन्धनका सबीकित कर दिया । जब वह जिनाकरा बनकर ठेका हो-
गया और इसकी पतिष्ठा पुत्रा दाम्नी—श्री चर्धेकिन्मरकी प्रतिमा इसमें
दिगाव्मात्र कर दी गई तब जिनाकराके कन्ध (पुत्रा) शेषकस्त छेकर
समस्त दण्डिपुर्णके कस गये । उस समय समस्त ब्रह्माण्डमें थे । वह
कहाँ कदम्ब संगोपति मन्त्रकी मष्ट कन्धे जाय थे और जपनी
विश्वरूप पसल थे । उसी समय इन्होंने जपल पुत्र कन्धकी सुकन्द
वार्ता भी सुनी थी । राजका ठगपिचारी ठगका हुआ जानकर
उनका जपकद्विमार होना स्वाभाविक था । ऐसे समयमें जैन पुत्र-
सिंहका आगमन छात्राके शुभ सूचक मतीत हुआ । इन्होंने उन्हें
विष्ट कुर्याता और सिद्धसम्पत्त ठगका पमरकर पूर्वक संबोधक और
शेषकस्त मत्तकसे कहाये । मत्तिकावित हृदयसे वह बोले

बनवाकर महापूजा रची और दान दिया । उन्होंने अपने गुरु शुभचंद्र देवकी भी निषद्या बनवाई थी ।^१

गङ्गाजका विवेक भाव—

गङ्गराज वीर योद्धा और सफल शासक थे । किन्तु उनका जीवन धर्मावलोकसे निर्मल और पवित्र था । उन्होंने धर्मका अपना माप सात बातोंमें निहित किया था । उन्होंने कहा, ' दुनियामें सात नर्क इन बातोंको समझना चाहिये, अर्थात् (१) असत्य बोलना, (२) संग्राममें भयभीत होना, (३) परस्त्रीमें आसक्त होना, (४) शार्णार्थियोंको छोड़ देना, (५) प्रार्थियोंको सतुष्ट न करना, (६) अपने सम्बन्धी जनोके प्रति कर्तव्यको भुला देना, (७) और स्वामिके साथ विश्वासघात करना ।' इस उल्लेखसे धर्म वार्तामें उनकी परीक्षा-पद्यानता झलकती है—वह विवेकसे काम लेना जानते थे ।

इन्हीं बातोंके कारण दक्षिणभारतके जैन इतिहासमें उनका एक विशेष स्थान है । इसलिये उनके विषयमें शिलालेखमें लिखा है कि " जिनधर्ममें मूलसघ कुन्दकुन्दान्वय सर्व प्राचीन है, और उस सघको उन्नत बनानेवाले निस्सन्देह गङ्गराज है । " अन्यत्र यह प्रश्न किया गया कि प्रारम्भमें जिनधर्मके सुदृढ़ प्रभावक कौन थे ? इसका उत्तर वहाँ यह दिया गया कि " चामुण्डरायके उपरान्त विद्वानों द्वारा सम्मानित विष्णुभूपके दहनायक गङ्गराज । " सन् ११३३ में गङ्गराजके स्वर्गवासी होनेसे जैनधर्मका एक स्तम्भ ही नष्ट होगया था ।^३

१-जैशिस०, पृ० ६८ २-इका०, मा० ५ पृ० ८२-८३

३-मेजै०, पृ० १२८-१८९

(१) चापल्य या चापसाह, (२) कोराव जयवा कुमारस्य और (३) भाष्य जय मय भागदेव चापल्यकी पक्षिणी करसिन्धवे और चण्डवे थीं जिनके पुत्र पुनिसमय और विष्टिय हूय । पुनिसमय गंगराजके साथी और विष्णुचन्द्रन सम्राटके संधि विष्टके मंत्री थे । पुनिसमय एक हीर बोद्धा और कुम्हक संवापति थीं थे । उनकी विष्टयोस विष्णुचन्द्रो दक्षिण विष्टय करनेमें ज्योत्सोन सुविधा प्राप्त हुई थी । गंगराज जब चोकोसे लक्ष्मण आदिमें जूझ रहे थे तब पुनिस यहीं यदोसमें तापिक नोसके म्हाबक कोंगल, कोङ्गाक, टोड और कल नरेचोसे मोचय लेहे थे । गंगराजकी लक्ष्मण विष्टके साथ ही पुनिसन दक्षिण नीलाद्रिके मुल्ह्यार पर विष्टय प्राप्त की । उन्होंने सन्तुमोंको प्राप्त करने कीक वर्षतमें परैय किया और केरल परसम अधिकृत होगय ।

उनके धर्मकार्य—

गंगराजके अनुकर दण्डनायक पुनिस भी उदार—हृदय थे । उनके हृदयमें लोककल्याणक कल्याणक विद्यमान था । चापराज गंगराज बार्धन्यक वप्याक शिष्यसेसस विदित है कि दण्डनायक पुनिस एक विष्ट करकिन् कबाल दक्षिण जयवा बीरके किय छरपटल कियात, वा छकिडीन हुआ कियात पहुँकता और अपनी दुल्ल गाथा सुनय, तो वह उसको समुपिन लहाना करके उस पूर्व स्थितिस पुरय देने थे । उनका राज म्हायक म्ही जयता था—जयैव संस्था लोक भी उन्होंने राज दिया था किन्तु जैनधर्मके किय तो वह

“ इन देवके प्रतिष्ठा माहात्म्यसे ही निःसन्देह मुझे अपने शत्रु पर विजय प्राप्त हुई है और राज्यका उत्तराधिकारी पुत्र-रत्न भी उत्पन्न हुआ है । मेरे हर्ष और आनन्दके कारण यह देव ही है । अतः इनका सार्थक नाम विजय पार्श्वनाथ ही उपयुक्त है और इसके नामकी उपेक्षा मेरा पुत्र विजयनरसिंह ही कहलायेगा ।” यह कह कर उन्होंने देवपूजा, जीर्णोद्धार आदिके लिये जावगल आदि कई ग्रामोंका दान किया । बोप्पन केवल एक यड़ी जिनालय नहीं बनवाया, बल्कि उन्होंने अपने पिताकी धार्मिक निष्ठाको प्रचलित रखा । उन्होंने द्वारासमुद्रमें दो और जिनालय बनवाये और नागमगल तालुकके कम्मडहलि ग्राममें ‘शान्तीश्वर वसति’ नामक जिनमंदिर बनवाया । यह मन्दिर ‘त्रिनेत्रयंजन’ नामसे भी प्रसिद्ध था, क्योंकि द्रोहरघरट्टा-चारि नामक शिल्पीने इसे इतना सुन्दर बनाया था कि उसे देखते ही चित्त प्रसन्न होजाता था । दंडनायक बोप्प स्वयं धर्मविज्ञ विद्वान् थे और विद्वानोंका आदर करते थे, किन्तु उनकी कोई रचना अभी-तक उपलब्ध नहीं हुई है ।”

दंडनायक पुणिस—

गगराजके साथी सेनापति दंडनायक पुणिस थे । उनके कुलमें कई पूर्वज राजमन्त्रीपदको सुशोभित कर चुके थे । उनके पिता पुणिसराज (चौबल) दण्डाधीश कहलाते थे । और उनका विरुद्ध ‘सकल शासन-वाचक चक्रवर्ती’ था । राज्यके शासनपत्रोंको वही पढ़ते थे । उनकी पत्नी पोचले नामक थी, जिनसे उनके तीन पुत्र हुये,

मन्त्रिशास्त्रके विद्वन्, शत्रुओंके किये प्रबल शक्ति, विन-मद-मत्त और म्हासाहसी ये । इसमें समस्त मंत्रियोंके साथ शत्रुओंके वल करने-वाले, पक्षी लगनी सस्त्रतोपियोंके कंठगत विशुद्धकीर्ति, पक्षिध्वज और उग्रमूर्ति विनन्दनसेवी वन्देव ईदगायक ये ।

इहनात्यक्त मरिषाये श्रीः भरतेश्वर—

ईदनायक मरिवाणे और ईदनायक मातङ्ग। मग माई य और
 दोनों ही सम्राट् विष्णुबद्वनके मेन्यापति य बहिक मातेभर हो सम्राट्
 असिह प्रथमके मी सेन्यपति रहे य । इनके पूर्वज मातङ्गाक्योत्री
 यन्त्रसत य । उनके बंलमें फर्पडे मर्यबगव और उमको कर्मज्जी
 मन्वेबीस जन्म नामके सहस्र पञ्चमी कोई भी हुवा । उन्होंने गुरु
 भक्त्यीतिहो स्वर्गेवासी होकर दान दिया था । इसी मातङ्गाक्येभमें
 ईदनायक मरिवाणे प्रथम हुये य जो गङ्गाके बानोई थे । ईदनायक
 मरिवाण द्वितीय और मातेभर प्रथम गङ्गाके पुत्र बोप्पदेवसे
 सम्बन्धित थे । बोप्पदेवका कपल नाम एव था और य उनके बानोई
 दाने य । मरिवाणे ईदनायक (द्वि) की तीन सुन्दा पुत्रियाँ कपलदेवी
 पावकदेवी और वप्पदेवी थीं जो कथा संगीत और नृत्यमें निष्णात
 थीं । इन तीनोंका ब्याह सम्राट् बल्लुक प्रथमस सन् ११११ में
 हुआ था । इन पञ्चर इन ईदनायकोंकी रिपुवारो भव्य होयसम्भूतसे
 थी । ईदनायक मरिवाण प्रथमने वेङ्गदेशके राजाके सहित
 तिमूर लखनऊके इदमायमें सम्बन्धित विन्नीदिसमें विन्नेन्द्रकी एक
 पतिमा किङ्कमान की थी । इन दोनों माईनोंकी छद्म जैनधर्ममें

दूसरे गंगराज थे । उन्होंने निशङ्क होकर गंगवाडि प्रान्तके सब ही जिनमदिरोँको अलंकृत करके सुन्दर बनाया था । अरकोट्टार नामक स्थानपर उन्होंने 'त्रिकूट' जिनालय बनवाकर उनके लिये भूमिदान दिया था । चामराजनगर और बस्तिहल्लीमें उन्होंने 'पार्श्वनाथ वस्ति' नामक मंदिर निर्माण कराये थे । माणिकोबोल्लके सभी जिनमदिरोँको उन्होंने भूमि और धन दानमें दिये थे । उनके गुरु श्री अजितसेन पंडितदेव थे ।^१

दण्डनायिकि जक्कियव्वे—

दण्डाधिप पुणिसकी पत्नीका नाम जक्कियव्वे था, जो अपने पतिकी अपेक्षा 'दण्डनायिकि' कहलाती थीं । वह भी जैनधर्मकी श्रद्धालु आश्रिता थीं । सन् १११७ में उन्होंने कृष्णराजपेटे तालुकके वस्तिहोसकोटे नामक स्थानमें पाषणका एक जिनमंदिर निर्माण कराया था । इस मंदिरके उत्तरमें स्वयं पुणिसने 'मूलस्थान' नामक मंदिर बनवाया था, जो वहाँके विष्णुवर्द्धन पोरसल जिनालयसे सम्बन्धित था । इन जिनालयोंके लिये पुणिसने कई ग्रामोंका दान किया था । जक्कियव्वेकी तुलना सीता और रुक्मिणीसे की गई है ।^२

सेनापति बलदेव—

सन् ११२० ई० के लगभग विष्णुभूपके सेनापति बलदेव थे । अरसादित्य नामक राजा और उनकी रानी अम्बाम्बिके तीन पुत्र (१) पम्माज (२) हरिदेव और (३) मन्त्रिसमूहमें अग्रगण्य गुणी बलदेव हुये । ये तीनों ही भाई लोकप्रसिद्ध कर्णाटक कुलके तिलक,

जो भी विश्व देवता मंदिर ही मंदिर पाता था । अथर्ववेदगोम्ये
चन्द्रगिरि पर्यन्त उनकी प्रतिष्ठा कराई ॥ दो विद्यालयों में प्रतिमाये
(१) मस्तू (२) और बाहुबलि महात्म्य की थी । इन मूर्तियों के
आसपास छोटे-छोटे कटप (हृष्यकिंगो) बनाए गए । गोम्येश्वर के पास
एक बड़ा गर्भगृह बनाया और सीढ़ियों भी बनाई । उनके गुरु
देवीकाल पुनःकाल के आचार्य माकनदिके द्विज गण्डविभुज्यजी
देव थे । उनके ज्येष्ठ भ्राता मरिचके के गुरु भी गण्डविभुज्यसामी
थे, पन्तु मस्तकी पत्नी हरिष्के के गुरु स्वर्ग मावनन्दिनी थे । मस्तकी
पुत्री छान्दसे भी विनन्तमक की ।^१

मरुत और बाहुबलिके पर्यन्त —

इहमाक मरिचके के पुत्र मरुत और बाहुबलि थे, जो सम्राट्
काल के सम्राजि थे । राज्यसे उन्हें 'जागीरें' मिली थी । उन्होंने
जयवन्तपुर में एक विष्णुमंदिर बनवाकर उसके लिए दान दिया था
और चाकेयक इल्लिके मचीम विष्णुमंदिर को भी दान दिया था । यह
दान कोल्लपुन्डी मन्तवसतीसे सम्पन्न गण्डविभुज्यदेव के द्विज
देवचन्द्र पंडितको मन् ११८४ में दिया था । इसका मर १४ मन्-
काय वेद में वैतर्क्यकी ओरुनीय मान्यता रही थी और उनके द्वारा
देव और कर्कस विशेष उनका हुआ था ।

रम्भनायक देव —

इहमाक कोयकी कर्मपत्नी वागनमेकी ओरुसे सम्राट् विष्णु-

अटल थी । इसीलिए एक लेखमें लिखा है कि वे म्याद्वीद-लक्ष्मीके कानोंके लिये गलपई बालिया थे, जिनपूजाके नियमनैमित्तिक अभिषेक और उत्सवमें उन्हें आनन्द आता था । चारों प्रकारका दान देना उनका विनाश था । वे अकलङ्क मिद्धान्तके लिये नेत्र रूप थे । इसका अर्थ यह है कि उन्होंने अकलङ्क देव प्रणीत न्यायशास्त्रका विशेष अध्ययन किया था—वे उनके पूर्णजाता और व्याख्याता थे । मरियाणे द्वि० तो विष्णुभूषके 'राजहस्ति' (पट्टद आनं) ही थे । मृपने उन्हें सेनाधिकारी नियुक्त किया था । वैसे दोनों ही भाई विष्णुभूषके सर्वाधिकारी माणिकभट्टारी और प्राणाधिकारी (Commanders of the Life Guards) दंडनायक थे । उनका यह पद उनके महत्व और उच्च पदको स्वतः व्यक्त करता है ।^१ भर्तेश्वर दंडाधिप जैनधर्मके अनन्य प्रभावक थे । एक शिलालेखसे ज्ञात है कि उनकी मारी सम्पदा जिनमदिरोके लिये थी, उनका सारा प्रेम प्रजाके लिये था, उनका समूचा सद्भाव जिनराजकी पूजाके लिये था उनकी समग्र समुदारता सज्जनोंकी सगतिमें निहित थी, और उनकी दानशीलता पूज्य मुनीन्द्रोंकी विनय करनेके लिये उत्सर्ग थी । इस वर्णनमें अतिशयोक्ति यू नहीं दिखती कि अन्य शिलालेख भर्तेश्वरके महती धर्मकार्योंका उल्लेख करते हैं । भ्रवणबेलगोलमें ही उन्होंने अस्सी जिनालय बनवाये थे और अनेक जिनप्रतिमाओंकी प्रतिष्ठा कराई थी । यही नहीं, गगवाडिके दोसौ प्राचीन मदिरोका जीर्णोद्धार भी उन्होंने कराया था । परिणामतः

जो भी जिस देवता मंदिर ही मंदिर कहा जा । अथवागोष्ठीके चन्द्रगिरि वर्तमान उनकी प्रतिष्ठा कराई हुई दो विशालकाय प्रतिमार्थे (१) भक्त, (२) और बाहुबलि म्भाराजकी भी । इन मूर्तियोंके आसपास उन्होंने कटका (हथकिने) बनवाया था । गोम्भटेश्वरके आसपास बड़ा गर्भगृह बनवाया और सीढ़ियाँ भी बनवाई । उनके पुत्र देवीकाय पुनरुत्थायके भास्वर्य माधवदिके द्विज गणेशमुक्तानी देव थे । उनके स्नेह प्रसन्न मरिचायेके गुरु भी गणेशमुक्तानी के पुत्र भक्तकी पत्नी हरिकण्ठके गुरु स्वर्ग माधवनिधि भी थे । भक्तकी पुत्री हान्दले भी क्लेशप्रमत्त थी ।

भक्त और बाहुबलिके धर्मकार्य—

इन्द्रकाय मरिचायेके पुत्र भक्त और बाहुबलि थे, जो समस्त ज्ञानके सनापति थे । गणसे उन्हें भारीरें मिली थीं । उन्होंने अथर्वसमुद्रमें एक जिन्येदिर बनवाकर उसके चिर दान दिया था और अकेलन इन्द्रिके प्रथीन जिन्येदिरको भी दान दिया था । यह दान कोल्लपुत्तकी साकन्तवस्तीसे सम्पन्न गणेशमुक्तदेवके द्विज देवकाय देविको सन् ११८४ में दिया था । इसकाय इस कालकाय वंशमें कैवर्कमैत्री उल्लेखनीय गान्ध्या थी थी और उनके हस्त देव और अर्थाथ विशेष उपकार हुआ था ।

रामनायक देव—

रामनायक गोप्पली वर्मानी बागन्नीकी कोससे समस्त विष्णु-

१-नेके ४ ११५-११६ २-नेके ५ ४ १४ ३-४-

५५ ४ ११५-११६

वर्द्धनके सेनापति ऐचका जन्म हुआ था । ऐच दण्डनायक गजराजके पोते थे और उनके ही समान वीर और भर्मात्मा थे । उनकी माँ एक घर्मिष्ठ महिला थी, जो गुरु भानुकीर्तिदेवके उपदेशसे घर्मकर्ममें व्यस्त रहती थी । दण्डनायक ऐच एक विशाल-हृदय जन थे । सन् ११३४ में उन्होंने श्रवणयेल्लगोलके जिन मदिर्गोंका ऐसा सुन्दर बनाया कि वह कोष्ण आदि तीर्थों जैसे दिखने लगे । उन्होंने बेल गलिके गङ्गेश्वर मदिर्गों भी दान दिया था । सन् ११३५में उन्होंने सहैखना व्रत द्वारा स्वर्ग-मुख प्राप्त किया था । उनका जीवन सुखमय बीता—वह निरन्तर दान पुण्य और घर्म प्रभावनाके कार्य करनेमें आनन्द लेते रहे ।

दण्डनायक विट्टिमय्य—

सम्राट् विष्णुवर्द्धनके सेनापतियोंमें दण्डनायक इम्मडि विट्टिमय्यका व्यक्तित्व अनूठा था । वह सब ही सेनापतियोंमें आयुमें छोटे और विष्णुवर्द्धनको अतिप्रिय थे । उनका जन्म उस कुलमें हुआ, जो काश्यप कहलाता था और जिसमें राजमन्त्री होते आते थे । आदि-ब्रह्म द्वारा कृतयुगमें काश्यप प्रजापतिसे काश्यपगोत्रकी उत्पत्ति हुई थी । उस वंशमें उदियादित्य और उनकी पत्नी मान्तिवक्त्रसे उत्पन्न चिण्णराज हुये । वह ऐरेयङ्ग नृपके राजदण्डार्थक थे । उनकी पत्नी चन्दले थी, जिनकी कोखसे कई पुत्रियाँ और दो पुत्र (१) उदयन और (२) विष्णु (विट्टिमय्य) जन्मे थे । उदयन यादव (होयसल) राजाओंके राजसमुद्रके लिये चन्द्रमाके तुल्य थे । विष्णु जन योम्य

स्वयं हुए तो उन्हें तार्किक बुद्धिमति आचार्य श्रीपाद वैदिकदेवके
पुनः किये सुपुर्ण कर दिया गया । गुरु श्रीपाद उपोधिपूति कस्मिण
गणस्य श्री मल्लिकेश यत्नकारिके किये थे । वह स्वयं तार्किक अकर्मों
बानीमसिद्ध कहकर थे । श्रीपाद योगीश सारी कोकनी विद्यापी
नदियोंमें स्निग्ध अक्षरसे मंद बर्षाकर बाढ़ करती थी और अज्ञान
मन्त्रों से भी दिया था । उन्होंने गण, पथ और सुमावित हीनमें रही
थी जिसमें विपक्षकोंका निसन करनेके लिए व्यवस्थाओंके बट्टादोष
भी विचार था । इसी योग्य गुरुके सख्तमें विद्विम्बन अस्ती
छिटा और दीक्षा पाई थी । गुरुकी कथ सेवा और अनुष्ठानसे वह स्व
ही विद्याओं और कर्मोंमें निष्ठा हो गये थे । गुरुकुलसे निवृत्त
जानकर स्वयं सम्राट विष्णुवर्द्धन उनका उपनयन संस्कार किया
और अथर्व विद्या भी जपन राजमंत्रीकी एक योग्य कर्मके सच
कर दिया । सम्राटने स्वयं जपन हाथोंसे विद्विम्बनके केश सनाम
कराके वह कर्म उनको प्रदान की । म्प्राद वर्षकी मन्त्रोत्ती अस्मि
ही वह कुशाम्बुद्धि होगया था-राजमार्ग, निष्पन्नता संतोष और
साहसमें उनको माराया इसपर सम्राट् उनको म्प्राद्वर दण्डनामक
और सर्वाधिकारी नियुक्त किया । इस म्प्रादीशको वाक्य भी वह
मन्त्र अनोपकारी ही रहे । शासन-सत्ताके मन्त्रमें वह नहीं गये ।
उनके विरुद्ध—

इम्प्रादि दंडमयक विद्विम्बन हीन ही जपन साहस और
सौम्यसे मुखमन्त्रकी कीर्ति प्राप्त करती । उनके विरुद्ध उनके प्रचार

और विशालचारित्रको प्रगट करते हैं । वह 'चातुर्यचतुरानन'—
 'समस्तशास्त्रविद्यापट्टानन' 'शुभलक्षणोपलक्षित'—'अक्षयसौभाग्य—भाम्या-
 भिराम्'—'रूपनिर्जित कुसुमचाप'—'विरोधीवीर—भट—मयङ्कर'
 'परदुराप दुर्द्धर प्रताप'—'पञ्चाङ्ग मत्र प्रणञ्चाञ्चित सात्त्विक स्वयंबुद्ध
 चतुर उपधा विशुद्ध नाना नयोपाय प्रावीण्य प्रत्यक्ष योगान्धरायण'
 'स्वामिभक्तियुक्त वैनतेय' और 'निज विजय भुजदंड निर्लोपित
 रथतुरंग—करि घटा घटित समर संघट्ट' कहलाते थे । शिलालेखमें
 लिखा है कि सारे लोकका अच्छा भाग्योदय था जो वह उत्पन्न
 हुये थे । श्री अर्हत् भगवानके चरणकमलोंमें लीन वह लोकके लिये
 शरणभूत थे ।^१

उनकी विजय—

कोङ्कु देशके राजाने सम्राट्को वार्षिक कर नहीं चुकाया था ।
 सम्राट्ने बिट्टिमर्यको उससे कर लेने और दण्ड देनेके लिये नियुक्त
 किया । बिट्टिमर्य चतुरंगिणी सेना लेकर कोङ्कु देशपर चढ़ गये—
 बड़ा घमासान युद्ध हुआ । विजयलक्ष्मी बिट्टिमर्यको मिली । उन्होंने
 पन्द्रह दिनमें ही चैन्नरिको भगा दिया, उसकी राजधानी जला डाली
 और सारे देशको छूट लिया । विष्णुभूष उनकी लाई हुई शत्रु
 सामिग्री और दाथियोंके समूहको देखकर आश्चर्य करने लगे । वह
 सामन्त जो पहले उनके शौर्यमें शङ्का करते थे और कहते थे कि न
 जाने यह बालक सेनापति विजयी होकर लौटेगा, उनकी विजयपर

दांतों लड़े टंगली दण मय । वास्तवमें चोड़, पा पाण्डव और पद्म
राजाजोनि हाथल्लोंके विरोधमें एक संयुक्त सना उपस्थित की थी
और उसका मोरचा लेना सुगम न था । किन्तु युवक बिट्मरन
अपन अपूर्व शौर्य लक्ष्मणकर परिकर देकर उसके लड़े मुड़ा दिये ।
कोगुदंशज होय्साळोंका जयिकार होय्सा । इसी आक्रमणमें बिट्म-
रन राजाजोको भी लक्ष्मण मम कर दिया था । उन्होंने और २ फ
विजयस्तम्भ बनाकर सम्राट् विष्णुवर्द्धनकी कीर्तिके जपर बनावा था ।

धर्मकार्य—

सम्राट् विष्णुवर्द्धनके दक्षिणराहु यह युवक दण्डनायक मदान
केन प । जब वह युवा परिकर—बुद्धि हुय—उन्हें लोक परलोकका
अनुभव हुना तो उन्हें कर्मवीर बनकही भी सुब जाई । उन्होंने अनक
हीनोंके दान दिया और द्वातासमुद्रमें एक उपुव जिन्यकन निर्मासित
कराव । उसका नामकाव उन्होंने सम्राट् विष्णुवर्द्धनके नामकी अपक
विष्णुवर्द्धन जिन्यकन स्तुता । उन्होंने अपने गुरु बीषाळदेवको इस
मंशिकी पूजा और बीर्षोद्धार और शूरियोंके जाहास्ताम्हके लिय
बीषाळदेव मय एवं अन्य मूर्तिकर दान दिये था ।

नरसिंह प्र के दण्डनायक—

सम्राट् नरसिंह प्रथम (सन् ११४१-११७१ ई०) का
राज्यकाल भी केन सेवापतियोंके कर्णोंसे राज्यस्तम्भान रहा । उनके
सेनापति हुत, यल्लराव और बागुण्ड्याके समान मदान थे । उनके
साथ सेनापति देसाव, ज्ञानिपण्ण और ईशा भी खेसनीव की

और विशालचारित्रको प्रगट करते हैं । वह 'चातुर्यचतुरानन'—
 'समस्तशास्त्रविद्यापट्टानन' 'शुभलक्षणोपलक्षित'—'अक्षयसौभाग्य—माम्या-
 भिराम्'—'रूपनिर्जित' 'कुसुमचाप'—'विरोधीवीर—भट—भयङ्कर'
 'परदुराप दुर्द्धर प्रताप'—'पञ्चाङ्ग मत्र प्रणञ्चाञ्चित साचिव्य स्वयंवुद्ध
 चतुर उपधा विशुद्ध नाना नयोपाय प्रावीण्य प्रत्यक्ष योगान्धरायण'
 'स्वामिभक्तियुक्त वैनतेय' और 'निज विजय भुजदंढ निर्लोपित
 रथतुरंग—करि घटा घटित समर संघट्ट' कहलाते थे । शिलालेखमें
 लिखा है कि सारे लोकका अच्छा भाग्योदय था जो वह उत्पन्न
 हुये थे । श्री अर्हत् भगवानके चरणकमलोंमें लीन वह लोकके लिये
 शरणभूत थे ।^१

उनकी विजय—

कोङ्कु देशके राजान सम्राट्को वार्षिक कर नहीं चुकाया था ।
 सम्राट्ने बिट्टिमर्यको उससे कर लेने और दण्ड देनेके लिये नियुक्त
 किया । बिट्टिमर्य चतुरंगिणी सेना लेकर कोङ्कु देशपर चढ़ गये—
 बड़ा घमासान युद्ध हुआ । विजयलक्ष्मी बिट्टिमर्यको मिली । उन्होंने
 पन्द्रह दिनमें ही चैत्रिको भगा दिया, उसकी राजधानी जला डाली
 और सारे देशको छट लिया । विष्णुमूप उनकी लाई हुई शत्रु
 सामित्री और दाशियोंके समूहको देखकर आश्चर्य करने लगे । वह
 सामन्त जो पहले उनके शौर्यमें शङ्का करते थे और कहते थे कि न
 जाने यह बालक सेनापति विजयी होकर लौटेगा, उनकी विजयपर

१— श्रीमद्भर्हत्परमेश्वरपदपयोजराट्चरणं विपेविचजनैकधारणं—इका •

दांतों लगे टूटती हुआ गया । वास्तवमें चोकर, चेर, पाण्डव और कनक
रामाणोंने हाथ्योंके विरोधमें एक संयुक्त सेना उपस्थित की थी
और उसका मोरचा केना सुगम न था । किन्तु युवक ब्रिटिशजन
जैसे अनर्प होयें स्वकौशलजन्य परिकर लेकर उसके छोटे लुढ़ा दिये ।
कोगुदकर होरफ्योंका अधिकार हो गया । इसी काक्रममें ब्रिटिश-
जन रामराजकुमारों की अक्षय्य भस्म कर दिया था । उन्होंने ठौर पर
विजयस्तम्भ बनाकर सदाह् विष्णुबर्द्धनकी कीर्तिके जगत फलाकावा ।
वर्धकार्य—

सम्राट् विष्णुवर्द्धनके वक्षिणपट्ट का पुष्क वस्त्रभूषण मञ्जाल
 केन च । जन वा पुत्रा परिष्क—बुद्धि हृषे—उन्हें ओर फलकेन
 अनुभव हुआ तो उन्हें कर्मवीर बचनकी भी सुष नई । उन्होंने जनक
 हीर्षोको काम विना और वृत्तास्तुमें एक उत्तुंग विनाशक निर्मासित
 भ्रातृ । उत्तम नामकजन उन्होंने सम्राट् विष्णुवर्द्धनके नामकी अपर
 विष्णुवर्द्धन विनाशक स्वरा । उन्होंने अपने गुरु जीवकदेवको राम
 मंदिरकी पूजा और जीर्णोद्धार और जूनिचोके नारायणनके किय
 बीजबोध ग्राम एवं अन्य भूमिछ राज दिये वा ।

नरसिंह प्र के रचनाएँ—

समाद, नासिह मलय (सन् १९४१-१९७३ ई) का
राज्यसूत्र की जैन सेवापत्तियोंके कर्षोंसं अध्ययनमात्र रहा । उनके
सेवापत्ति दुह, गजराय और चामुण्डानके सम्मान गदान थे । उनके
सर्व सेवापत्ति देवान छाम्तिमण्य और ईश्वर भी ज्योत्स्नीय और

थे । शिवराज और सोमेय राजमन्त्री भी जैनधर्मके उपासक थे ।

दण्डनायक देवराज—

प्रधान दण्डनायक देवराज कौशिक गोत्रके थे । उनके गुरु मुनिचन्द्र भट्टारक थे, जो छत्तीस गुणों (१) से अलंकृत और पंच आराधनाओंसे संयुक्त थे । देवराज होयसल राजमंदिरको शिखरके चमकते हुये रत्न-कुम्भ थे । नगसिंहदेव उनका पुण्यानुसारिणी बुद्धि और स्वामिभक्ति पर ऐसे प्रसन्न हुवे कि उन्होंने उनको सूरतहल्लि-ग्राम भेंट किया । देवराजने उस ग्राममें एक जिनालय बनवाया । सम्राटने इस मंदिरके लिए भी दान दिया और ग्रामका नाम बदलकर पर्वपुर रख दिया, क्योंकि जिनमंदिरके होजानेसे वहां धर्मपर्व उत्सव मनाये जाने लगे थे ।

महाप्रधान दडाधिप हुल्ल—

किन्तु दण्डनायक हुल्ल उस समय जैनधर्मके सुदृढ स्तम्भ थे । लोकप्रसिद्ध सेनापति और वीर सुभट थे । वह वाजिकुलके राजा । उनके पिता अकलङ्क चरित्र श्री यक्षगज थे । लोकवन्दित सुशीलाचरणयुक्त श्री लोकाश्विके उनकी माता थीं । लक्ष्मण और अमर उनके ज्येष्ठ भ्राता थे । उनकी धर्मपत्नी पद्मावतीदेवी थीं । हुल्ल अद्भुत जैन ही नहीं प्रत्युत् अनुभवी राजनीतिज्ञ भी थे । वह प्रधान सचिव, राजमहाग, सर्वाधिकार और सेनापतिके पदोंको शोभायमान करते थे । राजनीतिमें वह बृहस्पतिसे भी बड़े चढ़े थे और राज्य-व्यवस्थामें योगन्धरायणके चातुर्यको चिन्तित देते थे । वह विष्णुभूषके

समयमें भी राजदरबारमें मौजूद थे और ब्याक हि के भी सम्मेलनी रह प ।

हुह-बैन धर्मके स्तम्भ—

हुह दण्डधिर प्रसिद्ध ब्रिन्मदरक्त प । इसीस्थिमें गृह श्री बैन पूजा समाज म्हात्मा—वं पुस्तक कहल्यते प । उनके छिन्नागुरु श्री म्मन्दीरि सिद्धान्तद्वय और गुरु श्री बुद्धासन म्मकारिबेव प । दण्डधिर हुह उनकी परमसत्ता करने और उनस धर्मपुण्य सुनकर अपना सौभाग्य मावते प । उन्हें बैन पुण्य सुनने और बैन साधुओंको आश्रयदि देनेकी बड़ी इच्छा थी । मंत्रीजीको बैन मंदिरोंका निर्माण व जीर्णोद्धार करानेका बड़ा चाव था । उन्होंने बंकापुरके भारी और प्राचीन दो मंदिरोंका जीर्णोद्धार कराया और कछिबिर सामन्तके वीर्य हुय मंदिरको पुन कैलासके समान ऊँचा बनवाया । कोण्य महन्तीर्यमें २७ ब्रिन्मुनियोंके सक्का मित्र दानक छिय इच्छियों का प्रकट किया । गज नरेशों द्वारा स्थापित प्राचीन आदि तीर्थ बल्लभेमें एक विशाल ब्रिन्मंदिर व अन्य पाँच ब्रिन्मंदिर पाँच म्हात्माओंकी आकांक्षसे निर्माण कराया । बंकापुरमें गोम्मेठधन्का फकोटा गजराज और दो आश्रमों सहित बसुन्धिरि तीर्थहर मंदिर निर्माण कराया । इस मंदिरके दोरण्यार दर्शनीय प और गोम्मेठपुरकी शोभा ब्रह्मर्षिके छिय यह मंदिर एक मनमोहक रत्न था । इस मंदिरका सौंदर्य देखकर होम्सक नरेश नरसिंह सुन हो गय । उन्होंने ब्रिन्मदिमाओं और गोम्मेठदेवकी कदना काके सजनेह प्रथम भेंट किया

थे । शिवराज और सोमेय राजमन्त्री भी जैनधर्मके उपासक थे ।

दण्डनायक देवराज—

प्रधान दण्डनायक देवराज कौशिक गोत्रके थे । उनके गुरु मुनिचन्द्र भट्टारक थे, जो छत्तीस गुणों (८) से अलंकृत और पंच-
आराधनाओंसे सयुक्त थे । देवराज होयसल राजमंदिरकी शिखिर्गके चमकते हुये स्तम्भ-कुम्भ-थे । नगसिंहदेव उनका पुण्यानुसारिणी बुद्धि और स्वामिमक्ति पर ऐसे प्रसन्न हुवे कि उन्होंने उनको सूरतहल्लि ग्राम भेंट किया । देवराजने उस ग्राममें एक जिनालय बनवाया । सम्राटने इस मंदिरके लिए भी दान दिया और ग्रामका नाम बदल-
कर पर्वपुर रख दिया, क्योंकि जिनमंदिरके होजानेसे वहाँ धर्मपर्व उत्सव मनाये जाने लगे थे ।

महाप्रधान दडाधिप हुल्ल—

किन्तु दण्डनायक हुल्ल उस समय जैनधर्मके सुदृढ स्तम्भ थे । वह लोकप्रसिद्ध सेनापति और वीर सुभट थे । वह वाजिकुलके राजा । उनके पिता अक्लङ्क चरित्र श्री यक्षगज थे । लोकवन्दित सुशीला चरणयुक्त श्री लोकान्भिके उनकी माता थीं । लक्ष्मण और अमर उनके ज्येष्ठ भ्राता थे । उनकी धर्मपत्नी पद्मावतीदेवी थीं । हुल्ल श्रद्धालु जैन ही नहीं प्रत्युत् अनुभवी राजनीतिज्ञ भी थे । वह प्रधान सचिव, राजभट्टागी, सर्वाधिकार और सेनापतिके पदोंको शोभायमान करते थे । राजनीतिमें वह बृहस्पतिसे भी बड़े चढ़े थे और राज्य-व्यवस्थामें योगन्धरायणके चातुर्यको चिनौती देते थे । वह विष्णुमूपके

सम्बन्धों में भी राक्षसराजों में मौजूद थे और बहाक हूँ के भी राक्षसी रहे थे ।

हुह—बैत बर्मेके स्तम्भ—

हुह दण्डाधिप प्रसिद्ध विजयप्रभु थे । इसीलिए वह भी बैत पूजा म्माब महोत्सव—पूरे पुन्यदा कदाचित् थे । उनके विद्यागुरु भी नवकीर्ति सिद्धान्तदा और जन गुरु भी बुद्धासन महारिषेय थे दण्डाधिप हुह अपनी कलसंघा करने और उनसे बर्मेपुराण सुनकर अपना सौम्यमानते थे । उन्हें बैत पुराण सुनने और बैत सप्तर्षियों के जादूराशि देनेकी बड़ी रुचि थी । मंत्रीजीको बैत मंदिरोंका निर्माण व जीर्णोद्धार करानेका बड़ा चाव था । उन्होंने वैतपुराण के भारी और प्राचीन दो मंदिरोंका जीर्णोद्धार कराया और कछिबिट सप्तर्षियों के बीज हुय मंदिरको पुनः कैलासके समान कैलास बनाया । कोकल महातीर्थमें २४ विजयनिर्मोके सप्तर्षियों मित्य दानके क्रिय रूचियों का प्रकाश किया । गङ्गा नदीकी द्वारा स्थापित प्राचीन जादि तीर्थ के लक्ष्मणमें एक विशाल विजयमंदिर व अन्य बाँच विजयमंदिर बाँच महाकल्याणकी प्राप्तिसे निर्माण कराया । केतुगुफा में गोमटेश्वरका एककोटा प्रसाद और दो जात्रों सहित चतुर्विंशति तीर्थहार मंदिर निर्माण कराया । इस मंदिरके तोरणाद्वार दर्शनीय थे और गोमटपुराणकी शान्ति कदामेके क्रिय का मंदिर एक मनमोहक रच था । इस मंदिरका सौंदर्य देखकर होशमास नरेश कांसिद मुग्न हो गया । उन्होंने विजयमंथियों और गोमटेश्वरकी कदमा करके सप्तर्षियों का यंत्र किया,

यह पहले लिखा जा चुका है। मन्त्रिवर हुल्लने महामण्डलाचार्य नयकीर्ति सिद्धान्त चक्रवर्तीको इस चतुर्विंशति वस्तीके आचार्य पदपर सुशोभित किया। सवणेरु ग्रामका दान उन्हींको दिया गया। सम्राट् बल्लाल द्वि० ने वह ग्राम और उसके साथ वेक और कम्परे नामक ग्राम भी गोम्भट-देवकी पूजाके लिये दडाधिप हुल्लको दिये थे जो उन्होंने उत्सर्ग कर दिए। सन् ११६३ ई० में हुल्लने महामण्डलाचार्य गुरु देवकीर्ति-देवकी निपधिका बनवाई। श्री देवकीर्तिदेवने केलङ्गेमें प्रतापपुर बसदि (मन्दिर) को निर्माण कराया था, जिसका सम्बन्ध कोल्लापुरकी रूपनारायण बसदि एवं देशीयगण और पुस्तक गच्छसे था। हुल्लने इस मन्दिरका भी जीर्णोद्धार कराया और जिननाथपुरमें दानशाला बनवाई। इस प्रकार हुल्ल दडाधिपने अनेक कार्य धर्मप्रभावनाके किये थे।

धार्मिक चर्या—

हुल्लके दैनिक जीवनकी परिचर्या उनकी धार्मिकताको व्यक्त करती है। एक शिलालेखमें लिखा है कि “ वह प्रतिदिन अपना मूल्य समय जिनमन्दिरोंके पुनर्निर्माणकी खुशीमें, सामूहिक जिन-जा करनेमें मुनियोंको दान देनेमें, जिनचरणोंकी प्रशंसा और विनय करनेमें और पवित्र जिनपुराणोंको सुननेमें बिताते थे। ” उनका सारा समय जिनधर्मकी उत्कर्ष भावना और प्रशस्त उत्साहमें व्यतीत होता था। तत्कालीन जैन इतिहासमें उनका अपना स्थान है। इसीलिये शिलालेखमें उल्लेख है कि “ जैनधर्मके सच्चे पोषक कौन हुए ” यदि यह पूछा जाय तो इसका उत्तर यही है, कि प्रारम्भमें राचमल्ल नरेशके

मंत्री राज्य (चतुष्पात्र) हुए, उनके पश्चात् पिप्पुनोरसेके मंत्री मन्त्रण (गङ्गागात्र) हुए और जब अस्मिन्सर्वके मंत्री हुल्ल हैं । यह गङ्गादेसेके सब ही विनर्मदिरोंके वान-स्मृतिके किये पूर्ण कम्प य । उनके पुत्र देवदत्त अस्मिन् य । हुल्लके गङ्गादे होय्स्सकी बुद्धि राज्य कथाध्यक्ष मी हरिकण्ठसे कुम्भेयन्त्रज्ञिमें विनदेवको स्थापित किया जा । उस समयमें वादिराजदेवन जयन गुरुका स्मारक “परवादिमल्ल विनदत्त” निर्माण कराया जा । सर्वाधिकारी राजाचिह्न कम्पट माचक्य (Supt. of Ceremonies) न वान दिया जा । कुम्हाड होय्गादेम मी कम्पकीलियेकधी आह्वानस बाणी कम्पार्थी थी । हुल्लदेव विनके आशर्भक अनुकूलन सब ही करते य ।

देहाचिव धान्तिवर्णन—

मन्त्राद् मन्त्रिणके वृत्तौ सनापति साम्प्रिण्य व । यद् परिष्ण्य
नौर वम्भन्दीके पुत्र वे । यद् मन्त्रिण्योत्री ब्रह्मपिब मन्त्रादित्पकी
सन्ततिमें अन्य व । मन्त्रादित्प मन्त्रादित्पके राजा व नौर दिवामे
मन्त्रादित्प व । उनके अष्ट पुत्र तैत्तिरीय हूये जिनके पुत्र चतुष्ट
विष्णुवर्द्धनके सवित्रैमहिक मंत्री व । चातुष्टके अष्ट पुत्र मातृकी
मां यज्ञमन्त्रिण नागमन्त्रिण धनमन्त्रिण नौर टक्षमन्त्रिण पुत्री थीं ।
उनके पुत्र जिन हेगवर्द्ध रेवि । यज्ञ नौर पार्थ हूये । पार्थम
निष्ठममें एक कैत्याम्य मन्त्रादित्प व । जिन सब विद्याओंमें पारंगामी
व नौर सरस्वतीदेवी-परम-पद्मीके व । उनकी पत्नी हनकम्पेसे
चातुष्टकाव्य अन्न हुना जो अपने पूर्वजोंके श्रेष्ठोंमें सम्पन्न वे ।

यह पहले लिखा जा चुका है। मन्त्रिबर हुल्लने महामंडलाचार्य नयकीर्ति सिद्धान्त चक्रवर्तीको इस चतुर्विंशति वस्तीके आचार्य पदपर सुशोभित किया। सवणेरु ग्रामका दान उन्हींको दिया गया। सम्राट् बल्लाल द्वि० ने यह ग्राम और उसके साथ बेक और बग्गेरे नामक ग्राम भी गोम्मट-देवकी पूजाके लिये दंडाधिप हुल्लको दिये थे जो उन्हींने उत्सर्ग कर दिए। सन् ११६३ ई० में हुल्लने महामण्डलाचार्य गुरु देवकीर्ति-देवकी निपधिका बनवाई। श्री देवकीर्तिदेवने केलङ्गेरेमें प्रतापपुर बसदि (मंदिर) को निर्माण कराया था, जिनका सम्बन्ध कोल्लापुरकी रूपनारायण बसदि एवं देशीयगण और पुस्तक गच्छसे था। हुल्लने इस मंदिरका भी जीर्णोद्धार कराया और जिननाथपुरमें दानशाला बनवाई। इस प्रकार हुल्ल दंडाधिपने अनेक कार्य धर्मप्रभावनाके किये थे।

धार्मिक चर्या—

हुल्लके दैनिक जीवनकी परिचर्या उनकी धार्मिकताको व्यक्त करती है। एक शिलालेखमें लिखा है कि “ वह प्रतिदिन अपना अमूल्य समय जिनमंदिरोंके पुनर्निर्माणकी खुशीमें, सामूहिक जिन-पूजा करनेमें मुनियोंको दान देनेमें, जिनचरणोंकी प्रशंसा और विनय करनेमें और पवित्र जिनपराणोंको सुननेमें विताते थे। ” उनका सारा समय जिनधर्मकी उत्कर्ष भावना और प्रशस्त उत्साहमें व्यतीत होता था। तत्कालीन जैन इतिहासमें उनका अपना स्थान है। इसीलिये शिलालेखमें उल्लेख है कि “ जैनधर्मके सच्चे पोषक कौन हुए ? यदि यह पूछा जाय तो इसका उत्तर यही है कि प्रारम्भमें राचमल्ल नरेशके

उद्धार काय्य था । उनकी पत्नी मायिके साहजि बिष्टिका पुत्री थी । उनके गुरु गण्डविष्णुदेव थे । मायिके ऐसी बर्मिट मडिम थी कि वह चतुर्भुज सैय-बर्मकी गतिधर कहल्यती थी । मायिके-के पवित्र स्थानपर उन्होंने त्रिभुजद्विद बनवाया और उसके लिए 'मरु बठिकेरे' नामक लक्षण विमान करके मुमिशाम दिया ।

द्विपरात्र व सोमय—

हेमदे त्रिपरात्र और हेमदे सोमय भी कश्चिद्विदके दो वर सगपति थे । उन्होंने सन् ११६५ ई में मायिकेके स्थानके दान्यक विनायकको क्षुण्डिके जाहालानके लिए कुछ करोड दान दिया था ।

दंडनायक चाविमय्य—

दण्डनायक चाविमय्य सम्राट् नरसिंहदेवके प्रमुख पुरुष थे— सम्राट्को लम्बूत्र समर्पित करते रहनेमें वह बड़ा थे । उनकी बर्मपत्नी उनके थी । वह त्रिभुजको ही अपना भास और निर्मल मुनि चक्रतीतिदेव सिद्धांत कोषातको अपना गुरु मानती थी । उनके पिता चम्पय और माता जयदेवी थी । उनकी कथा मगिनी पश्चिम्य थी । उन्होंने कुछ कि हेमू मठ और पवित्र स्थान है । उन्होंने लक्षण की एक विनायक निर्माण कराया और उसमें चेल पश्च-भायकी प्रतिमा स्थापी । त्रिभुजकी लक्ष्मणरी पूजा मन्दिरके बीजोंद्वारा और क्षुण्डिके जाहालानके लिए महामहोत्सव नरसिंहदेवकी आज्ञा कथ्य मुमिशाम दान दिव्य ।

उनके छोटे भाई वामन थे । चावुण्डकी धर्मपत्नी देवणवे थीं ।
 उन्हींकी कोखसे शान्तियण्णके पिता परिपण्णका जन्म हुआ था ।
 परिपण्णकी पत्नी वम्मलदेवी जिनभक्तिमें अतिमन्त्रे तुल्य कहीं गई
 हैं । वम्मलदेवीके पिता प्रधानदण्डाधिप मरियाण द्वि० थे और उनकी
 मा जक्कवे थीं । दण्डनाथ भरत उनके चाचा थे, उनके दृष्टदेव म०
 पार्श्वनाथ थे । परिपण्ण वासुपूज्य सिद्धान्तदेवके शिष्य थे । उन्होंने
 आहवमहसे पीपण युद्ध करके शत्रुसेनाको नष्ट कर दिया । नगसिंह-
 देवके लिये उन्होंने उस रणमें अपना शीश ही उत्सर्ग कर दिया ।
 इसपर सम्राट् प्रमत्त हुये और उन्होंने शान्तियण्णको निर्गुण्डनाडमें
 करिगुड ग्राम भेंट देकर उन्हें उसका शासक नियत किया ।^१ जब
 शान्तियण्ण शासनसम्पन्न होगये तो उन्होंने नीतिपूर्वक दुष्टोंका निग्रह
 और सज्जनोंका रक्षण किया । करिगुण्डमें उन्होंने एक सुंदर जिना-
 लय निर्माण कराया । दण्डनाथक शान्तियण्णके गुरु वासुपूज्य सिद्धा-
 न्तदेवके शिष्य श्री मल्लियेण पंडित थे । उक्त मंदिरकी व्यवस्थाके
 लिये शान्तियण्णने उनको भूमिदान दिया था । उस अवसरपर मल्ल
 गौड और अन्य प्रजाजनने भी उक्त मंदिरके लिये दान दिया था ।^२

ईश्वर चामूप—

ईश्वर चामूप भी नगसिंहदेवके दण्डनाथक थे वह महापद्मान
 सर्वाधिकारी और सेनापति दण्डनाथक परशुमह्यके पुत्र थे । ईश्वर
 चामूपतिने तुमकूर तालुकमें मन्दार पर्वतकी वस्ती (मंदिर) का जीर्णो-

बुद्धाळ द्वि० के ईदनायक—

सम्राट् बुद्धाळ द्वितीयके शासनकालमें पुन इण्डियॉय आधिक्य और प्रारम्भ, धर्म और देखकी उत्तमिमें करजमुत्त हुना । इण्डिय रेशमर्य्य मस्त और बाहुबळि बुधियाय, चन्द्रमौळि नाग रव महादेव कम्पट माय्य्य अमृत और देवन जैनधर्मके अत्यन्त स्वायत्त कीर य । ईदनायक मस्त और बाहुबळिस्त हुनात्त खड़े किस्ता बाबुय्य है ,

रेशमर्य्य—

इण्डिय रेशमर्य्य खड़े कङ्करीर्य्यके राज्यको सनायति य, यह भी यत्तक ज्ञ तुके है । अगन्त होयसळ तुप बुद्धाळ द्वितीयके सनायति होगय ये । यह म्हा मर्ह ईदनायक य और अन्त्यको मिय होनक कारण "असुयैक बान्धव" कह्यते य । यह इत्ये दान छीक य कि लोग उनका साहाय्य इच्छुम सम्यते य । उन्होंने मागुळि, जमसीकेरी और अरणजेगोळ्ये किर्मीदिर और किमप्रति-मार्गे स्वाफि की थी, यह खूँ छे किस्ता बाबुय्य है । इण्डनायक श्री गङ्गाजन म्दवजेगोळ्ये पास जिननायपुर नामक ग्राम कयवा य । रेशमर्य्यक उस ग्राममें भवनाभिगम शान्तिनाथ बप्ती नामक दिन मंदिर निर्माण कराया वा जो आज भी देखते कय है ।

बुधिगञ्ज—

इण्डनायक बुधिगञ्ज सम्राट् बुद्धाळके समयमें उनके मन्त्रि-वेमदिक मंत्री और सेनापति य । यह राज्यस्व ही मर्ही स्वद्विस्मयि थी य । यह संरक्ष और कयद दोनों भागकोके इत्य य और

सामन्त गोयीदेव—

नरसिंहदेवके सामन्तोंमें सामन्त गोयीदेव प्रसिद्ध थे । वह सामन्त आहवमल्लकी सन्ततिमें सामन्तमल्लके सुपुत्र थे । हुलियेरपुरका शासनाधिकार उन्हें प्राप्त था । उनकी पत्नी शान्तले उदारमना थी । उन्होंने जिनश्रीधर्म, महेश्वरागम, सदैवैष्णवाश्रित और बौद्धागमको आश्रय दिया था । उनके गुरु देशीयगणके चन्द्रायणदेव थे ।^१ गोयीदेवकी पत्नी सिरियादेवीके भी गुरु चन्द्रायणदेव थे, जिनके उपदेशसे उन महिला ने हुलिपूरके जिनमंदिरमें जिनप्रतिमा प्रतिष्ठित कराकर विराजमान की थीं ।^२ गोयीदेवकी एक अन्य पत्नी महादेवी नायकीति भी थी, जिनका स्वर्गवास जब सन ११६०में हुआ तब गोयीदेवने हेमोरेमें उनका स्मारक 'चैष्णपार्श्व वसति' निर्मापित किया था । इस मंदिरके लिये उनके पुत्र विट्टिदेवने भूमिदान दिया था । विट्टिदेवके गुरु माणिकनन्दि सिद्धान्तदेव थे ।^३ गोयीदेव 'विनुत श्री-जैन-मार्ग-स्थगित गुण कलालापन उद्यत् प्रताप थे ।' नोलम्ब महारानी श्रीदेवीकी सहायता करके उन्होंने उनके शत्रुओंको कैद कर लिया था । वह ऐसे वीर थे कि वह खाली हाथ ही शत्रुसे जुझ पड़े थे और मुष्टिप्रहारसे ही उसके लठ्ठे लुहा दिये थे । तबहीसे उनका नाम 'वीर-तलपहारी' प्रसिद्ध होगया था । चालुक्य नृप आहवमल्लके शित्रि-रमें वह इस बहादुरीसे लड़े कि लोग उन्हें 'दोहूक-बडिव' कहने लगे ।^४ निस्सन्देह वह धर्म और कर्म—दोनों क्षेत्रोंमें शूरवीर थे ।

रघुनाथ द्वि०के ईदनाथक—

सम्राट् रघुनाथ द्वितीयके शासनकालमें पुन रणधरिपोछा जायिकन और माकन, धर्म और देशकी उन्नतिमें कात्वमूत्र हुआ । ईशधरि रघुनाथ भास और बाहुबलि बुधियाव, चन्द्रमौलि नाग देव महादेव कम्पट माचटव अमृत और ऐश्वर्य जैनधर्मके अत्यन्त व्यासक हीर व । ईदनाथक मन्त और बाहुबलिका कृतन्त पड़े कित्ता बाधुकर है ।

रघुनाथक—

रणधरि रघुनाथ पड़े ककचूरीकसुके राजाओंके सेनापति व यह भी पठक पठ चुके हैं । अगन्त होशुसठ नृप रघुनाथ द्वितीयके सेनापति हागम वे । यह महा मनेह ईदनाथक व और जन्ताको मित्र होनेके कारण "कसुवेक नामक कहलते व । यह इतने दान छीक व कि लोग इनका साकस "कसुमुम समलते व । इन्होंने मागुकि, जातसीकरी और अवनवेगगावमें शिवमंदिर और शिवमहि-माये स्थापित की थी, यह पड़े कित्ता बाधुकर है । रणधरि वी गुरावन अवनवेगगावके पास शिवनाथपुर नामक ग्राम कतावा था । रघुनाथके उस ग्राममें नवनाथिगम हानिनाथ कस्ती नामक भिन मंदिर निर्माण कराया व जो आज भी देखते कता है ।

बुधियाव—

रणनाथक बुधियाव सम्राट् रघुनाथके शासनकालमें उनके मन्त्रि-कैमहि मंत्री और सेनापति व । यह राजनाथ ही यही स्वधित्वापि भी व । यह सेरइत और ककच दोनों व्यापारोंके कृत्य व और

सामन्त गोयीदेव—

नासिंहदेवके सामन्तोंमें सामन्त गोयीदेव प्रसिद्ध थे । वह सामन्त आहवमल्लकी सन्ततिमें सामन्तमल्लके सुपुत्र थे । हुलियेपुरका शासनाधिकार उन्हें प्राप्त था । उनकी पत्नी शान्तले उदारमना थी । उन्होंने जिनश्रीधर्म, महेश्वरागम, सर्ववैष्णवाश्रित और बौद्धागमको आश्रय दिया था । उनके गुरु देशीयगणके चन्द्रायणदेव थे । 'गोयी-देवकी पत्नी सिरियादेवीके भी गुरु चन्द्रायणदेव थे, जिनके उपदेशसे उन महिलांने हुलिपूरके जिनमंदिरमें जिनप्रतिमा प्रतिष्ठित कराकर विराजमान की थी ।' गोयीदेवकी एक अन्य पत्नी महादेवी नायकीति भी थी, जिनका स्वर्गवास जब सन् ११६०में हुआ तब गोयीदेवने हेमगेरेमें उनका स्मारक 'वैष्णवार्ध्व वसति' निर्मापित किया था । इस मंदिरके लिये उनके पुत्र विट्टिदेवने भूमिदान दिया था । विट्टिदेवके गुरु माणिकनन्दि सिद्धान्तदेव थे । 'गोयीदेव 'विनुत श्री-जैन-मार्ग-भ्यगित गुण कलालापन उद्यत्-प्रताप थे ।' नोलम्ब महारानी श्रीदेवीकी सहायता करके उन्होंने उनके शत्रुओंको बँद कर लिया था । वह ऐसे वीर थे कि वह खाली हाथ ही शत्रुसे जुझ पड़े थे और मुष्टिप्रहारसे ही उसके लङ्के लुहा दिये थे । तबहीसे उनका नाम 'वीर-तलपहारी प्रसिद्ध हो गया था । चालुक्य नृप आहवमल्लके शिबि-रमें वह इस बहादुरीसे लड़े कि लोग उन्हें 'दोहृक्क-बडिव' कहन लगे ।' निस्सन्देह वह धर्म और कर्म—दोनों क्षेत्रोंमें शूरवीर थे ।

माता वृद्धमे वी । उनके ज्येष्ठ भ्राता मसजिसेहि प । भीमव स्वर्ग
पेम्मादिक पुत्र प । मरिसिंहिने द्वारासमुद्रमें ऐसा उलग जिनायक
बनबाया बा कि मानो वह बिधुर्माकी कृति हो । उनके पुत्र गोविन्द
दुध जिन्होंने मुगली नामक स्थानमें एक जिनमदिर बनबाया बा ।
उनके दो पुत्र बिहिलेहि और नकिलेहि दुध ओ गुरु वासुपुष्पके
शिष्य प । इस प्रकार दण्डनायक पेम्मादिकी सन्तान वैवर्धनोत्कर्ष
रत्नमें जन्म्य हुई । वह स्वर्ग म जकिलेनके शिष्य प । इसनके
शिष्यसे ने ११० में उन्हें जिलेन्द्रपूजाविधान पञ्चदानम्बद्धित
स्माद पुत्रपुत्र और पञ्चदश पञ्चदश प्रथक विवेक श्रीमान् स्थाप्य
पेम्मादिक कहा है । उनके बंशको नियतस्वराद विष्णुविष्णुमवनं
और अजयप्रसार" स मंडित किया है । उनकी वंशमें मस्तान
नायक दण्डनायक भी हुये प । मुगलीक जिनमदिक किये उन्होंने
दान दिया बा । वह लोकमसिद्ध और जिनमदपर्ववारिनिधि स्त्रोक्ती
ममस्वाग विवर्धन शब्दस प । उन्होंने समाधिभरण किया बा ।

ईदनायक कन्दमौलि और आप्तदेवी—

स्माद वंशके एक अन्य मुख्य सनापति ईदनायक कन्दमौलि
प । उनके पिता शम्भुदय और माता ज्येष्ठे वी । कन्दमौलि
भासुशास्त्र व्यास स्थव व्याकरण व्यक्तित्व, पुराण मठक और
कर्मशास्त्रमें निष्णात प । वह द्विजवृत्तके राज और जेवर्मानुवाची
प । उनकी जनी आप्तदेवी लक्ष्मा गंगादेवी ही वी । लक्ष्मा
उन्हें गंगादेवी इसलिय कहते थे कि वह कवि गी वी । वह जिनन्द्र

उभय भाषाक कवि भी थे । उनकी धर्मपत्नी सान्न्ते थीं, जिनके चाचा दहाघिष मरियाणे और भात ये । सान्न्ते अतिशय रूपवान् और पतिभक्तिपरायण रमणी थीं । उन्हें जिनपूजा और अभिषेकका उत्सव करने एवं दान देनेमें आनन्द आता था । आग्निर वह मन्त्रि मण्डलान्तरा वृचरसकी अनुगामिनी थीं, जिन्हें स्वयं जिनपूजा और अभिषेक रचाने एवं मुनियोंको दान देनेका चाव था । वह अश्वगिरि गोत्री स्वयं कलिकाल अङ्गिरस कहे गये हैं । चतुर्विधि पाण्डित्यमें मंडित वह वाचक वाचस्पति थे । सिद्धान्तका अर्थ करनेके लिए अशेष ज्ञानी थे । शायद 'तत्त्वार्थसमग्र' नामकी उनकी कोई रचना भी थी । लोकके लिये वह 'अनिमित्त बान्धव' थे । नदिसघ अरुहल अन्वयके आचार्य श्रीपालत्रैविद्यदेवके शिष्य वासुपूज्य उनके गुरु थे । उनसे ही उन्होंने सकल शास्त्रका अध्ययन किया था । मन ११७३ में जब बल्लालनृपके वर्षगांठ उत्सवके समय उनका राज्याभिषेक हुआ, तब वृचिगजने मारिकलि नामक स्थानपर 'त्रिकूट जिनालय' बनवाकर उसको वह ग्राम भेंट कर दिया था ।

पेम्माडि—

दण्डनायक पेम्माडि (हेम्माडि) बल्लालनृपके तत्रपाल (Suptd of Ceremonies) अधिकारी थे । उन्होंने कोङ्कलवाणि मामन्तोंको बुलाकर सम्राट्का राज्याभिषेक मालेमें कराया था—राजमिश्रामन प्राप्त करनेमें बल्लालको उनसे विशेष सहायता मिली थी । वह मणिहार मारिसेट्टिके वणिक्वंशमें जन्मे थे । मारिसेट्टिके पिता भीमय और

मौलिन बैनधर्मको उक्त काममें सक्रिय भाग लिया था ।

वन्दनायक नागदेव—

कलाहमूरके बैन धर्मियोंमें नागदेव भी अग्रणीय राजमन्त्री थे । उनका कम एक प्रसिद्ध कुलमें हुआ जिसमें राजकर्मचारी परम्परासे होते जाये थे । ईशानायक नामदेवके पिछे बन्धुदेव भी राजमन्त्री थे । नागदेव सम्राट् कलाहमूर पृथ्वीवर्मा थे और जिन देवोंके प्रतिप्रदत्त थे । उनकी पत्नी चन्द्रदेव पृथ्वीवर्मा मल्लिसेहि और उनकी पत्नी मावदेवी पुत्री थी । उनके पुत्र पृथ्वीवर्मा मल्लिदेव हुए । पंजी आगदेवका कमठ बन्धुदेव बल्लिके सामने क्षिप्रकुल और गङ्गाका बनवाई थी । उनके गुरु वेङ्गोळके महामहेश्वरार्थ श्री मन्कीरि सिद्धान्तकवर्ती थे । जब छठ से १ ९० बैसाल शुद्ध १३ को मन्कीरिजीका समाधिमत हुआ तो उन्होंने उनकी निष्ठा बनवाई । अन्धवेङ्गोळमें उन्होंने शान्तसमुद्र नामक सरोवर और एक उद्यान भी निम्न बनवाया था जिसकी नामधनीय उपयोग गोमन्ददेवके जट विष पूजनमें किया जाता था । किन्तु नागदेवका सबसे बड़ा धर्मधर्म ही जटिष्ठ संस्कृतिक केन्द्र 'मत्त विनायक' स्थापित करना था । इसके लिए उन्होंने मुमिदान दिया था । इस विनायकके संस्कृत स्तंभों और मुख्यतः पराजयी बंसल स्थापारी थे ।

१—बैजि १ २५८ व २३९ नागदेव ईशानियति धर्मिकके उद्देश्य प्रत्येक होते हैं क्योंकि उनके मामक लाभ देव और इनके प्रयोग प्रयोग हुआ है; अब कि उनके बहुत 'सेहि (सक) पद पद हैं । कल उनका बलिहारी होता रहा है और उन्होंने जलमयीय विनायक किया था भी रहा है ।

भगवानकी अनन्य भक्त थीं—अर्हतपरमेश्वरके अभिषेक—जल (गणोदक) से वह पवित्रीकृत थीं । उनका पितृकुल जैनधर्मानुयायी था । माम-वाडि नाहुम प्रसिद्ध क्षत्रिय श्रावक शिवेयनायक शासनाधिकारी थे, जिनकी पत्नी चन्द्रदेवी की खसे बम्भदेव हेमगहेका जन्म हुआ था । बम्भदेव जिनपति—पादभ्रमर कहलाते थे । उनके भाई चावेयनायक और बहिन कालदेवी थीं । उनकी दूसरी बहिन आचलदेवी मासनाडीके शामक हम्माडिदेवकी प्रिय थीं । उनके भाई सोवण नायक थे जिनकी पत्नी माचवे थीं । उनके पुत्र बम्भेय नायकका विवाह वणिक्कत्त मल्लिसेट्टि और उनकी पत्नी माचवे सेट्टिकम्बकी पुत्री दोचम्बसे हुआ था । उनके लघुभ्राता मार थे और चम्बे आचलदेवी एवं चन्द्रदेवी । आचलदेवीका मातृपक्ष इसतरह पूर्णतः जिनेन्द्रभक्त था । उनके कुटुम्बमें कई अर्तजातीय विवाह हुये थे । 'ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्योंमें परस्पर विवाह सम्बन्ध होते थे,' यह बात उनके उदाहरणसे स्पष्ट है । चन्द्रमौलि यद्यपि शैव थे, परन्तु वह अपनी धर्मपरायण पत्नीके जिन-धर्म विषयक कार्योंमें प्रसन्नता पूर्वक भाग लेते थे । आचलदेवीके गुरु श्री बलचन्द्राचार्यके शिष्य आचार्य नयकीर्ति थे । उनके उपदेशसे आचलदेवीने श्रवणवेलगोलमें श्री 'पार्श्वनाथ वस्ति' नामक जिनमंदिर निर्माण करवाया था । उनके पति चन्द्रमौलिने वीर बल्लालदेवसे बम्भेय-हल्ली नामक गांव प्राप्त करके उस मंदिरके लिये दान किया था ।^१ आचलदेवीकी प्रार्थनापर बल्लालदेवने बेक्क नामक ग्रामका दान गोम्म-
 १) उदेवकी पूजाके लिए किया था ।^२ इसप्रकार शैव होते हुये भी चन्द्र-

१—इका०, भा० २ पृ० १३५ व इका०, भा० ५ पृष्ठ १९२.

२—जैशिश०, पृ० २०८

प्राप्त था । उनके पिताजी नाम हरियम सेहि बा और उनकी माता सुमाष भी । उनके तीन छोटे भाई कल्लव मसवव्य और वसवव्य थे । अमृत दहमाय सदाबिन्दरी महापाकम् (Master of the robes) और बिन्दनमाचिहायम् (Master of the company of the titled) थे । उनका अन्य सोककुण्डिये हुआ था जो कल्लव-तुप्की राजधानिबोमिस एक था । श्री बिनन्दके शिष्य मन्कीर्ति वैदितद्वय उनके अग्रगुरु थे । उन्होंने अपने तीनों भाइयों के साथ सन् १०३ में काङ्गुगों नामक स्थानमें एकठाई जिलाकर नामक बिनन्देहि निर्माण कराया था । उसमें शान्तिमात्र भगवानकी प्रतिमा विराजमान करके उन्होंने सब ही नाथकों नागरिकों और किसानों के समस्त बिनन्दकी अष्टमकसी पूजा और पुनियों के आवा-दान के द्विष मुमिका दान दिया ।

दंडनाथक ऐश्वर्य—

बहाकतुपक सन्निवैमदिक मंत्री दंडनाथक एकल श्री बिनन्दभक्त थे । उन्होंने सन् १०३ में एक मूर्त और उत्तम बिनन्द निर्माण कराया था । उस मूर्तिकी समानताका कोई भी दूसरा मंदिर बह्म-वृत्तिनाइभार्म नहीं था । उस मंदिरक अस्तित्व और सामूहिक बाता वाचन उस क्षेत्रको महातीर्थ कोषणके समान वैभवपूर्ण केन्द्र बना दिया था ।

माधव दंडनाथ—

सम्राट् मारिह तृतीय (सन् १२५४-१२९१ ई) के

दण्डनाथ महादेव—

दण्डनाथ महादेवका उदय भी उस कुलमें हुआ जिम्में राज कर्मचारी होते आए थे । उनकी पत्नी लोकलदेवी थीं, जो जिनेन्द्र भक्तिम अतिमत्वेके समान थीं । उनके गुरु त्र्याणगराज त्रिचक्राच्छके आचार्य कुलभूषण त्रैविद्य विद्याधरके शिष्य सकलचन्द्र भट्टाचार्य थे । दण्डनाथ महादेवनं सन् ११९८ में उदयमें एक सुन्दर मन्दिर 'गरग जिनालय' निर्माण कराया था । उस मन्दिरके लिये उन्होंने महामण्डलेश्वर एकस्मिन् एव अन्य राजकर्मचारियोंके समक्ष भूमिदान भी दिया था । उनका साथ पट्टणम्बामी सेट्टि और अन्य नागरिकोंने इस जिनालयके लिए दान दिया था । महामण्डलेश्वर एकस्मिन् भी इस पुण्यकार्यमें किसीसे पीछे नहीं रहे—उन्होंने भी दान दिया । इस प्रकार दण्डनाथ महादेवके निमित्तसे जैनधर्मकी प्रभावना विशेष हुई थी ।

दण्डनाथक कम्मटमाचर्य—

सन् १२०० ई० में महाप्रधान दण्डनाथक सर्वाधिकारी, तत्रपाल कम्मट माचर्य्य थे । हम लिख चुके हैं कि उन्होंने कुम्बेयनहल्लिके पटवान्मिल्ल जिनालयके लिये अपने श्वसुर बल्लभयके साथ तेलके कोन्हूओं परका टेक्स भेंट किया था ।^१

दण्डाधिप अमृत—

सम्राट् बल्लालके शासनकालके अन्तिम पादमें दण्डनाथक अमृतका भी उल्लेख मिलता है । उनका शूद्रवर्ण उस समयकी सामाजिक उदारताका द्योतक है । शूद्र होते हुये भी उन्हें दण्डनाथका उच्च राज्यपद

श्री ज्ञानिनाथ जिनमंदिर बहुत बर्च हो रहा है ऊँ मि उत्तम
जीर्णोद्धार कराया और उसकी सिंहासपर स्वर्ण कक्ष कढ़ाये । एक
छ ११७० में उसके शिष्य मुनिमान भी दिया । शान्त विन्ध्य
शामलके प्रभावक और कुशीर्षको गढ़ करवाये मन्त्र गत य ।
इसीदिन यह कालगण्यो मन्त्रों द्वारा लसंध्य कहे गए हैं ।

केतव्य दण्डनायक—

बीर ब्रह्मचर्य तृतीयेके शासनकालमें केतव्य दण्डनायक जैनधर्मके
अन्तर्गत थातक य । यह महाप्रधान, संनापति और सर्वाधिकारी पद
पर आसीन य । सन् १३३२ ई में केतव्य दण्डनायकने पडेनाइमें
काञ्चुग्राय नामक स्थानको जिनमंदिरके लिए कन्दर्प और एक अन्य
प्रमत्त राजकरका दानकर किया था वह लड़े हिला आ हुआ है ।

नायक रामदेव—

सन् ११८१ ई में बीर ब्रह्मचर्यके कुमार मोक्षभरदेवके
प्रधान द्विस्त्रि माजिन मण्डारि श्री रामदेव नायक भी जैनधर्मके भक्त
य । रामदेव नायकके सम्बन्ध जयजयसोयके आचार्य जयकीर्तिदेव
कहे व्यापारियोंको वह सासन दिया था कि वे छोड़के शिष्य जाट
हय का टैक्स दिया करेंगे—वे और कोई टैक्स नहीं देंगे । वे
व्यापारी लण्डकि और मुख्यके वस्तु जैन धर्माधिकारी य । सम्भवतः
इन्हीं रामदेव नायकन सुन्दर गहवाहीमें दिण्डिगूके मन्त्रिबेज मोमगन

१-३१३३ वृ ४१४-४१५ वृ ११५ म (वर्धमान ११)

२ १४० मई मुख्य विदेशीय शासनवाच माहिने कुशीर्ष-प्रधान-
मन्त्र-प्रधान य-माको ।

१-मेरे वृ १५१ १-३१३३ वृ १५१

शासनकालमें ही संभवत दण्डनायक मादण (माघव) और जैनधर्म साक्षक चोप्यण हुये थे ।^१ वह श्री कोपणतीर्थके निवासी थे । उनके पिता एम्मेयर पृथीगौड और माता मल्लौन्वे थी । चोप्य रायाजगुरु मण्डराचार्य श्री माघनन्दि सिद्धान्तचक्रवर्तीके प्रिय शिष्य थे । उन्होंने अनेक घत उपवास करके श्री चतुर्विंशति तीर्थकरकी एक प्रतिमा प्रतिष्ठित कराकर उस मंदिरमें विराजमान कीं जिसे मादण दण्डनायकने निर्माण कराया था । दण्डनायक मादण (माघव) श्री मून्सघ देशीयगणसे सम्बन्धित थे ।^२

सेनापति शान्त—

सम्राट् सोमेश्वरदेवके एक प्रत्यात् सेनापति श्री शान्त भी जैनधर्म प्रभावनाके लिये अद्वितीय थे । वह विजयण्ण मंत्रीके गोत्रमें अग्रगण्य थे । * श्रवणबेलगोलके शिलालेख (न० ४९९) में उनकी कीर्तिका विशद वर्णन है । वह सेनानाथ शिरोमणि, बन्दिजनचिन्नामणि और जिनमदनसमूहाधार-सार कहलाते थे । उनकी भार्याका नाम भोगन्वे था । उनके दो पुत्र (१) काम, (२) और सात उन्हींके समान धर्मवीर थे । उनके गुरु मूलसघ देशीयगण पुस्तकगच्छ कोण्ड कुन्दान्वयके श्री माघनन्दि भट्टारक थे । शान्तके पिता सोवरस भी भ० माघनन्दिके शिष्य थे । दण्डनायक शान्तने सुना कि मनलकेरेका

१-मेजे०, पृ० १५१-१५३ २-कोपण०, पृ० ११

* समयत यही वह महापराक्रमी विजयण्ण थे जिन्होंने सन् ११९६ में मम० चन्द्रप्रभदेवसे कुछ भूमि गरीदकर गोम्मटदेवकी नित्य पूजाके लिये बीस फूलोंकी मालाओंके वास्ते दान की थी ।

वैद्य य । ॥ द्वेष्टकटु मिनाक्षय में दधन-बन्दना करने गये ।
 बाँ बाबाई छान्तिवेवस ठमन बर्जोपदश सुमा जिससे प्रभावित होकर
 वह कर्कश करने लगा । सत्तागण्य संवत्तिका पर्यन्त । दासगौड़
 और रामगौड़ गुरु छान्तिवेवके पास पहुँच और शिन्धु पार्श्वकी पूजाके
 विषय दान दिया ।

इसके कहल्य—

सन् ११७३ ई में जब दहनाथ वृत्तिभक्त मारिकट्टिमें
 प्रिष्ट मिनाक्षर बनवाया तो उसके विषय हेमाद जलज्जन विवाह
 रूप कपे और कोटह पर कल्लवाका देस दानमें दिया था ।
 मल्लिसहि—

सन् ११३० ई में कल्याणाले (एडाले) में त्रिभुवनमल्ल
 कर्करक राव-हायसक-सहि गइत थ । त्रिभुवनमल्लम सठ मल्लिसहि
 पुत्र मल्लिसहि की भी कल्लवाका हायसक-सहि की स्थापित विमूर्ति
 किया । मल्लिसहि बर्जिष्ट थाक थ । उन्होंने समाधिप्राप्त किया ता
 उनकी पत्नी चट्टिकम्पेन उनकी निवसिका बनवाई थी । चट्टिकम्पे
 केनबर्जिष्टादक रमणी थी—बहु निम्नत अरों प्रत्यक्ष दान दिया
 करती थी । उनके पिता और माताक मम कर्मका तुल्यमरु और
 सुम्भ थ । मल्लिसहि एहोसमें रात्रिकर्मकारी पसपाट विभागमें थ ।

१ एडाले १८१-८३ २-दना या ५ एड १५-१६
 १-मिनाक्षर २ १५१ चट्टिकम्पेके पिताके नामक कल्लवे आनु
 पर उनके अधिकारका आगत है । यदि यह सही है तो पर कर्मका
 कला रचित सठ मल्लिको कपटी थी ।

कट्ट नामक स्थान पर उत्तम जिनालय बनवाया, निमके स्वरूप कट्टा आकाशस चाते करते थे । बनवामीके मोत्तदनायक और दिण्डीयूर तथा मेन्नीमट्टक गोड व मन्ने श्री शातिनाथकी अष्टप्रकाश पृजाके लिये मघचट्ट मुनिका तान दिया था ।

साधारण जनतामें जैनधर्म—

यही नहीं कि हायूमल राजर्ग राजवंश मन्ने और राज कर्मचारी ही जैनधर्मके प्रभावक रहे हों, बल्कि प्रजा भी 'यथा राजा तथा प्रजा' की उक्ति चरितार्थ कर रही थी । छोटे बड़े व्यापारी, शिल्पश्रमी और कृषक भी जिन धर्मकी शरणमें आकर पुण्य कार्योंको करते मिलते हैं । राज रगणिया ही नहीं साधारण महिलायें भी जैनो-त्कर्षके लिये अपनी शक्तिको प्रगट कर रही थीं । जैन धर्मका यह सर्वमान्य व्यापक रूप निम्नलिखित कतिपय उदाहरणोंसे स्पष्ट है ।

रसोइया जक्क्यका दान—

सन् १०९५ में दुहमल्लदेव नामक एक सरदारका रसोइया जक्क्य नामक था । वह अपने मालिकके चारित्र्यका अनुकरण करता था दुहमल्लने एक जिनमट्ट बनवाया । उसने ऐसा सुदृढ मंदिर बनवाया जो यावद्चन्द्रदिवाकर रहे । आज वही मंदिर सोमवार हुबलीमें 'वासवण मंदिर' के नामसे प्रसिद्ध है और रसोइया जक्के दानका स्मरण कराता है ।

तेली दासगौडकी धार्मिकता—

सन् ११३३ ई० में द्वारासमुद्रमें दासगौड नामक एक तेली

माई काचित्सेदि मी दानसीक थ । सन् १ ७८ में उन्होंने ' वाग
त्रिभुवन ' क किये मुमिदान दिवा था ।

मुन्नवक राज पेम्मादि कम्म गाबुण्ड विहित्तेव और वाड मन्न
सन् ११११ में सिमोगाके त्रिभुवादिके किये दान दिवा था ।

राजभट्टी पोय्पल सेह्ति—

सम्राट् त्रिपुण्डर्यनके शासनकालमें राजभेड़ी पोय्पल सेह्ति और
ममिसह्ति पसिद्ध थ । यह पोय्पल वरसके राजभेड़ी थे और कोकमें
वैसे हुये त्रिभुवनके सुहृद समर्थक थ । वे गुणकम्मोर और त्रि-
शासन म्हीवको प्रशस्तमान बनानवाछे थ । उनकी माता माविकम्मे
और सान्तिक्मे बड़ी धर्मसाधका थीं । उन्होंने एक त्रिभुवन मंदिर
और नन्दीधर थड (मन्दासखक) बनवाय और श्री गजुकीर्ति मुनिस
दीक्षा लेकर कार्त्तिक होर्दि । उक्त संहियोंने इस अवसर पर मक्ति
पूर्वक त्रिभुवन किये और दान दिवा

सन् ११२ में कम्मवन्त हज्जीव माविसह्ति और मादि-
सह्ति गोम्पदेवरक पास एक गजुको पूकर दान दिवा था ।

कुपक मौडका दान—

वभिकवर्न ही ग्ही कुपकर्मा भी त्रिभुवनको उत्तम देसनके
किये कटिबद्ध मिक्ता है । कुपक मी मक्त मन्न थ । सन् ११५७
में होम्मेदेरेमें पत्तीशसेव महारत्न जब शान्तिनाथ वसिष्ठ
भीबोहार कराथ, तो बोहुन मौडके पुर्षोंने १ ० गण्यन देकर

शक स० १०४१ में एक मल्लिसेट्टि श्रवणबेलगोलके पट्टणम्हामी थे ।
कण्डमय्यसेट्टि—

यादव चक्रवर्ती वीर बल्लालदेवके राज्यमें त्रिपि कण्डमय्य और देवसेट्टि जैन वणिक् थे । वे दोनों घर्मात्मा श्रावक थे । उन्होंने शान्तिनाथ वस्ती, पट्टशाला, पूजा आदिके लिये उम्भटिगट्ट ग्रामका दान मूल मघ देशीगण वक्रगच्छके आचार्य बालचन्द्र मुनिको दिया था । (BI 129)

ब्राह्मणोंकी धार्मिकता—

सन् १२४८ ई० में आदि गावुण्ड और कोण्डलके मन्न ही ब्राह्मणोंन द्रमिल सघके आचार्य वासुपूज्यके शिष्य मुनि पेरुमालेदेवको धर्मकार्यके लिये भूमिदान दिया था । उन्होंने पेरुमालुकन्नि (आर्यिका) के पुत्र मादग्यके लिये आदिगौड हल्लीमें एक जिनमन्दिर निर्माण कराया था ।

माचिसेट्टि—

जैनी सेठ लोग उस समय धनके साथ २ विद्याब्दमीके भी स्वामी होते थे—वह अपना धन धर्मकार्यमें खर्चते और बुद्धि कौशल जैन विद्याके प्रसारमें लगाते थे । सम्राट् बल्लाल प्रथमके शामनकालमें माचिसेट्टि और कालिसेट्टि नामके दो भाई थे । उनमें जेठे भाई माचिसेट्टि न्याय और व्याकरणके ज्ञाता, शास्त्रोंके व्याख्याता और शास्त्रीय सुभाषितमें निष्णात विद्वान् थे । वह पुण्य कार्योंमें अपना धन खर्चनेके लिये भी प्रसिद्ध थे । उनके समान ही उनके छोटे

मन त्रिनक्षत्रोंमें ही बोन रहता था । सन् ११९० ई० में सड़म गायक और मुद्गकी पुत्री और नवकीर्तिकी शिष्या सन्तसेन मठे सन्यास ग्रहण किया था । सन् ११०६ में माकज्वन मडिशमोंकी छे जारापनामोंकर जारापन करके समाधिमात्र किया । सन् १२०६ ई० में कमरसनद्वकी शिष्या ज्जवेन भी मल्लनन्यजन धारण किया था । मण्डनमुद्गकी पुत्री और पसिद्ध मल्लकी पत्नी ज्जवेन भी सन् ११२२ में सल्लसनास्र ग्रहण किया था । त्रिनसिद्धान्तक बनमूनाको पत्कर ज्जवेन मिरासत्तको मनसे हू कर किया था और कर्मप्रजित शुचिदाको प्राप्त करनेकी कामनास उसन सर्वप्रसिद्ध स्याग कर दिया । अपने देव त्रिन्त्रक स्याग करके उन्होंने पत्निया की और त्रिनक्षत्रमें अपनेको उल्ला कर दिया । नासाग्रहणमें तन्मय होकर उन्होंने त्रिनागमकर भर्ष सुनते हुए सन्यासमात्र किया । पन्व बी बह जाग्रदृष्ट । कब होकर मान्य तब महिषमों तकको जमीद न था । जैनस्य बीरमात्र कार्यकारी हो रहा था

मंदिरोंकी विशेषता—

इस प्रकार हायूसास राजवंश त्रिनक्षत्र बहुत प्रचार स्पष्ट है । त्रिनक्षत्रकी उत्पत्तिक साधन उस समय मुनि और मंदिर बन हुए थे । यही कारण है कि प्रत्येक त्रिनक्षत्र त्रिनक्षत्र निर्माण कराना और मुनिमोंको दान दत्त हुआ मिलता है । उस समयके मंदिरोंमें विशेषता यह थी कि वह केवल मछक किये पूजाकी वस्तु ही नहीं थे वस्तुतः वह जैनधर्मके केन्द्र थे । उनका प्रकल्प किसी न किसी योग्य

हिरियकेरे तालावके पासकी भूमि उक्त मंदिरके लिये लेकर प्रदान की ।
महिलाओकी धार्मिकता—

पुरुषोंके साथ महिलायें भी धर्म कर्म करनेमें अग्रसर थीं । वे स्वयं धर्म पालन करती थीं और अपनी सन्तानको भी धर्मभावसे सम्कारित करती थीं । श्रीमती हर्यलेका उदाहरण उल्लेखनीय है । सन् ११७४ में इस धार्मिक महिलाने अपने पुत्र भूवय नायकको बुलाया और उससे कहा—वत्स ! स्वप्नमें भी तुम मेरी चिन्ता न करना, बल्कि धर्मका ध्यान हमेशा रखना । हमेशा धर्म पालना, क्योंकि धर्म पालनसे ही सब प्रकारके सुख मिलते हैं । प्यारे भूवय नायक ! मेरा तुमसे यही अनुरोध है । भूयीदेव ! आओ एक जिन मंदिर निर्माण करायें, जिससे हम और तुम—दोनोंको अमित पुण्यकी प्राप्ति हो ! अपने आसदेवके भक्तोंका सदा आदर करो और अपने छोटे चाचाका खयाल रखो । यह कहकर धर्मपरायण हर्यलेने जिन पत्निका अभिषेक किया और अपने पाप धो डालनेके लिये गंधोदक मस्तकसे लगाया । उन्होंने सन्यास धारण कर लिया । जिनेन्द्रके चरणोंमें बैठकर उन्होंने पचनमस्कार मंत्रका उच्चारण किया और जिनेन्द्रभक्तिमें लीन हर्यलेने समाधिमग्न किया । उन्नीके समान चन्द्रायणदेवकी शिष्या हरिहर देवीने भी समाधिमग्न किया था ।
मल्लेखनाव्रत—

जैन महिलायें धार्मिक जीवन तो बिताती ही थीं, परन्तु अपना अन्त समय सुधारनर्म भी सजग थीं । आत्मभावनासे पवित्र हुआ उनका

बादिसामी-विहान-प्रवर थे । माकनदि विहानमोक्षरक थे । जम्पक
 मतीस कम्प न्वाव, निर्घट, कम्प कका जकहागें निम्मात थ—वह
 वटलप्य बाम्पक विहान प्रमावह्यीके प्रमेता थे और थे विहानक-
 वर्ती । श्रीकक बोगीम्पकी बाधा कव ही नरेख सिरोबार्य करते थे—उन्होंने
 न्वावकर्कके वटलकर्ककी समुद्रको सोपव कर दिया था जिससे जगत्स्य
 मी इत्यम हो गया था । उनके छिय बाधुप्य मतीन्द्र मम्पकोंसे
 सेम्य सेवा कर्कके छिय प्रसिद्ध थे और द्यारतामें स्वर्ग दानस्वरूप
 थ । वह मम्पकोंको बीजा छिजा देकर उनकी रक्षा किया करते थे ।
 इस कोकसबाके द्वारा ही वह जगत्विम्बी हुए थ । वर्तमान जग-
 द्कमल बादिराज वच ऐसे कर्कवादी थ कि ज्यों उनके सम्पन्न कन्त्र
 निस्तेज होता है ज्यों जन्म वादी उनके सम्पन्न निस्तेज होते थ । वह
 मत्सर्वज्ञामिमान कर्कन्मत्ताभ्योनिधि और विम्पवादि-राधेन्द्र थ ।
 विद्याके साथ ही जैनाचार्य और साधुवर्ग मत्त और चरित्र पाठनके
 छिय भी प्रसिद्ध थ । म० जजितसेनके जगत्पुत्र ककिमुा—गव्वर
 महिषेज मकरारिदेव दुर्जर लोचिमुति थ । कुमाजसेन सैदांतिक
 मी एक प्रसिद्ध कम्पनी थ । मुनिकद्र मकरक बाचार्यके छपीस

१-१५ मा ५ (BI 183) पृष्ठ ८८

१-१५ मा ५ AK I (1 69) —

‘वीराव वेविध विद्यापतिपरकमलराकनाम्पवदुति ।

विहानमोनिधान-प्रसिद्ध जगत्पुत्रात्मा पुत्रपदेर ॥

बीजाविद्या-द्व-रक्षा-मम कति निपुण कर्तव्य मन्त्रदेवः ।

लोभ्य दानिष्य धर्मिण्यार्ति विम्वते बाधुप्य कर्तव्यः ॥’

१-१५ मा ५ पृष्ठ ४८ ४-१५ मा ५ पृष्ठ १८१

विद्वान् निर्ग्रन्थ जैनाचार्यके आधीन था । वह ज्ञानदानके महाविद्यालय बने हुए थे । उनके साथ पट्टशालायें और दानशालायें भी थीं । जहाँ एक भक्त जिनमंदिर निर्माण करता, वहाँ वह उसकी व्यवस्था और व्ययके लिये पर्याप्त दान भी देता था । गावके गाव जैन मंदिरोंसे लगे हुये थे—कुछ राज कर भी मंदिरोंको प्राप्त थे और कुछ कर तो स्वयं आचार्यगण लगाकर वसूल और माफ करते थे ।* मंदिरोंकी यह आमदनी जिनेन्द्रको अष्टप्रकारी अर्चा, जीर्णोद्धार, मुनि दान और आहारामय—भैषिज्य और ज्ञान दानमें व्यय होती थी । सब कोई इस देव द्रव्यको निर्माल्य तुल्य समझता था और उसे उसी काममें खर्चता था जिसके लिये वह उत्सर्ग थी । किन्हीं मंदिरोंकी व्यवस्था और प्रबन्ध खण्डलि और मानभद्र वंशके वणिकोंके आधीन थे । गोस्मटदेवकी पूजामें फूलोंके हार चढ़ाये जाते थे । इसीलिये मंदिरोंके साथ तालाब और उद्यान भी बनाये जाते थे ।

मुनिगण—

उस समयक जैन आचार्य और मुनिगण पूर्ण निर्ग्रन्थ-वृत्तिके पालक थे । वे दिगम्बर मेघमें रहते थे और मूलश्रुणोंका पालन करते थे । उनका सारा समय ज्ञान ध्यान और धर्मप्रभावनामें व्यतीत होता था । धार्मिक सस्थाओंकी व्यवस्था करते हुये भी अपने वीतराग गुण और आत्मभावको वे बढ़ाते थे । जैन सिद्धान्त और लौकिक ज्ञानमें उनकी समता करना दुर्लभ था । चारुकीर्ति आचार्य कविगमक

* महामहलेश्वरों और राजगुरुओंसे युक्त मूल सत्के गुरु समुदायने खाण, अभ्यागत कटकसे आदि कर माफ किये थे । (Jc II 150)

कर्मका उल्लेख भी रहस्य है। इसमें जिन मुनियोंका विदित जन्म
स्वधर्मोद्धारक, एकत्रमाधनामाधी उन्मत्तम-समर्था भिन्नप्रदित,
विद्वत्स निरादृत, चतु कषाव विनाशक, कसुर्विष-उन्मत्त गिरिकन्द
रादि-वैद्य समन्वित, पञ्चदश कमान् विमोक्ष कता, पञ्चाचार-वीर्याचार
मयीज बह्मर्षीय मद्र मेदी बह्मर्षी शास्त्र, सम कष निरुत जहोरा-
निमित्त कुष्ठक, जह विष ज्ञानाचार-सम्पन्न मद्र-विष-जसकर्म पाकक,
बह्मर्षी ज्ञान् पञ्चदश भाष्यपाठक और ज्ञानाचारके उपदेश्य
छादय तव निरुत छादसाज अनुपविधान-सूचक ज्ञानसाधार छीक-
गुण कर्मसम्पन्न और सर्व बीकश्य पाकक सिद्धा है।' भार्विद्यमें
भी इसी प्रकारके कर्मका उल्लेख मिली हुई जन्तुका दित साक्ष्य भी।

भाषक नाम—

भाषकोंके किये दबकी पृथा करना और गुरुओंका दाम देना
मुख्य कर्म था। परन्तु भाषक और भाषिका भिन्नत जिन मगधान्ध
कर्मिकों और पूजन करत हुए तथा मुनियोंको आह्वान देत हुए
मिलते हैं। गुरुओंके मुखम कर्मोपदेश सुनना भाषकोंके पठनपठन
करना भी गुरुओंका मुख्य कर्म था। परन्तु गुरुस्यको कोई न कोई
शिष्यागुरु और कर्मगुरु होता था। वे गुरु ही भाषकोंके जीवनको
एक आदर्श नागरिका जीवन मगधानमें मुख्य कारण थे। गुरुओंकी
निरुततामें ज्ञानाचारका पालन किया जाता था। कर्मिककी मारु
प्रतिमानोंका भी उपदेश दिया जाता था; परन्तु उनके पास किन्त

गुणोंसे युक्त पचाचारका पालन करते थे ।^१ गडविमुक्त मलघारिदेवके चारित्रपालनके विषयमें कडा गया है कि ' वह मूलकर भी लौकिक कार्य सम्बन्धी एक शब्द भी नहीं कहने थे, उन्होंने कभी अपनी देही खुजलाई नहीं और दूसरोंको कष्ट न हो, इसका उन्होंने पूरा ध्यान रक्खा ।'^२ इसप्रकार मुनिजन अपने जीवनको सार्थक बना रहे थे ।

पञ्चकल्याणक आदि उत्सव—

धर्मप्रभावनाके अनक कार्योंमें राजद्वारागेंमें पंचादियोंसे बाद करना, और जैनधर्मका ज्ञान फैलाना, धर्मोपदेश देना, जैन उत्सव मनाना मुख्य थे जैन उत्सवोंमें नित्य नैमित्तिक पूजनोत्सवोंके अतिरिक्त पञ्चकल्याणक महोत्सव मनानेका भी उल्लेख मिलता है । त्रिभुवन राजगुरु भानुचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती आदि आचार्यों व अनेक गणों और सघोंके आचार्यों, कलियुगके गणधर पंचाम मुनीन्द्रों व उनकी शिष्याओं आर्यिका (कन्ति) गौरश्री, सोमश्री, देवश्री, कनकश्री व शिष्योंके अट्ठाईस सर्वोंने एकत्रित होकर पञ्चकल्याणकोत्सव मनाया था । बड़े बड़े २ तपस्वी आचार्यों विद्वानों ओर सघके सब ही अङ्गोंको एकत्रित करके यह महान् उत्सव मनाया जाता था । आज कलकी तरह एक पण्डित महानुभावकी उपस्थितिमें यह महान् पुण्योत्सव सम्पन्न नहीं किया जाता था । यही कारण है कि इस प्रकारके उत्सवोंका विशेष उल्लेख नहीं मिलता है ।

मुनिधर्म—

शक स० १०९९ के शिलालेख (न० ११३) में मुनि-

^१ १-इका०, मा० ४, पृ० १३२ २-इका०, मा० २, पृ० ४६
३-जैश स०, पृ० २२६

स्वाध्याय बाधर कर्म कर्म वा—जैनसंघमें अन्ततः वातिके कोई मंडल नहीं था । जैनसंघ यतिकर्म और आचरकर्मको मंडल होता था—यह वातिके जागे स्वरूप नहीं कहता था । उसका चतुर्वर्ण रूप (१) मुनि (२) आचर्य (३) भावक, (४) आचर्य था । नास्ति जैन जीवनस्य अर्थस्य और साधनस्य मोक्ष प्राप्त करनेमें गर्हित था । साधुकी साधनत्वं उस अर्थकी सिद्धिमें उपागी था; परन्तु आचर्यकी अपनी शक्ति और सुविधानुसार मोक्षमार्गका व्यवहार होता था । उसका मुख्य कर्म कर्मक स्वरूपको सुनना और उत्तर देना करना था । श्री कर्मवैद्य है कि जैन संघमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र सभीके किये कर्मसम्पन्न मुख्य था । जैनसंघको हिन्दु विधान ऐसी दली, माफी आदि शूद्र वातिके अंग भी थे और वे आचर्यके मुख्य कर्म देखपूजा और गुरुश्रावण निरन्तर पावन करते थे । सेव्यवृत्ति अमृत कल्पि शूद्र वातिके स्वरूप, परन्तु वे एक राजकर्मचारी हुए थे और उन्होंने कर्मका क्वाचित् पावन किया था । कर्म परिवर्तनके भी उपायस्वरूप मिलते हैं । हाँ विवाह सम्पन्न अपनी वातिके अतिरिक्त उनके तीन वादियों—बर्णों (ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य) में प्रत्यक्ष होते थे ।

(१-२५) मा ५, पृ ६७

१-कर्मोप भावक क्षत्रियस्य विवाह महीनेद्विती पुत्री होकलेते हुआ था । कर्मोप भावककी पत्न अम्बरदेवी ईशानावक अम्बरदेविने उपाही की जो ब्राह्मण और वैश्य थे । (२५) मा ५ पृ ११५) क्षत्रिय भावक-देवस्य विवाह महीनेद्विती पुत्री होकलेते काय हुआ था । (वैद्य सं १५८) एतेके पालयों विवाहके इत्येकर भी महीनेद्वि (वनिक) का विवाह उपर्युक्त (क्षत्रिय) की कथा अतिरिक्त काय हुआ था । (वैद्य सं १५९)

हृद तक किया जाता था—यह ज्ञात नहीं । हा, सल्लेखनाव्रतका पालन सघका प्रत्येक वर्ग करता था । मुनिजन आराधनाओंकी आराधना करानेमें सहायक होते थे ।

संघ और गण—

मघ व्यवस्था इस समय पूर्ववत् चल रही थी । निर्मन्थाचार्य पहलेसे ही मठ और मदिरोमें रहने लगे थे—वे अरण्यवासी नहीं रहे थे, परन्तु उनमें और कोई शिथिलाचार देखनेको नहीं मिलता । मुनि सघ अनेक अन्तरषेदी संघो-गणों और गच्छोंमें बटा हुआ था परन्तु उनमें परस्पर ऐक्य था । बड़े २ उत्सवोंमें सब ही सघोंमें आचार्य और साधु सम्मिलित होते थे । आचार्य, महामण्डलाचार्य और राजगुरुरूपमें विभक्त आचार्य सघके व्यवस्थापक थे, परन्तु प्रत्येक मदिरीका व्यवस्थापक एक आचार्य अलग होता था । सघोंमें मूलसर्वप्रधान था—उसके पश्चात् द्रमिल सघ और यापनीय सघ २ उल्लेखनीय थे । आर्यिकाओंके भी अपने २ सघ और गच्छ थे उनके गुरु प्राय आचार्य महाराज होते थे । इसी प्रकार श्रावक अंश्राविकाओंका सम्बन्ध भी उनके गुरुके सघों और गच्छोंसे होता था सर्वत्र दिगम्बर जैन धर्मका ही प्रचार था—श्वेताम्बर मत उधर देखने नहीं था ।

समाज व संघ व्यवस्था—

तत्कालीन जैनियोंमें प्राचीन परम्पराके अनुसार समाज व

१—रत्नकरण्ड भाषकाचार देखो । यह आत्मघात नहीं है और । गुरुकी आज्ञाके नहीं किया जाता । मृत्युका अवश्यम्भावी होनेपर ही व्रत लिया जाता है ।

और मूकम्बरकी सन्ततिके बहिक प्रसिद्ध य-वे जिनाहयके संकक
 य । मस्य और शौच बर्माका जिनाह पाकन करते य-सिद्धके स्मान
 उनका पाकन था-जनक कन्दरगाहोस नाना प्रकारका व्यापार करनेमें
 वे लक्ष्य य-जनक बर्मस मुपित बस्गाहके बहिक प्रसिद्ध य । वे
 जप्पी इच्छास ही जिनर्मशिरोके दिये अपनी बहिक आमदनीमेंस
 हान पोवित कर दते य और पतिष्ठा करत य कि आमदनीको छिया
 बेने नहीं । व्याजोंमें चोड़ हाजी मांठी आदि करते और राजाओंको
 बेचते य । वे महा बहूद-म्यवहारी या बीर बहिष्कु' कहल्यते य ।
 मलेयाहके बीररी प्रसिद्ध य । यवपि वे होम्सल राज्यमें रहते य,
 परन्तु उनका हम्क राठौर माकन चक, करिद्ध आदि राजाओंसे
 भी ना । वे इतन प्रभावशाली य कि उन्होंने राठौर और होम्सल
 राजाओंस परस्पर सन्धि कराई थी । नास्तीहरीके वांक्सौ बहिक
 स्वामी उनमें प्रधान य । छिन्मूछेसोंमें उस सम्य अनाहके व्याप
 रियों दुष्मन्धारों सुनारों बज्जबों लार्कों आदिकर अनेक मिळता
 है । कुछ लोग राज्यके मुद्रा (कम्माट) और कर विभागमें राजकर्म
 चारी भी य और कोई कोई तो राजमन्त्रीके पदपर नियुक्त य । शराह
 कह कि बहिकवर्ग उस सम्य साहसी मयसम्पायी और पाकनी था ।
 राजा और पक्ष द्वारा सम्माननीय था ।

१-कैण्ट ५ १५० जनक कच्छासि मूकम्बर-विष्णु
 बंधान्नमस्तस्य-लीकस्तुसिद्ध पाकप्रतिष्ठानेकाम्येवि-वेद्य पुण्यल ममा
 लक्ष्मणाशक्त-दुष्टान्न विद्वत्-मननया राजलोत्प्रेक्ष-तीर्थवाति-जगद्गुरु
 चरितं शक्तिवत् ॥ १ इत्य मा १ पृ १४४ १-कैण्ट ५
 १८१ ४ इत्य मा ५ पृ १५

विवाह समय वर नववधूको अगृही पहनाता था । धार्मिक उत्प्रेरता इतनी बड़ी हुई थी कि जैनो, शैवों और वैष्णवोंमें विवाह सम्भव होते थे । ब्राह्मण और क्षत्रियोंके भाट्टाज, काश्यप, मूर्यवश आदि गोत्रोंका उल्लेख मिलता है । वैश्य भी अपने पूर्वजोंकी अपेक्षा मान-मदर या खडलि गोत्रके कहलाते थे । उस समय पचम, चतुर्थ, सैतवाल आदि जातियोंका कोई उल्लेख नहीं मिलता है । जैन धर्म अपने उदार रूपमें मनुष्यमात्रका कल्याणकत्ता हो रहा था ।

जैनी आदर्श नागरिक—

सब ही वर्णोंके—ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र जैनी उस समयके आदर्श नागरिक थे । एक शिलालेखमें लिखा है कि “भन्यजन (जैनी) सत्यभाषी जैनाचारी जिनार्चनमें इन्द्रसे चौगुने, धन ऐश्वर्यमें कुबेरतुल्य, दान देनेमें विवेकशील—पात्रको दान देते, घनोपार्जनमें सबको सुखी रखने हुये आदर्श जीवन बिताते थे ।” ब्राह्मण विद्यामें पारङ्गत थे—सरस्वती उनके कण्ठमें विगजमान थी । क्षत्रिय रक्षक वीर थे । शासनाधिकार पाकर वह टट्टण्ड नहीं बने, बल्कि लोकोपकारी ही रहे । इसी कारण महाप्रधान जैसे सर्वोच्च राजपद पर आसीन दण्डनायक वसुधैक बाघव और गरीबोंके रक्षक कहे गये हैं । दुष्टका निग्रह करना और सज्जनका संरक्षण करना उनका धर्म था । इसी प्रकार वणिक घनी और शूद्र स्पष्ट भाषाभाषी धर्मिष्ठ थे ।

वणिक और व्यापार—

उस समय वणिक वर्गका नैतिक आदर्श अपूर्व था । खडलि

प्रधान करते थे । यह मन्दक शासनकार्योंमें समुद्रक सहायक होता था । जो होमुसक राज्य एक जैन साधुके उपयोगसे अस्तित्वमें आया था, वह मन्त्र अपने शासन व्यवहारमें समुद्रक और नीतिवान् क्यों न होता ! इस समय सम्राट् मुक्त राज्य माना जाता था । चन्द्रमय पुण्य' में सम्राट् (१) सृष्ट (२) मंत्री (३) सहायक, (४) प्रवेश, (५) दुर्ग, (६) क्षेत्र और (७) सेना कहे गये हैं । होमुसक राज्य भी इनसे पूर्ण था । इस सुगन्धक यह सुझाव था कि कोई भी व्यक्ति होमुसक राज्यमें कपटो न था और न कोई मन्त्राकांक्षी कर्म सीमाका व्यञ्जन करता था । उत्पन्न नहीं था कदा और न वे रोगा शोक । कोई रोकपूर्ण मनु न था और उपाधिधारी अपना व्यग्रजन सुनकर जनदर्शित नहीं हुए थे । परिभाषित राष्ट्रकी उन्नति विशेष हुई थी—उसकी समृद्धि अपार थी । यहाँके जमानोंमें कब नौके पक्षसे जात्रसे इन्द्रकुप पड़ जाता था और मर्त्य ही वर्तता था वहाँ ।

जैनधर्मका प्रभाव—

इस प्रकार हम देखते हैं कि जैनधर्मका बहु प्रचार होमुसक राष्ट्रके निर्माणमें एक मुख्य कारण रहा । राष्ट्रकी समृद्धि और स्वतन्त्रतामें जैन सिद्धान्तों और जैन गुरुजनोंका प्रभाव कार्यकारी हुआ । सर्वज्ञा धर्मका विवर्धित चरम और निगमित शासनकार जैसे अस्थिर मोक्षकने मानकोंके मानकोंके विवर्धन और स्वास्तकको अच्युत बनाया था । देखते कोई कण्ठी न था और न कोई दुराचारी था । सीमा-

सर्वहितके कार्य—

तत्कालीन होय्सल राष्ट्र ' यथा राजा तथा प्रजा ' की उक्तिको चरितार्थ कर रहा था । जब राजा जैन गुरुओंके पथ प्रदर्शनमें घूमिष्ठ हो रहे थे, तब प्रजा क्यों न घर्मात्मा होती ? जैनमत सघवादका समर्थक है । यह समिष्टिके हितमें ही सबसे बड़ा हित घोषित करता है । इसलिये राजासे लेकर एक साधारण नागरिक अपनी शक्तिको न छिपाकर जनहितके कार्योंको करता मिलता है—मंदिर, पाठशाला, दानशाला आदि ठौर २ पर खुले हुवे थे । नगरोंमें सुंदर उद्यान और मनोहारी तालाब नागरिकोंके मनोरञ्जनकी वस्तु थे यात्रियोंके विश्रामके लिये योजन-योजन (नौ मील) पर बाग-बगीचे बना दिये गये थे । सन् १२९० में दण्डनायक पेरुपालने मैलङ्गिमें जो विद्यालय स्थापित किया उसमें नागर, कन्नड, तिगुल (तामिल) और आर्य (महाराठी) भाषाओंमें शिक्षा देनेका प्रवन्ध था । तेरहवीं शताब्दिमें कर्णाटकमें नागरी (हिन्दी) की शिक्षाकी व्यवस्था गौरवकी चीज है । लोग मार्गमें कुबे, तालाब, छत्र (घर्मशाला) और आहारदानशाला भी बनवाते थे । इसप्रकार होय्सल राष्ट्रमें सार्वहितके कार्य करना राजा और प्रजाका एक सामान्य धर्म होरहा था ।

सुराज्य व्यवस्थाके सुफल—

निस्सन्देह होय्सल सम्राट् पूर्ण स्वाधीन थे, परन्तु वह राज-नीतिका उल्लघन न कर जावें, इसलिये उनके राज्यसंचालनमें सहायक मन्त्रिमण्डल रहता था । इस मण्डलमें सम्राट्, सम्राज्ञी और पंच-

किबोका अक्षिप गौरवशाली था । उन्हें सासनाधिकार भी प्राप्त था और धर्म धर्म करममें भी वे स्वतंत्र थीं । कथपि पतिमहिम्न उनका आदर्श था परन्तु उसका धर्म दासता नहीं था । महिम्नये स्मात्तमें मिस्त्रकोच विष्णु कन्ती थी—वे विद्या और कर्ममें निष्ठावान् होती थीं । संगीत, वाद्य और नृत्यमें निपुण होना उस समय एक सभ्य महिम्नके लिय आवश्यक था । राज्यसमयमें भी उनका हाथ था ।

वीरत्वका आदर्श—

रानी रत्न बीजाङ्गनाजोकी बोम्ब गोद्रीमें अक्षिप वाञ्छित सन्धान वीरत्व भोत-भोत थी । नहीं नहीं कि सनापति विष्णु स्वयं वाङ्मय-वर्षाव पुनः ही शौर्य और सैन्य संवादनमें अक्षिणीय था, परन्तु उस समय बीजाङ्गना राजा के लिये एक आवश्यक वस्तु थी । पाँचव्य किछन और नगरका एक वीर बलिष भी अस्म शौर्यको प्राप्त करके लिय कटिबद्ध रहता था । वीरगति प्राप्त वीरके स्मारक वीरगत बनाय जात था । लक्ष्मण सम्मुख यह आदर्श उपस्थित हो कि —

श्रीमन् सम्पत्ति अस्मी अस्मीनाथि सुराङ्गना ।
सर्वविभक्तिसिद्धि काय का किता मरण रत्न ॥

रत्नमें यदि विजयी हुये तो अस्मीकी प्राप्ति होगी और कथापि मृत्यु हुई तो सुराङ्गनाका मोग मिलेगा । काया तो एक क्षणमें विध्वंस होनवाली है अतः रत्नमें मरण हो तो किता ही क्या है ! किन्तु यह होता था केवल दुष्ट विषय शिष्ट पतिव्रतके लिये । अतः विवेकपूर्ण यह वीरभावना राजा की अक्षिमें कारणभूत थी ।

प्रदेशमें पशु घनको उठा ले जानेके उल्लेख अवश्य मिलते हैं, पशु यह बाहरवालोंकी कृतिया थीं, जिनको दण्ड देनेके लिये नागरिक हरसमय तैयार रहते थे । वे परस्पर एक दूसरेको सहायता पहुँचाते और सहयोगसे रहते थे ।^१ धार्मिक असहिष्णुताका नाम नहीं था । जैन, शैव और वैष्णव एक ही घरमें साथ रहते थे ।

अहिंसा और शौर्य—

अहिंसा धर्मका प्राबल्य था । शैव और वैष्णव मत भी जीव हिंसासे परहेज करने लगे थे—यज्ञ होते थे, परन्तु उनमें पशुबलि नहीं चढ़ाई जाती थी । अजैन ब्राह्मण वेद और दर्शनके ज्ञाता पव मुनि यज्ञ और उपवीतसे रक्षित थे । अहिंसा धर्मके प्राबल्यने नागरिकोंको दयावान् और न्याययुक्त बनाया था—वे सेवाभावी और जनोपकारी बने थे । राजत्व और राष्ट्रके लिये अपने प्राण उत्सर्ग करने तकको लोग तैयार रहते थे । क्षत्रिय ही नहीं, ब्राह्मण, वैश्य और शूद्र भी शौर्य—पराक्रमसे रिक्त नहीं थे । प्रत्येकको अपना शौर्य प्रदर्शन करनेका अवसर प्राप्त था । जो स्वामीकार्यमें वीरगतिको प्राप्त होता था उसे लोग सम्मानकी दृष्टिसे पूजते थे और राज्यसे उसके उत्तराधिकारीको नि शुल्क भूमि मिलती थी ।^२

महिला-महिमा—

धर्म संग्राममें भाग लेनेके लिये होयसल राष्ट्रके 'पुरुष और स्त्री समानरूपमें उत्सुक रहते थे । महारानी बम्मलदेवी और चोलमहादेवीके द्वारा युद्धमें शत्रुमर्दनके उल्लेख मिलते हैं । निस्सन्देह उस समय

निस्रवन्नर वे (१) द्वारा समुद्र (२) अन्नपेस्गोक (३) कोप्प तीर्थ
(४) केसगोरे, (५) वसिनामे (६) कुप्पूर (७) छद्रे, (८) हेमा, (९) गृहेरि (१०) कोम्हापुर (११) चारसीकेर और (१२) कन्निके।
यह सब ही स्थान जैन संस्कृतिके प्रसारक वर्ष-तीर्थ थे ।

द्वारा समुद्रके भी नवकीर्तिदेव—

इसमेंस द्वारा समुद्र (वर्तमान हुलेबिह) होय्साळ राजधानी थी,
जिस्का वर्जन पहले किया जा चुका है । होय्साळसभमें जैनधर्मका
सबसे बड़ा केन्द्र रही था । द्वारा समुद्रका यह भाग जहाँ जैन मंदिर
अवस्थित थे वसिहति कहलया था । जहाँके गुरुजनोंका वर्जन
कदापि पहले कित्त चुके है फन्तु विष्णु नवकीर्तिदेवका वर्जन वहाँ
कितना उपयुक्त है । उनके सिद्ध राजा-महाराजा सेवकपति राजर्षी
और राजसेठी एवं सर्व-साधारण-सब ही वर्गोंके मनुष्य थे । नवकीर्ति
देव आचार्य गुणवंशक सिद्ध और आचार्य मानिक्यन्दिके सहाय्य
थे । दोनों ही महान् उत्तमेता थे । नवकीर्तिदेव “सिद्धान्तचक्रवर्ती”
थे और मानिक्यन्दि सिद्धान्तशास्त्रके वागवर्मी थे । क्यास्थमें
नवकीर्तिदेव सेवा श्रीमूकबाहम और वसिसे भी अविक्र थे । जन्मीर्ष
गौरवमें यह तीर्थ और कैलाशका भी मात करते थे । यह मन्मथ
इन्द्रजोकके गुरु थे और समस्त विश्वके मूर्तु थे । उनका सम्बन्ध
देशीयान् पुस्तक गण्यस था । यह साहित्य और जैन पुराणोंके
अद्वितीय विद्वान् थे यह चारि-बुद्धामणि थे । उन्होंने तीन सन्धों
तीन गावों और तीन बंदोंको मङ्ग कर दिव्य था । इसप्रकार नव-
कीर्तिदेव एक उद्भूत विद्वान् होमके साथ ही महान् योगी भी थे ।

राष्ट्रने योगीके लिये योग और नागरिकके लिये रणमें वीरगति पाना जीवनसाफल्यका महापराक्रम माना था ।

वणिक वीर—

व्यापारमें संलग्न धन कमानेमें मग्न वणिक भी इस पराक्रमसे प्रभावित थे—बहु धन मदिराका प्याला फेंककर युद्धकी झंकारमें मस्त हो जाते थे । निद्रामें गऊ वशको लुटेरे उठा ले चले । लोक माणिक सेट्टिने यह देखा, उनका मुजदद फड़का—गऊओंकी रक्षा करते हुये वह सन् ११४७ ई० में वीरगतिको प्राप्त हुए ।^१ विक्किसेट्टिके पुत्रने भी पशुरक्षाके निमित्त अपने अमूल्य प्राण उत्सर्ग कर दिये^२ । जब वीर नरसिंहदेवका युद्ध रामनाथदेवसुसे होरहा था, तब केम्बाल इरिगि सेट्टि प्रसिद्ध योद्धा होजयसे लहे और वीरगतिको प्राप्त हुये^३ । निम्सन्देह उस समयके वीर वणिक कामविजयी अपार पौरुषके धारक साहसी होते थे^४ । यह था अड़िसा धर्मका चमत्कार !

जैन केन्द्र—

उन समय होयसल राष्ट्रमें यद्यपि जैन धर्मके गुरु ठौर ठौर पर विचरते हुये जनकल्याण कर रहे थे, परन्तु जैनधर्मके प्रमुख केन्द्रस्थान

१—‘दाव् इमौ पुरुषौ लोके सूर्य-मङ्गल-मेदिनी,

परिग्राह् योग-युक्तश्च रणे चाभिमुखे हत ।’—मैकु० पृ० १७० ।

२—३-इका० भा० ५ पृ० ३२ (हासन शि० न० १०८) व शि० ४ न० १०९ ।

४-इका० भा० ५ (Ch 206)

५—‘मितमनोभवरूपन अपार पौरुष । निविघकला विलास भवन प्रभू
वेष्टियदासि सेट्टि ॥’

—आरसीकेरेशि० न० १

ये । इस प्रकार अरनवेस्तोक होयसक सासनकसमें जैनसिद्धा—दीक्षक केन्द्र रहा था । उसकी मानक्य तीर्थ रूपमें होखी थी । मुमुक्षु अपने अन्त समयमें वहाँ जाकर सन्तसनायत केतें बौ । रहलीया समाप्त करते थे । सेनापति गङ्गागम बौ । हुत ज्ञान अरनवेस्तोकमें विशेष वर्मप्रापना हुई थी ।

कोपण—

कोपण भी उस समय एक महतीर्थ माना जाता था । यह पढ़ते ही सिद्धा था पुत्र है कि कोपण एक छोटी सी पहाड़ीम स्थित था । मौर्यकालके अन्तान्तरण था मौजूद था । बीनी बन्नी हुपनसांगन वहाँ बहुतसे मंदिर और मठ रहते थे । अशोकक कर्म-सेस भी वहाँ मौजूद था । होयसक गान्धर्वकमें भी कोपण एक सम्प्रदायकी जैन केन्द्र रहा था । कोपणकी जैन आचार्य परम्परा इस कालमें भी कर्मका उद्योग और लोकका हित साधती रही थी । शिवका वंशके कश्चित्की एक कथा कापणपुरमें इसबीस ठेगड़ी की छताम्बि तक कासलाबिहारी रही थी । शिवका वंशक राजा बनी था और अपनेको कोपणपुरवराधीन कहते थे निजामराज्यान्तर्गत वर्तमान कोपणक पश्चीन कोपण प्रमाणित हुआ है । एन १११२ के एक शिलालेखमें कोपण अगणित जैन तीर्थोंमें प्रमुख सिद्धा गया है जिससे कोपणक लक्ष्मीन महत्त्व स्पष्ट है । एक समय वहाँ ७७२ शिव मंदिर मौजूद थे, जिनमें शिवल ज्ञानदान आदि कर्म कार्य होते थे । नदिसा सम्प्रदायक विद्याम इन मंदिरोंके मीथसे

इसीलिए वह लोकवन्द्य थे—जनताका मार्ग प्रदर्शन करके अन्त मनु
११७६ ई० में वह स्वर्गवासी हुये थे । उनके पश्चात् अन्य जैन
गुरुओंने द्वारासमुद्रमें जैन सभ्कृतिका प्रचार किया था ।

श्रवणवेल्गोल—

श्रवणवेल्गोल दक्षिणभारतमें प्राचीन समयसे जैन केन्द्र रहा है ।
मौर्यसम्राट् चन्द्रगुप्त और श्रुतकवली भद्रबाहुकी तपस्यासे वह पहले ही
पवित्र हो चुका था । होयसल—कालमें श्रवणवेल्गोलकी यह पवित्रता
उत्तरोत्तर बढ़ती ही रही । हम देख चुके हैं कि होयसलनरेशों और उनके
राजकर्मचारियोंन श्रवणवेल्गोल पर पधार कर अपनी धार्मिकताका
परिचय दिया था । फलतः श्रवणवेल्गोल अहिंसा संभ्कृतिका केन्द्र
रहा और राष्ट्रोन्नतिमें उसके जैन गुरुओंका निर्माण कार्य सदा
उल्लेखनीय रहा । इन जैन गुरुओंके भक्त यहाके वणिक वर्ग ही इस
तीर्थका समुचित प्रवन्ध करते थे । वह उत्तुग जिनालयोंके सारक्षक
थे । वे प्रसिद्ध खण्डील और मूलभद्रके वंशज थे । मिह्रके समान
साहस और पराक्रम उनका था । रत्नत्रय धर्मसे विमूर्षित उन वणिकोंसे
श्रवणवेल्गोल प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ था । पचमलसेट्टि और नेमिसेट्टि
राजव्यापारी थे । हम लिख चुके हैं कि उनकी मातायें माचिकव्वे
और शान्तिकव्वे धर्मात्मा मडिलायें थीं । उन्होंने चन्द्रगिरि पर
'तेरिन वस्ती' नामक जिनालय बनवाया और नन्दीश्वरका निर्माण
कराया । (लेख न० २२९ । १३७ शाके १०३९) उस समय
नि भानुकीर्ति श्रवणवेल्गोलसे जैन सभ्कृतिको प्रकाशमान बना रहे

(हैराणाद) में मौनूर है ।^१ इस प्रतिमाकी मध्य आकृति आचार्य मायनन्दिने के सिद्धांतों और ज्ञान-वैराग्यको मूर्तिमान् बनसी है । निम्नोद्भूत यह महान् आचार्य य । कवि महाकवि (सन् १२५४) ने 'मविद्या प्रकाश' में कवि कुमुदन्तुन रामायण (सन् १२७५) में एवं अन्य कथाएँ कवियों-आचार्य मायनन्दिनी की पंखा किसी है । कुमुदन्तुन उनकी स्तुति करते हुए उन्हें " होम्सल गुरु रात्रगुरु मायनन्दि मुनि " लिखा है । कवि कुमुदन्तु उनके शिष्य य । मायनन्दिनी उपाधि सिद्धान्तमय-कर्मार्थ उन्हें जैन सिद्धान्तस्य प्रकाशक पंडित प्रमाणित करती है । होम्सल रामचंद्रका उपकार उनके द्वारा हुना मंतीत होता है इसीलिए यह " अवकाश-होम्सल-गुरुकुट मविद्याम किम्य " कहे गये हैं । अवकाश-होम्सलके शिष्यकेतवें (११४—सन् १२८२) जिन मायनन्दिनी अंतः " श्री महामहोपाचार्यक आचार्यवर्यक होम्सल-गुरु रात्रगुरु गुरु " रूपमें हुना है वे ज्ञान कोशकके आचार्य मायनन्दिनी नामित हैं । उन्होंने मविद्या-प्रकाशक अवकाश सिद्धान्तस्य आकाशवात छान प्रार्थना और छात्रसार समुच्चयकी रचना की थी । यह कुमुदन्तुशेखरीके शिष्य य । होम्सल वरस मविद्या तृतीयक कर्मगुरु भी यह य । परमिंदरसन उन्हें अनरु ज्ञान दिये य । मायनन्दिनीके मतत्वमें कर्म और गुरु उपाधि 'मय' हुए य । यमवचन अपना कौटिल्य जीवन कर्मकी

१-शेष २ ११ १- अवकाशिक (१११८) में उनके उपाधक निवेदनस्य तार भी कहाया है यकने इसे लिखा था, उसे आचार्यके मय केत है । १-मये ८४-८५

आचार्यों और उनके भक्तजनोंने किया था । कोषण महातीर्थमें चौबीस जैनाचार्योंका महासंघ विद्यमान था । होयसल सेनापति हुल्लने उनको दान दिया था ।^१ इस प्रकार कोषणका ऐश्वर्य और सांस्कृतिक महत्व अपूर्व था । ऐचदडाधिपने (सन् ११३५) इमीलिण कोषणको ' आदितीर्थ ' कहकर उसकी महत्ता स्थापित की थी^२ । सेनापति गङ्गाराजने जब श्रवणबेलगोल और गङ्गवाडीको पुनः जैन मदिरोसे समलंकृत किया, तो लोगोंने कहा कि वे स्थान कोषणकी समकोटिके होगये हैं ।^३ तेरहवीं शताब्दिमें कोषणके जैन मदिरोमें ' शान्तदेवी-वस्ती '—' अरसियवस्ती —'तीर्थदक्षस्ती और 'तिम्मठवरिसियवस्ति' उल्लेखनीय थीं ।^४ इनको राजारानियों और राजपुरुषोंने निर्मापित कराया था । राजा और प्रजा—दोनों ही कोषणकी श्री वृद्धि की थी, जिससे वे स्वयं समृद्धिशाली हुये थे । ' मादण—दण्डनायक ' ने कोषणमें ' चतुर्विंशति जिनवस्ती ' नामक जिनमदिर बनवाकर निर्मल यश प्राप्त किया था । श्री कोषणतीर्थमें इम्मेयर पृथीगौड और उनकी भार्या मलौन्वे रहते थे । कोषण उनका घमात्मा पुत्र था ।

महामंडलाचार्य माघनन्दिजी—

मूल सघ देशीगणके आचार्य राय-राजगुरु मंडलाचार्य माघनन्दि सिद्धान्त चक्रवर्तीके वह प्रिय शिष्य थे । गुरुपदेशसे उन्होंने म० पार्श्वनाथके नायकत्वका चौबीसी प्रतिमा-पट्ट प्रतिष्ठापित किया था । यह मनोहारी प्रतिमा आजकल नवाब सालारजगके महलमें सुरूरनगर

१-इका० २/१४८ । २-इका०, २/१६६ । ३-मेजे०, १९७ ।

४-मेजे०, १९८ ।

वर्द्धमान करना सिखाती रही । अपना और पत्नी का कल्याण करना सब बीरका कर्तव्य है, केवलगोरे की कथा है । इसीलिए उसकी गिनती आदि तीर्थोंमें हुई ।

होम्साल दण्डविप हुल्लन कल्याणगिरि (केवलगोरे) का महल चीन्हा था । उन्होंने वहाँ एक दलनीय विष्णुमंदिर ऐसा बनाया कि आबदुल्कदर विशास रखे रहे । सन् ११५० में उन्होंने वहाँ बीच कन्य विष्णुमंदिर बीच मद्राफ्ताफकोकी मावनाछे केन्द्र मिलपि । उनके गुह मद्रामहलार्थ श्री देवकीर्तिदेवन भी मद्राफपुर रत्नि नामक मंदिर बनवाया था । संवत् ११६१ में कल्याणगिरिमें ही श्री देवकीर्तिदेवने समाधिमाय किया था । दण्डविप हुल्लन उसकी निरपि बनवाई थी । इसपक्षर कल्याणगिरि मचवा कदिय केवलगोरे आदि तीर्थक्षेत्रमें होम्साल काक्रमे पुनश्च का कन्दु पश्चात् उसका नाम नि शाय रह गया । वहाँ मद्राफकोकी आधिस्त्य हुआ और वह हस्तिपुर कल्याण काय ।

बलिग्राम—

बलिग्राम (बलिग्राम) बलिपुर नामसे भी प्रसिद्ध था । यह स्थान चतुर्भुजकसे बिन केन्द्र था । सामन्त कल्याणने वहाँ ही मन्त्रिभवाय छान्तीकर रत्नि पद्मावती निर्मायी की । इन छान्ती-

१- पक्ष-मद्रा-कालिका ।

पक्ष-मुक्ताफ नामकेपि हुल्लन-बहूने कदुर मद्राफिरे ।

काकन-नय-केवलगोरे केवलगोरेको ॥ ११ ॥

—केवलगोरे १ १०१-१

आस्थासे मफल बनाकर पारिलौकिक मिट्टिके लिये कर्तव्यपायण रहने थे । कोई व्रत करता या और तपस्यामें लीन होता या । अन्तमें सहेखना व्रत घागण काके बह मार्यक धर्मशू चनते थे । एक शिवा-लेखमें लिखा है कि चोखबोटेय नाकिसट्टिके पुत्र पट्टनम्बामी पायक-पणन समाधिमरण किया और कोपणमें उनकी निषधि चनी ।^१ इस प्रकार कोपण जैन केन्द्र टोयुमल कालमें भी प्रभावशाली रहा ।

केल्लनगरे (कल्याणगिरि)—

केल्लनगरेकी गणना आदि तीर्थोंमें की जाती थी ।^२ उनका श्रुतिमधुर नाम यत्ति कल्लणगिरि रखें तो अनुचित नहीं है । तीर्थ रूपमें उसकी स्थापना गङ्गवशके राजा बुट्टग (सन् ९३८-९५३) के शासनकालमें हुई थी । बह जैनियोंक शौर्य और धार्मिकताका प्रतीक रहा है । कोण्डकुन्दान्वयी भ० गुणसागरके शिष्य मौनी भट्टारक बड़ा तपस्या कर रहे थे—मौन और आत्मस्थ बह साधनामें लीन थे । अचानक बल्लुपन केल्लनगरे पर आक्रमण किया और उसपर बह अधिकारी हुआ । साधर्मोजन विकल हुए—जैनधर्म पर संकट आया । मौनी भट्टारक भला यह चुपचाप कैसे देखते ? वह धर्मशूर थे । कहते हैं कि आततायीके अत्याचारका अन्त करनेमें वह जूझें और वीरगतिको प्राप्त हुये । जनताने धार्मिक भावनामें वीरत्वके दर्शन किये—लोकने मौनी भट्टारकको आत्मीय माना और उनकी उज्ज्वला कीर्तिको विश्वासी बनाया । उनकी निषधिका धर्मवीरताका पाठ जैनगणको पढ़ाती रही—धर्म और लोककल्याणके लिये मानवको सर्वस्वका

रामसे सिद्धि नामक राम देव मेट किया । श्री श्री म्दोमे कुम्भट्टरमें जैन दर्शनकी बढ़ जमा थी । कुम्भट्टरमें ब्राह्मणोंका सुख बग़ार था । उनके मुखविषेमें जैनको पक्षिपातित करना माझ्मेवीकर ही कार्य था । माझ्मेवीन उन ब्राह्मणोंका समुक्ति बग़ार और उनकी अपहारा कैलाशमकर नाम ब्राह्मणियास्य ' तपसा । ब्राह्मण वर्ग ऐसा प्रभावित हुआ कि उसन एवं कोटीकर मूलम्भानके पुरोहितमें समीपके १८ वैष्णव मंदिरोंके लम्पकों सहित जैनमंदिरको दान दियो । वार्षिक सौहार्दसे जैन और वैष्णव दोनों ही मठ कुम्भट्टरमें चलन रहे । मित्रिनोकगच्छके श्री पर्यंतन भी इस मंदिरस्थ ठहरा किया था । स्त १२ ७ में स्थापना सुदृक्ता रही 'कुम्भट्टर—वस्ति नामक मंदिर निर्माण कराया था ।

उदरे —

उदरे भी कर्माटक देशमें एक प्रसिद्ध जैन केन्द्र था । यह खण्डव नामक छे मील उत्तरपूर्वमें अवस्थित था और उदुर एवं म्दरपुर भी लक्ष्यता था । श्री लक्ष्मणके समयमें उदरे त्रिभुजिमे नाहका म्दुल केन्द्र था । पहले किया था बुद्ध है कि उदरेमें स्त ११ १८ में ईहनायक महोदयन त्रैलोक्यमंदिर निर्माण कराया था । स्त १ है नाम रही मंदिर विनायक बना हुआ है । उसकी सुषमासी फ लभ थी जिन मूर्तियों नि-शय है । चतुर्दश और गणेशास्से ही उदरे जैन

१-मेरे १५८-१५ १-मेरे १ ५

The proof over this Intel has standing / n Agos with Chauri beaver and attendants.....this must have been Jambhaya at first, which was later on converted sto Bra temple.....
—Arakhi Chauri Agos 1921 p. 66.

शके चारणार्चक मल्लधारि गुणचन्द्राचार्य हुये । जिनके द्वारा धर्मकी प्रभावना हुई थी ।^१ बलिग्रामके निवासी दान पुण्यमें अपनी लक्ष्मीका सदुपयोग करते थे । वहा तीन औषधालय चलते थे, जिनसे जनताका उपकार होता था ।^२ बलिग्राम अपने पाँच मठोंके लिए प्रसिद्ध था— वहा एक उल्लेखनीय विद्यापीठ था । नृप बल्लाल तृतीयके समयमें मल्लिकामोद शान्तीश्वर मंदिर ' हिरिय चसदि ' नामसे प्रसिद्ध हुआ था । उस समय नगरखडके शासक मठाप्रधान सेनाधिपति मल्लियण्ण दण्डनायक थे । नगरनायक हेगाडे मिरियण्ण, हेज्जुन्काध्यक्ष (Custom Officer) चावुण्डराय, सोमय्य और मालवेगाडेने मल्लियण्णकी आज्ञासे श्री पद्मनदिदेशको कतिपय कर दानस्वरूप दिये थे । पद्मनदिदेव सिरियण्णके गुरु थे ।^३ वहा बलिग्राममें भव्यजनोको धर्मपथमें अग्रसर करते थे । आज बलिग्राम बीरान पहा है । उसके खण्डहरोंमें बिखरी पड़ी कतिपय जिनमूर्तिथा उसका जैन सम्बन्ध स्पष्ट करती हैं ।

कुप्पट्टर—

सुहराव तालुकाका प्राचीन नगर है । सन् १०७७ में वहा कदम्भवशी कीर्तिदेव शासन करते थे । उनकी रानी माललदेवी जैन-धर्मकी अनन्य भक्त थीं । मूलसघ तिन्त्रिनीकगच्छके आचार्य पद्मनदि सिद्धातदेव उनके गुरु थे । गुरुपदेशसे माललदेवीन कुप्पट्टरमें 'पार्श्वदेव चैत्यालय' निर्मापित कराया और उसके सुप्रबन्ध और पूजाके लिये

१—"मुनीन्द्र बलिपुरे मल्लिकामोद शान्तीशचरणाचक्र ।"

—लेख न० ५५ (६९), २-मैकु०, पृ० १८१,

3 Annual Report of Archaeological survey of Mysore, 1929,

pp 129-130

एकुम्मे जिय चन्द्रकीर्तिने भी समाधिमाय किया था । हेनारेके मम्मन्नोन एक सार्क निर्माण था । वे गुरु बलका पाम दिठ को साय रहे ये ।

शुद्धेरि—

शुद्धेरि नादि छैय जालपोका मुख्य केन्द्र है पान्नु जैनोंने बी इस जालपो केन्द्रमें अपना स्थान निरुक्त किया गया था । जगरक ठीक मध्यमें जैनोंका एकमात्र मन्दिर ५५ अनाचरस्ति अवस्थित है । नाद इस मन्दिरमें गर्भगृह एक सुमनसि, एक परकिजा और एक मरैय शेष हैं । एक स्वयं भद्रवास्तु फलाकारके हैं । मंदिरके सम्मुख मुख्यमंडप नहीं दूसरे स्थानसे बनकर बनाया गया है । गर्भगृहमें एक कृष्ण पाया बाकी शिवमूर्ति और मरैयमें पार्श्वपुष्पी तीन मूर्तियां हैं । इनमेंस सबसे बड़ी मूर्ति १० बी लंबीकी है । पायापट्टमें एक योगी किसी गनीको पद्म गद्दे हुये चित्रित हैं । संभवत यह मंदिर १० बी लंबाविसत चौड़ेका है । सन् ११४० स काचूरप्पाके कतिपय दातारोंन इसको दान दिया था निजुगोडके विजयनागन्न संहिके बंभन्न मारिसाहूकी स्मृतिमें भी एक शिवमंदिर खड़ी सन् ११६ में निर्मित किया गया था । बीर बजिजों और मागा दम्बिोंने इन मंदिरको दान दिया था । शुद्धेरिमें जैन केन्द्रका अवस्थित यह मन्दिर प्ति करता है कि होयसल कालमें जैन धर्मका प्रथम सुदृढ़ और सक्षिप्ताधी था ।

धर्मका प्रमुख स्थान रहा था । अनेक आचार्य और राजपुत्रों द्वारा उद्धरेमें धर्मकी प्रभावना हुई थी । यहाके कनक जिनालय, पञ्चवसदि जिनालय और एरगजिनालय दर्शनीय सांस्कृतिक केन्द्र थे ।^१ होय्सल ही नहीं विजयनगर साम्राज्यमें भी उद्धरे जैन केन्द्र रहा, यह पाठक आगे देखेंगे ।

हेगरे—

हेगरे—चित्तलदुग जिलेमें हुलियूरसे सात मील दूर है । होय्सल कालमें यह भी जैन केन्द्र था और यहाके जैन गुरु लोकप्रसिद्ध थे । हुलियूरपुरके नायक सागन्त गोवदेव थे । उनकी दो धर्मपत्निया दानशीला शन्तले और महादेवी नायकिति थी । शन्तले उदारमना थी—उसने जिनश्रीधर्म, महेश्वरागम, सद् वैष्णवाश्रित और बौद्धागम दर्शनोंका समान आदर किया था । गोवदेव स्वयं जैनधर्मके अनन्य उपासक थे । उनके गुरु चन्द्रायणदेव देशीगणसे सम्बन्धित थे । सन् ११६० में महादेवीका स्वर्गवास हुआ, जो उनकी स्मृतिमें गोवदेवने हेगरेमें 'चेण्ण पार्श्व-वसदि' नामक जिनालय निर्माया था । उनके पुत्र विट्टिदेवने मंदिरमें अष्टप्रकारकी पूजा और आहारदानके लिये भूमि व कर-दान दिया था ।^२ विट्टिदेवके गुरु श्री माणिक्यनदिसिद्धान्तदेव थे । हेगरेके प्रमुख नागरिकोंने उनके दानको सराहा और स्वयं भी दान दिया । यह मंदिर होय्सल शिल्पका दर्शनीय नमूना है । माणिक्यनन्दिके शिष्य मेघचन्द्र भट्टारकने सन् ११६३में यहाँ सन्यासस्मरण किया था । सन् १२७९ में मलघारि बालचन्द्र

हिय बड़ पयिहू बी । उसके कम्मसे बड़काते लक्ष्मण और मन्दिर
वर्सेनीव ये । बड़ नई द्वाराकती दिक्ती बी ।' उसके बाबा नरसोसे
पेटे लुठ ये जिन्की बालकसे आकासमें इन्द्रकुल पकल बा और
स्वर्गकी बर्षा होती बी । बड़ बी समृद्धि आसिम्बेरेकी ! नृप
'बालक जो बालक्यासाह' कनाय बड़ निस्सन्देह आसिम्बेरेका एक
मुकुल है । आसिम्बेरेका बड़ बैयब रावा और मयाकी चर्मिका और
शानदीकताका मयान बा बरकि बालक बेदविह, धर्मिब लवक और
और बधिक कलाब, कर्तुर्बर्ब (शूद्र) लह मायाम्मी जिबा हुंदा
मृत्यु आकाशरी मंदिर ओकपुत्रार लक्ष्मण गहरे और विद्याक वन
पत्तोसे मर और कपीये कुलोसे कने प । रंगसाकि बाबककी सुनबिसे
बाबा बालाकय व्यास लल बा । आसिम्बेरेमें जिनबमानुषायी
१ • कुलोके मय जीव प । ये मय (बैबी) लक्ष्मणी बैन-
बनामुचरी जिनार्चनमें इन्द्रसे कर्तुर्गुणित मक्ति ललनेबाळे, बवएचर्यमें
कुपर हुस लक्ष्मणके किन्तर बाव देनबाळे और बनोबार्चनमें
कितीको हुल न दे सक्ये सुली कनाम्मासे प । मय उन मय
बैनिबोकी सावरी कौन कया । कलाकके सारकणको मात करके रंदा
बिरोचसन बाई एक कोटि वन कर्ष कस्के जिन्मदिर व ठसका
परकोटा बवबाया बड़ हम बाळे जिन पुके हैं । संसारके स्यत
कराह मनुष्योंने ठस मंदिरकी मान्य किना एसहिय बड़ जिनाक्य
'एककोटि' कलायो । उन्होंने ॥ बाई सरसकूट जिन्की पतिमा

कोल्हापुर—

कोल्हापुर भी इस समय एक जैन केन्द्र था । श्री कुलचन्द्र-देवके शिष्य माघनन्दिमुनिने कोल्हापुरको एक तीर्थ बना दिया था । माघनन्दि सिद्धान्तदेवके शिष्य सामन्त कामदेव थे । कामदेवके आधीन रहे वासुदेवने वहाँ पाश्र्वनाथजीका जिनमन्दिर बनवाया था । उन्होंने उनके लिये एवं रूपनारायण जैन मन्दिरकी मरम्मतके लिये दान दिया था । श्री माघनन्दिजीके शिष्य माणिकनन्दि भी यहाँ मौजूद थे । मूलतः कोल्हापुरका नाम झुझकपुर उसके जैनतत्त्वका बोधक है । वह शिलाहारवशी जैन राजाओंकी राजधानी रहा है ।^१ यहाँकी जैन गुह्य-परम्परा लोक प्रसिद्ध रही है, जिसका सम्बन्ध देशीयगण, पुस्तकगच्छसे था । माघनन्दिजी वहाँकी सावन्तवसतिसे भी सम्बन्धित थे ।^२ उपरान्त इस वसतिसे शुभचन्द्र सिद्धान्तदेवके शिष्य सागरनन्दि सिद्धान्तदेवका सम्बन्ध हुआ था । इन जैन गुरुओंके द्वारा जनताकी सांस्कृतिक उन्नति हुई थी ।

आरसियकेरे ।

आरसियकेरे होयसल राज्यमें एक स्मृद्धिशाली जैन केन्द्र था । यहाँ पर अजैन ब्राह्मण और जैन प्रेमपूर्वक रहते थे । नृप बल्लाल द्वितीयने उसे अपनी राजधानी बनाया था । एक लेखमें आरसियकेरेकी तुलना अमरपुरीसे की गई मिलती है । आम्नशृङ्गों और पानकी लताओंके

१-वर्मानेस्मा०, पृ० १५३ २-मैजे०, पृ० २०७ ३-मैजे०, पृ० १४९
४-इका०, ५ (१) पृ० १४८ (आरसियकेरे शिलालेख न० ९२ सन् १२२३) ।

१२ वीं शताब्दियोंमें वह एक समृद्धिवादी नगर था । जैनतीर्थ-
रूपमें वह पहलेसे पूजा जाता था । बोपलदेवके समयमें कन्दनिककी
प्रसिद्धि विशेष हुई थी । सन् १२ ४ के क्रिस्तोस्केसमें एक बड़े
बोपलदेवकी धार्मिकताका परिपक्व मिश्रण है । उसमें लिखा है कि
बोपल जैनधर्मको उत्तम बनाममें हंदाधिपतेससे आधी बाड़ी लेते थे—
रेषके बाद बड़ी जैनधर्मके सब प्रभावक गिन जात थे । कन्दनिकके
प्रसिद्ध शान्तिनाथ मंदिरका महत्व उन्होंने बतवाया था । कश्चित्कीर्ति
सिद्धांतक शिष्य शुभकन्द कन्दनिकके प्रसिद्ध आचार्य य-ठरके
द्वारा इस तीर्थकी उत्पत्ति बिनाव हुई थी । उन्हें ही शान्तिनाथ
(कन्दनिक) तीर्थकी पारम्पर्य (Management) प्राप्त हुआ था ।
होयसकन्दु बल्लभदेवके दशविक्रम प्रेमपूर्वक कन्दनिकेकी स्था की थी
सन् १२ ७ में कदम्बकन्दु प्रथम कन्दनिके का शासन करते थे । उस
समय भी शान्तिनाथवर्त्मिकी प्रसिद्धि अपूर्व थी । तब उस मंदिरकी
नववस्था का पूर्णगणके अनन्तकार्ति महत्सक करते थे । स्वयन्त सुदृश्य
उनके शिष्य थे । बल्लभदेवक राज्यमें वह मुख्य थे । रेषकन्दुसकके
बोम्ब उत्तराधिकारी और एक कमात्या जैन थे । सन् १२१३ में
भी शुभकन्दुद्वारा यही समाधिप्रदान हुआ था । आज कन्दनिकके
संस्कारोंमें बड़ा जगल उठा हुआ है । जैन मंदिर आज भी कन्द-
निकेके गल वैष्णवी चढ़ दिसा रहा है ।

उत्पुल्लिखित जैन-केन्द्र-स्थान विजयनगर साम्राज्यके अन्त-

निर्मापित कराई थी । जिनेन्द्रकी अष्टमकारी पूजा, जीणोद्धार आदिके लिये मुनि सागरनदिको दृन्दरदलु नामक ग्रामका दान धर्मवीर रेचरसने दिया । वहाँके भव्योन महसकृष्ट चैत्यालय और श्री शान्तिनाथ जिनालय बनवाये थे और उनके लिये सागरनन्दिनीको दान देकर राजकीय रजिष्टरमें दर्ज कराया था । 'सहस्रकृष्ट जिनालयके लिये कुमारी सोवलदेवी एवं हेमगढे दत्तके छोटे भाई मिगय्यने ब्राह्मणोंके साथ और १००० भव्य कुलों व नागरिकों सहित दानपत्र लिखा था । रेचय्यने अपने गुरु माखटभटार (Ayya) को विद्यादानके लिये भी दान दिया था । इस प्रकार आरमियकेके भव्यजन और नागरिक निरन्तर धर्म कर्म करते रहते थे । उनकी दानशीलता विवेकसे प्रेरित थी, इसी कारण वह देश और धर्मकी उन्नति करनेमें सहायक थी । किन्तु आज यह समृद्धिशाली जैन वन्द दीन हीन दशामें है ! सहस्रकृष्ट जिनालय वृद्ध पुरुषके शिथिलगात और जगजग-वस्थासे स्पृष्टा कर रहा है ! किन्तु जिनमूर्तिधा और जिनालयका गर्भगृह आज भी अपनी कलाका सत्य शिव सुन्दर-रूप वरवम यात्रीके हृदय-पटपर अङ्कित कर रहे हैं । भव्यजनोंका पवित्र पुण्य क्या कभी निष्क्रिय हो सकती है ? जिनधर्मके इन गौरवशाली प्रीतकोंका उद्धार जितनी जल्दी हम कर सकें, उतना ही जैनके लिये गौरवास्पद है !

चन्दनिके—

चन्दनिके नगरखडके कदम्ब राजाओंकी राजधानी थी । ११ वीं

१-इका०, न० ७७ (१२००) पृ० १४० ।

२-इका०, न० ७८ पृ० १४१ ।

१२ वीं सत्रधियोंमें वह एक समृद्धिशाही मगर बी। जेम्सी-
रूपमें वह षष्ठेसे पूरा जा रहा था। गोपदबके समयमें कन्दनिकेकी
प्रसिद्धि विशेष हुई थी। सन् १२ ४ के शिवाजेसमयमें एक बड़े
गोपदबकी वार्मिकताका परिचय मिलता है। उसमें लिखा है कि
गोपद जैनधर्मको उद्यत बनानेमें दंडाधिपतिसे काफी बाजी लेते थे—
ऐसा कह रही जैनधर्मके सच प्रचारक गिन जाते थे। कन्दनिकेके
प्रसिद्ध शान्तिनाथ मंदिरका मरुप छहोंन बनवाया था। कच्छकीर्ति
शिवाजेके शिष्य शुभकन्द कन्दनिकेके प्रसिद्ध आचार्य थे—उनके
द्वारा इस तीर्थकी उत्पत्ति विशेष हुई थी। उन्हें ही शान्तिनाथ
(कन्दनिक) तीर्थकी प्रारम्भ (Management) प्राप्त हुआ था।
होयसबनूरा बल्लभद्वयक दंडाधिपति प्रेमपूर्वक कन्दनिकेकी रक्षा की थी
सन् १२ ७ में कन्दनिके पर आक्रमण करते थे। उस
समय भी शान्तिनाथमंदिरकी प्रसिद्धि अपूर्व थी। तब उस मंदिरकी
व्यवस्था कच्छगणके जनशक्ति भूतारक करते थे। साबन्त मुख्य
उनके शिष्य थे। कच्छद्वयके राज्यमें यह मुख्य था। ऐश्वर्यशक्ति
बोम्ब उद्याधिपति और एक कर्मात्मा जैन थे। सन् १२ १३ में
भी शुभकन्ददेव का समाधिस्तंभ हुआ था। आज कन्दनिकेके
संस्कारोंमें प्रयास किया जा रहा है। जैन मंदिर आज भी कन्द-
निकेक गल वैष्णवी याद दिख रहा है।

उपस्थित जैन-केन्द्र-स्थापन विजयनाग साम्राज्यके कच्छ

कालमें भी जैन संस्कृतिका मन्देष्ट दिगन्तग्यापी बनाते रहे । उपरान्त मुसलमानोंके आक्रमणोंसे बट अपनेको मभाल न मके और घगशायी होगये । किन्तु हम हीन दृष्टामें भी बट अपनी गदृता ग्वते हैं और जैन समृद्धिको प्रमाणित करत हैं । आज इन मद्रिगोंको णक्वा फिा जैन समृद्धिका केन्द्र बनानेकी आवश्यकता है ।

जैन अभ्युदयके माधन—

होयसल राज्य जैन अभ्युदय औा उसके अवमानका णक अनृटा पटाक्षेप है । जिम समय णैव गुरुओंका दर्प जैनके सौम्य शान्त प्रभावको मिटा चुका था, उस समय नृत्त वर्द्धमान मुनिपुद्गवको जैन राष्ट्रके पुनरुत्थानकी आवश्यकता प्रतीत हुई और उन्होंने होयसल राज्य स्थापित किया । धर्माभ्युदय राष्ट्रीय महयोगके विना पद्गु रहता है—“यथा राजा तथा प्रजा” की नीति मदा ही कार्यकारी रही है । जैनाचार्योंने इस सयको कभी नहीं सुला था । स्वय म० महावीरके भक्त भारतके सय ही प्रमुख शासक थे और उनके द्वारा जैनका अभ्युदय हुआ था । नन्द और मौर्यवर्गोंके शासकोंने जैन धर्मका प्रसार किया । उपरात कालमें जैनका आश्रय किनर शासकोंने लिया, यह हम देखते आये हैं । इस प्रगतिको जीवित रखनेमें जैन संघके महान् आचार्योंका अस्तित्व ही कारणभूत था । कोई शताब्दि ऐसी नहीं मिलती, जिसमें एक या दो महान् आचार्य जैनको आगे बढाये न मिलते हों । भद्रबाहु, जिनचन्द्र, कुन्दकुन्द, ठमास्वाति, समन्तभद्र आदि आचार्य इसी क्रमसे हुये कि जैन अभ्युदयका सिलसिला टूटा नहीं, किन्तु उपरान्त यह घात न रही । वैसे प्रकाण्ड जैनाचार्य हुये

जबकि पन्तु एक कम्बे जनतरकाके बाद । समस्तमद्रवीके गढ
साठवीं—नाटवी सताछिमें बरकर कहीं जैन अभ्युदयके दर्शन आचार्य
जन्तिसेन और जनतरकाके महान् ध्यक्तित्वमें होते हैं । फिर सन्
१ ९२ में आचार्य गोपबन्धि द्वारा जिनधर्मका खदान हुआ । सन्
११२३ में चन्द्रकीर्ति महारक द्वारा उत्तम अभ्युदय करनेका ठोस
मिच्छा है । यह सब स्पष्ट है कि जैन संघमें उत्तमत्त यह धायोन
काम्मा नहीं रही जो पत्थेक छताछिमें राष्ट्रको एक महान् जैन गुरु
भेंट करती थी । इक्षित भास्तकी जैन आचार्य परम्पराको ही समस्त
भास्तके दिगम्बर जैन सभका नतुल्य कामका गौरव सफल पद या
पन्तु उत्तमत्त यह बात नहीं रही । जैस कोई आचार्य ही नहीं हुए
जिनका सिद्धा सारे भास्तके जैन संघपर अभा होता । जैनधर्मके जब
साम्ने यह एक मुख्य कारण था ।

जैन धर्मकी मरनसिके कारण—

प्रतिष्ठित जैन गुरुओंकी हीनताके साथ ही जो भी जन गुरु
हो उनमें एक बरतकी कमी आ गई । जैनधायक कर्तव्य है कि
यह धेनकेन मकरेय जैन संघका अभ्युदय कर और वरतकी राष्ट्रीय
भातिसे जन्मको अछूता न रखे । यदि धास्तक बर्मात्मा होगा तो
पञ्चाक्ष जीवन एक हृद तक स्वयमेव अधमय हो जावेगा । श्री
सिद्धन्ध्याचार्य, सुवच मुनि आदि आचार्योंने इस सिद्धात्पर काय
किध था और जैसके पाक पात्राओंकी स्वात्म्य की पन्तु उनके
काय हुए आचार्योंने इस बरतको मुक्त सा दिया । व सैद्धान्तिक

वार्तामें ही पग गये और कुछ कियाकाण्डी बन गये । राजाओंको प्रभावित करन और उनके राजकाजमें भाग लेनेस वह परहेज सा करने लगे । यह कार्य उन्होंने जैन श्रावकोंपर छोड़ दिया । जैन श्रावक राज्य और सैन्य संचालनमें अग्रसर रहे अवश्य, परन्तु विघर्षों आचार्योंका मुकाबिला तो जनाचार्योंको ही लेना था । जैनाचार्य वह भी न कर सके ! इन सम्बन्धर, अप्पर, रामानुज आदि अजैन आचार्योंन तत्कालीन शासकोंको अपने धर्मका अनुयायी बना लिया, जिन्होंने जैनधर्मको पनपने नहीं दिया । उल्टा उसका ह्दाम ही किया । साथ ही जैन जनताको अपने मतमें लेनेके लिये उन्होंने जैन नियमोंको भी स्वीकार कर लिया । आहार-अभय-भैषज्य-शास्त्रदानकी जैन परम्परा उनके मठों और मदिरोर्म भी चल निकली । पशु हिंसाको बन्द करनेका उपदेश भी वैष्णव देने लगे । जैनियोंन ६३ शलाका पुरुष माने थे, वैसे ही शैवोंने भी ६३ गुरुओंको सिरज लिया । परिणामत जनता भी जैनक विमुख हो चली, परन्तु जैनकी जह जनतामें इतनी गहरी बँठी हुई थी कि राजबल पाकर भी शैव और वैष्णव जैनका निर्मूलन दक्षिण भारतसे नहीं क' सके ! जैनोंने अपन सघको अन्तर्ल्यवस्था सभाली और जैन श्रावकोंके साहसी कृत्योंने जैनधर्मको मरनेसे बचा लिया । वैसे चाल आदि देशोंमें उन्हें तलवारके घाट उतारकर नाम निशेष करनका घृणित उद्योग किया ही गया था ।

राजा, रानी और राज-मन्त्रि-मंडल—

टोम्बल राज्यकी यह विशेषता रही कि साम्प्रदायिक विद्वेषन

कूटपक्ष रूप बातें नहीं किया । होम्सस-सम्बद्ध सम्प्रदायगत भावनासे दूर रहे । वह आदिसे सम्बद्ध थे । स्थानिक संरक्षण करना और दुष्टका निग्रह करना उनका कर्तव्य था । कथवि होम्सस मोरस भी पूर्ण जल्मे यंत्रिमंडलके सहयोग द्वारा वह राजपक्ष करते थे । राजमंत्रियोंकी संख्या पाँच निर्धारित थी जिनमें एक प्रधानमंत्री होता था । वह सर्वाधिकारी अदालत और यंत्रिमंडलमें प्रमुख बक्ता (Speaker) होता था । होम्सस स्थानिक राजपक्ष अदालत था । कत्र धर्म पुरातन में वह सम्बद्ध (१) नृप, (२) मंत्री, (३) मित्रगण (Allies), (४) वेष्ट (५) हुग, (६) कोष और (७) सना बताये गए हैं । इन सातों संगोष्ण राजा अक्षर उच्चर्चों (साम दाम दंड भंड) व पंचद्व-उच्च द्वारा शासन करता था । राजाके तहस्वाधिकारी (Private Secretary) भी होते थे । राजा स्वयं ही न्यायाधीश होता था किन्तु न्यायकी सुव्यवस्थाके लिये वह महादेवी और पाँचों मंत्रियों सहयोग भी वह करता था । शानी राजपक्षान्तमें भी माय सेली थी और कभी-कभी प्राण्तीय शासनमात्र संभाळती थी । वह युद्धमें भी जाती थी ।

राजपक्षस्था—

होम्सस राजपक्षस्था भी माय राष्ट्रोंके अनुरूप थी । माय प्रायकी व्यवस्था करनेके लिये जल्मे ७ पर्यंत था । राजपक्षस्थाके लिये जंगलों और सेतोंकी उपजका पाँचवा भाग लिया जाता था ।

तालावोंमें चावलकी उपजका तिहाई ही लिया जाता था । प्रत्येक प्रान्तका राजकर (Revenue) पदलेसे निश्चित था । इसके अतिरिक्त निम्नप्रकारके कर भी लगाये जाते थे—भूमिकर, कर्षणकर, गृहकर, बेगार, सेनाकर, प्रान्तपरिवर्तनकर, वयपासकर, पुत्रजन्मकर, चुंगी करघाका, आयात-निर्यातकर, विवाहकर इत्यादि । इनकी वगूलयावी राज कर्मचारियों द्वारा होती थी ।

अपराध—

होयसल राज्यशासन धर्मराज्य था । उसमें प्रजा सुखी थी । अपराधी बहुत कम थे । जब कभी कोई उद्दण्ड युवक किसी गणिकाको ले भागता तो उसे समुचिन दण्ड मिलता था । सीमाओं पर गड चुरानेके अपराध होते थे । अपराधियोंको ग्रामीण वीर समुचित दण्ड देते थे ।

लोकहितके कार्य—

होरुमल राजागण स्वयं एवं उनके राज्याधिकारीगण और प्रमुख प्रजाजन जनहितके कार्योंका करनेमें विशेष उत्साह प्रगट करते थे । नगरोंमें बागवगीचे लगवाना, कमलोंसे लङ्गलहात तालावोंको खुदवाना, मार्गमें योजन-योजन (९ मील) पर यात्रियोंकी सुविधाके लिये पेठोंका लगवाना व सरायें बनवाना आदि सार्वजनिक कार्योंमें वे लोग अपनी लक्ष्मीका सदुपयोग करते थे । ठौर २ पर औषधालय स्थापित करना उनके कर्तव्य था । सन् ११५८ में बल्लिगावेमें तीन औषधालय थे । १३ वीं शताब्दिमें धन्वन्तरि तुल्य देवराज प्रसिद्ध

वैद्य य—उन्होंने अपनी चिकित्साप्रणाली बनाई थी । शिक्षा व्यवस्था—अनेक विद्वान् छात्रावधानी थे । जैन मंदिरोंमें सब प्रकारकी शिक्षा प्रदत्त थी । ब्राह्मण जातिमें भी शिक्षाप्रणाली बन चुके थे । सन् १२९ में होय्सलक दण्डीजीय परमात्मन एक विद्यालय मैसूरमें स्थापित किया था । इसमें अन्य विषयोंके साथ गणित (गणरी) कन्नड़ साहित्य और नाच (मल्लटी) आदि को भी पढ़ाया जाता था । वेष्ट स्पृद्धिवादी था ।

वैयक्तिक—

बू दूर देखोस वैयक्तिकमें व्यापार करता था । सच्ची लालच कार्य लम्बे दामसे मिलने थे । एक इण (फणम्) का सत अन्न मकस भी बचता बनाव जाता था । वह व्यापारी पड़ा-बढ़ कर हारी कहलाते थे । वे यह नीतिकृतक होते थे । एक बौद्धोंके विषयमें कहा गया है कि वह होय्सलकरोस और बहमाव (रक्षक) के विषय में उन्होंने दोनों राजाओंमें मन्त्रि कहाई थी । मातृकरोस एवं कलिङ्ग बौद्ध और कण्डानरोसोकी आरक्षणवालोंकी वह दूरि करत थे । होय्सलककमें उनके समान कोई व्यापारी नहीं था । वह ईमान्दर प्रतिष्ठित मिष्टभाषी, बुद्धिमान् और सत्यपिथ था । आर्जोसे बाह हाकी मोती काते और राजाओंका बक्ते थे ।

सामाजिक उदात्ता—

होय्सल साम्राज्यमें धार्मिक उदात्ताके साथ ही सामाजिक समुदात्ता भी उत्पत्तीय थी । यही थी कि एक वैयक्तिकी वह

शम्भूमदिरको दान दें और वह स्वयं जैन रहें अथवा सचिवतिलक सिद्धिपिछि शैव रहें और उनकी पत्नी कलियुक्त कट्टा श्राविका रही हों, बल्कि जातिपातिका वधन भी तब शिथिल था । जैनाचारका प्रभाव सर्वत्र था । ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्योंमें परस्पर अन्तरजातीय विवाह होते थे । दडाधिप चन्द्रमौलिको देखिये—वह स्वयं द्विजात ब्राह्मण थे, किन्तु उनकी पत्नी आचियक्क शिवेयनायक (क्षत्रिय) की पुत्री थी । उनके भाई चम्पेयनायकका विवाह मल्लिसेट्टि (संठ) की पुत्री दोचल्लेसे हुआ था । नृपवल्लालने कई सौ कन्याओंसे विवाह किया था—वे सब क्षत्रिय कन्या ही नहीं थीं । साराशत जातिगत उच्च—नीचताका घमह होटपैल कालकी समाजमें वैसा नहीं था जैसा कि वह राजपूत जमानेमें फैला था । इस उदार व्यवहारसे ही यह परिणाम था कि सम्राट् विष्णुवर्द्धनके सेनापतियोंमें दडाधिप अमृतको पाते हैं, यद्यपि जातिकी अपेक्षा वह शूद्र थे जैनधर्मकी समुदार वृत्ति और अहिंसा संस्कृति सर्वत्र कार्यकारी थी । यही कारण है कि होय्सल राज्योंमें रामानुजाचार्यजीक प्रचार करने पर भी वणाश्रमकी कट्टरता उतनी नहीं थी जितनी कि वह बादमें हुई । जैनियोंकी समुदार वृत्तिके समक्ष वह टिक भी कैसे सकती थी ?

होय्सलकालीन जैनसाहित्य और कला ।

साहित्य और कला—

अहिंसा संस्कृति सुख शान्तिको सिरजती है और सुख शान्ति-पूर्ण घटियोंमें ही मानव सत्य-शिव-सुन्दर रूप साहित्यकलाका मिश्रजन

उन्के अपना बीषम सफल बनाता है । होमसक राज्य यद्यपि पड़ोसी
 शत्रुओंके कारण सर्वथा निराश्रय ता म रहा—होमसक नरस और उनके
 नैन समापति व्यापक अपना पड़ोसी शत्रुओंसे कहत रहे कि भी होमसक
 राज्यकी आन्तरिक व्यवस्था शान्तिपूर्ण थी । प्रभावजन सुली मीमन
 विहात व और एक ही देशको समृद्धिदायी बनानमें अपसर थे । ऐसे
 अवसरमें इन्हमें साहित्य और कलाका सम्पूर्ण होना अनिवार्य था ।
 कला व अन्य मापार्थ—

होमसक राज्यका बहुभाग कर्णाटक भाषामायी था इस कारण
 कला ही देश भाषा हो रही थी किन्तु इसका नर्व न्ह नहीं
 कि संस्कृत और अश्वमेध प्रकृतको कोई स्थान ही प्राप्त न था ।
 एक शिक्षकनेत्रमें हम देख चुके हैं कि नागा (वापरी), ठामिक
 कला और नाय (माहठी व संस्कृत) म वाजोंकी शिक्षा उस समय
 ही जाती थी । वागस संस्कृत इषी (अश्वमेध) मय अभिमेत
 थी । इन सभी भाषाओंकी साहित्यका तब हो रही थी ।

संस्कृत नैन साहित्य—

होमससंस्कृतमें संस्कृत नैन साहित्यकी विशेष उन्नति हुई इति
 नहीं पड़ती बल्कि संस्कृत नैन साहित्यका केन्द्र ३५ समय इक्षिपसे
 हटकर उदा पक्षी और न्ह नय था । नैनसंस्कृतमें सर्वमौल्य कपेन
 मान्य रचनाओं जैसे भी अभिमतवाचार्यकी पंचसंग्रह आदि और
 हरिकेशजी कृत शृंग कलाकोष इतिहास विषयकी अनूठी है ।
 हरिकेशजीका कलाकोष इतिहासके किये भी महत्वकी वस्तु है ।
 हममें इक्षिप भवतके स्थानों और कलाओंका उल्लेख न्ह नयसे

मिलता है । हरिषेणजी पुत्राट सघके आचार्य थे । उन्होंने वद्धमान-
अग्नें उसे स० ९८९ में रचा था ।^१

क्षात्रचूडामणि—दक्षिणभारतकी इस समयकी श्रेष्ठ रचनाओंमें
आचार्य वादीभर्तृहरिजीका 'क्षात्रचूडामणि' काव्य उल्लेखनीय है ।
इसमें जीवधरजीका चरित्रचित्रण अतीव सुन्दररूपमें किया गया है ।
कहाँ २ तो दम्भका निरूपण कादम्बरीसे बाजी ले जाता है । वादीभ-
र्तृहरिजी आचार्य पुण्यमेनके शिष्य थे । उनका मूल नाम ओडेयदेव
था । वह बड़े भारी वादी थे ।

देशी भाषा साहित्य—

देशी भाषा अथवा अपभ्रंश प्राकृत भाषाकी साहित्यिक प्रगतिका
क्षेत्र भी उत्तरापथ और मुख्यतः कर्णाटक प्रदेश ही रहा । इस समय
देशी भाषामें कई अनूठी रचनायें रची गई थीं । मुनि रामर्तृहरिजी
वृत्त 'दोहापाहुड'—मुनि श्रीचन्द्र कृत 'कथाकोष', मुनि योगचन्द्र कृत
'योगसार' प्रभृति रचनायें उल्लेखनीय हैं । इनकी भाषा 'नागरी' के
बहुत निकट आगई थी, यह उनके निम्नलिखित उद्धरणोंसे स्पष्ट है—

" संसार असार सबु अथिर,
पिय पुत्त मित्त माया तिमिर ।
खणि दीसई खणि पुणु उस्सरई,
सपय पुणु संपहे अणु हरई ॥ "—श्रीचन्द्र ।
x x x

" अजर अमर गुणागणनिलई जहि अप्पा थिर थाई ।
सो कम्महि ण च धंधयउ, संखिय पुव्व विलाई ॥ '
—योगचन्द्र ।

कमल देन कवि अभिनव पम्प—

कमल मायाके साहित्यको समुज्ज्वल ज्ञानमें जैनियोंका जब भी गहरा हाव था । जैन कवि ही-कलाहारी अष्ट रचनाओंके गवयिना थे । इस समस्त जेष्ठ कमल कवि श्री नागचन्द्रजी थे, जो 'अभिनव-पम्प' कहल्ले थे । कमल साहित्यके यह महाकवि सुकसीदाम ही समझिये । कर्णाटक धान्तमें इनकी रची हुई 'रामायण' का मूल ही मन्त्रा है । 'यह मंत्र ऐसा सुन्दर और मर्म है कि इसे प्रत्येक कमेंका अनुसंधान पड़ता है । कोई इस बातका लम्बाक नहीं करता है कि इसकी कथा जैनधर्मके अनुसार है । यह मंत्र गद्यत्व है ।' इन्होंने 'मल्लिनाथपुराण'की भी गद्यवस्त्व सुन्दर रचना की है । नागचन्द्रजी सम् ११०५ के लग्ना हुए हैं । मास्ती कर्मेष्ट कविना मनोहर साहित्य विद्याकर आदि उनके उपनाम थे । यह जैसे विद्वान् थे वैसे ही बर्मात्मा बनल्ले थे जिस समय उन्होंने मल्लिनाथ पुराण की रचना की थी उसी समय उन्होंने बीजापुरमें विपुल बन लगाकर मल्लिनाथ भगवान्का एक विशाल मंदिर बनवाया था । सम्पन्न यह बीजापुरके ममबाके थे । श्री बाळकृष्ण मुनि उनके गुरु थे जो श्री मेघकृष्णजीके स्याध्यायी थे ।

कन्ति—नागचन्द्रके समयमें ही कलाहारी मसिद्ध कविकव्त्री श्री कन्ति भी हुई थी । उनकी कविता मनोहरादिनी होती थी । कमल साहित्यमें साफ़ रही पढ़ी थी—कवि हैं । कवि बाहुबलिन इनका म्मरण अभिनव बागेश्वी कर्मों किया है । इसासपुरमें बहुरक राज्य विष्णुबट्टकी समामें अधिकतम फन और कन्तिसे बहुर हुआ था । अभिनव कम्पकी वी हुई समस्याकी कन्तिम पूर्ति की थी ।

राजादित्य—सम्राट् विष्णुवर्द्धनकी सभामें राजादित्य नामक विद्वान् प्रधान पंडित थे । कन्नड साहित्यमें इन्होंने ही सबसे पहले गणित शास्त्रकी रचना की थी । इनके रचे हुये 'व्यवहारगणित'—'क्षेत्रगणित' 'व्यवहार ग्न'—'जैनगणितमूत्रटीकोदाहरण'—'चित्रहसुगे' और लीलावती नामक गणित ग्रन्थ उपलब्ध हैं । इनका 'व्यवहार-गणित' ग्रन्थ बहुत ही अच्छा और उपयोगी है । इसे उन्होंने पाच दिनमें ही रचा था । उनके गुरु शुभचन्द्रदेव थे ।^१

कवि नेमिचन्द्र—कवि नेमिचन्द्र (सन् ११७०) प्रसिद्ध कवि थे । वीर बल्लालदेव और लक्ष्मणदेवकी सभामें उनकी बड़ी प्रतिष्ठा थी । कलाकान्त, कवि राजमल्ल, चतुर्भाषा कवि चक्रवर्ती आदि उपाधिया उनके महत्त्वको प्रगट करती हैं । उनके रचे हुये दो ग्रन्थ 'लीलावती' और 'नेमिनाथपुगण' नामक मिलते हैं । लीलावती ग्रन्थ मुख्यतः शृङ्गारसात्मक है और बहुत ही सुन्दर है ।^२

श्रीधराचार्य—श्रीधराचार्य नरिगुंद स्थानके रहनेवाले ब्राह्मण थे । उनका रचा हुआ 'जातक तिलक' नामक ग्रन्थ उपलब्ध है । उन्होंने 'चन्द्रप्रभवर्गि' भी लिखा था । कनड़ीके यह सबसे पहले ज्योतिष ग्रन्थ निर्माता हैं । उन्होंने अपना ग्रन्थ सन् १०४९ में लिखा था । इसके गद्यपद्य—विद्याधर, बुधमित्र आदि सम्मानसूचक नाम हैं ।^३ इनके अतिरिक्त शान्तिनाथ, वादि कुमुदचन्द्र आदि अनेक विद्वान् हुए हैं जिन्होंने कन्नड साहित्यको उन्नत बनाया था ।

जैन-होयसल कला—

साहित्यके साथ ही जैमिने होम्सक लक्ष्यको कल्पमयी मूर्तियों और मंदिरोंत बर्णित किया था । होम्सक नेरोसके शासन केस भी कल्पमय सिद्धे गये थे । उनके जबकिंश सिद्धास्य विरुद्ध पपाय प्यस ऐसी सुन्दरतास अद्वित किया गये हैं कि वस्तु ही बनते हैं । उनमें एक जड़ भी पटाया था बड़ाया नहीं था सज्जा । जड़ोंको भी गृह्यारपूर्व ठमें स्थाप गमा है । एक हिस्सो हाथी सिंह छोट नादिके रूपमें जड़ोंको छिक्नेका कौशल रचना था । होम्सक जैन सिद्ध केसोंके मध्यमें जिनन्त्रकी मूर्ति अति मध्य विस्तृती है । होम्सक काककी जिन मूर्तिवाँ बैस भी विम्व और मनोहारी है । हछेविद् और चन्द्रगिरि कर्षक पार्थनाय और सान्तिनाथ साबान्की मूर्तियाँ एसी बनूती हैं मानों मच्छसे सान्ति और बैराग्यको ब्दानवाकी बाँहें ही करती है ।

जैन मंदिर—बाम्बुकका निर्माणमें होम्सक काकके समूने अद्वितीय हैं । पपायको मोम बनाकर लक्षणकल्पको होम्सक मंदिरोंमें टकत बनाया गया था । जवनबेफोक्त उत्तरकी ओर करीब एक मील दूर स्थित जिननाथपुरमें होम्सककाक अद्वितीय मंदिर आज भी अपनी अपूर्व सृष्टा विम्व रहा है । जिननाथपुरका हायक नास विष्णुबद्धके सेवपति गज्जतजन फन् १ १७ ई में बताया था । सान्तिनाथ बम्ती न्यमक मंदिर यही स्थान है । दण्डाधिप हेविमय्यन इसे बनवाया था । यह मंदिर होम्सक-सिद्ध कमीका एक बहुत सुंदर नमूना है । हममें एक गर्भगृह है जिसमें कभी हुई सुखनामी है । उसके सामने एक मध्य कवर है । गर्भगृहमें सिद्धासन पर सातिनाथकी एक बहुत ही सुंदर अक्षीर्ण मूर्ति भिद्यमान है । गर्भगृहके द्वार पर

दोनों भागोंमें द्वारपालकोंकी शिला मूर्तियां खड़ी की गई हैं । नवग्रहके स्तम्भ सुन्दर खुदे हुए हैं । उनपर मणियोंकी पञ्चीकारी की गई है । रत्न मंडपके ताक जो किसी समय मूर्तियोंसे सुसज्जित थे, अब रिक्त पड़े हैं । बाहरी दीवारोंपर बड़ी-बड़ी मूर्तियां एक पक्तिमें चिराजमान हैं । उनमेंसे कुछ अपूर्ण हैं । मूर्तियोंमें जिन, यक्ष, यक्षिणियां ब्रह्मा सरस्वती मन्मथ, मोहिनी, ढोलवाले, नर्तक, गायक आदि हैं । ” इसप्रकार यह मंदिर होयसल कलाका अपूर्व सौंदर्य-निलय है । ऐसे ही मंदिर होयसल राज्यमें ठौर ठौरपर बनाये गये थे । वीरगल्—

मंदिर और मूर्तियोंके साथ ही होयसल कालमें वीरोंके पराक्रमकी अमर बनाये रखनेके लिये 'वीरगल्' भी बनाये जाते थे । यह वीरगल् भी शिल्पकलाके नमूने होते थे । रणक्षेत्रमें वीरगतिका प्राप्त वीरोंके अतिरिक्त धर्मक्षेत्रमें वीरभाव दर्शानेवाले धर्मवीरोंके भी वीरगल् बनाये जाते थे—सल्लेखनात्रन धारण करना एक महान् पराक्रम समझा जाता था ।

इस प्रकार होयसल राज्यकालमें जैनधर्म एकवार पुन उन्नतिशील हुआ था और उसने राष्ट्रकी समृद्धिमें उल्लेखनीय भाग लिया । किन्तु बड़ा एक ओर मुसलिम आक्रमणोंके फलस्वरूप होयसल राज्य छिन्न भिन्न हो गया बड़ा दूसरी ओर जैनधर्म भी विपक्षियोंके आक्रमणोंसे हतप्रभ हुआ । विजयनगर साम्राज्यमें वह पुन एकवार चमका था, यह आगेके भागमें पाठक पढ़ेंगे । इत्यऽलम् ।

अलीगंज (एटा), {

५-६-४६

—कामताप्रसाद जैन ।

